

(ضيف الجزيرة) (مرايا) للتص منيز بين المال والاعلى أس

ف الجدودة اليوم،

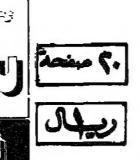
ديمول، هم قلم القاريخ يسيث س

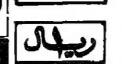
ندشي المتعلس

(الملحق الرياضي)









معيفية يوميتة تعبث دعن مؤشسة المستزيرة للصعافية والطبياعة والنششر

دعشق/ واس/ الطائف/ حجاد

الساليي/ ادبد الزهراني/ معبد

ابن عبدالعزيز آل سعود رسالة الى

فخامة أخيه الرئيس حافظ الأسد

جهث خادم الحرمين

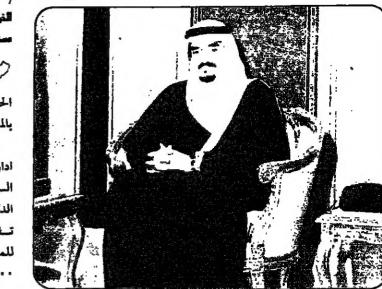
الشسريفين الملك فهسد



AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 21 / 3 / 1410H.- 28 AL- meezan 1368H. SH- 20 / 10 / 1989G. مد المحمدة 17 ربيع الأول الأدام المحمدة المح

في اطار الدعم المنواصل الذي تفدمه حكومة خادم الحومين الشريفيين للقطاع الزراعي الأسك بعث مع سعود الفيصر المراحل لتى قطعنها جهود اللجنة الثلاشية"

البنك الممزاعين منذبركية إلعام الحالي بغت ٥٣٩/٥٨٠/٩٧٥ ربال نمثل ٢٨٤٧ قريضاً



بعا تم يفيخ مِشرِي النفييسرات في مكة الكسرمة همؤ الجزاء الشرعي الشائل السني

مبؤتمسر دولي للمصبارف

والمؤسسات المالية بالمنامة

١٤ نسوفمبسر القسادم مسؤتمسر دولي

للمصارف وبعض المؤسسات المالية

الكبرى ﴿ العالم بمشاركة ٤٠ من اكبر

وستطرح في المؤتمس الذي ينظمه

اتحاد المصارف العربية مجموعة من

اوراق العمل والدراسات حول اوضاع

المصارف وخدماتها في ظل مشكلات

اعضاء جدد بمجلس الامن

انتخبت اول امس كل من جمهورية

اليمن الديمقراطية وكوبا وساحل العاج

وزائير ورومانيا لعضوية مجلس الامن

كاعضاء غير دائمين في مجلس الامن .

التي تنتخب فيها لعضوية مجلس الامن

وبالنسبة لكوبا فهذه هي المرة الاولى

ويأتي انتخاب هذه الدول لعضوية

المجلس طبقا له (وأس) لمدة عامين بدلا

من البرازيس والجراشر والسنفسال

ويوغسلافيا ونيبال التي انتهت فتسرة

عضويتها غير الدائمة بالمجلس.

المصارف العربية والدولية .

المديونيات الدولية .

منذ ثلاثين عاما .

يعقد في المنامة في الفترة من ١٢ الى

٨٠٠ في اطار الدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الزراعي قررت اللجئة التثفيذية لمجلس

ادارة البنسك السزراعي العسري السعودي، برثاسة رئيس المجلس الدكتور عبد الله بن ثنيان الثنيان، تسقسديىم ۲۱۰ قسرض زراعسى للمواطنين يقيمة اجمالية بلغت ۲۱۹,۰۰۰,۰۰ ریال.

وأوضح مديسر عام البنسك الزراعي بان هذه القروض تضمنت

وقال لـ (الجنيجة) مدير عام البتك

الزراعي الاستاذ عبد الله سليمان

الشعيعي: أن ذلك الملغ سيوجه

للمساحمة في تمويل ٩٨ مشروصا

زراعيا، منها ٩٢ مشسروعا لانتساج

الاعلاف، ومشروعان لتربيسة

الدجاج اللاحم ومشروع لانتاج

الالبان وآخر للفواكه والتمور،

بالاضافة الى مشروع ضخم للزراعة

في البيوت المحمية .

(البقية ص ١٨)

افتتاح سغارة فلسطين بجاكرتا

افتتحت دولة فلسطين المستقلة بعثة دبلوماسية في جاكارتا أمس (الخميس) بعد توقيع بيان مشترك بين فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية ووزير الخارجية

الاندونيسي عني العطاس. وقال العطاس في حفل افتتاح مقسر

البعثة الدبلوماسية طبقا لـ دهدياً، ان اندونيسيا اعترفت بدولة فلسطين الجديدة في ١٦ تشرين الثاني/ نوفمبر

السعودي وقدرته على تحمل المسئولية

بأنها من النعم العظيمة التي أكرم الله

رئيس الدورة الشانية عشرة لمجلس وزراء الشباب العرب/القاهرة. سمو ولي العهد عقب زيارته الاطمئنانية للشريوي:

لقد تلقينا رسالتكم الطبية التي

اعسربتم فيها بسأسم الانسوة وزراء

الشباب والرياضة العرب عن دعم

وتسأبيم المجلس للاجسراءات التي

اتخذتها الملكة العربية السعودية

بتنفيذ شرع الله المطهر في مصاقبة

المجرمين الذين اعتدوا على حسرم الله

مبع ابسنسائيهما فسي كسل السظروف سفير تركيا لـ «الجِريكرة»: سنبذل قصارى جهدنا لتعقب المعتدين

العربية السعودية قيادة وحكومة

وشعبا تقف مع ابضائها وتساندهم

واكند مسمنوه أن الديسلومساسي

عبدالرحمن الشريبوي هو ابن هــدّه

البلاد التي حياها الله بقضله بأن

جعلها في مقدمة الدول التي تحفظ

وتأخذ بأيديهم في كل الظروف،

العهود وتلتزم بالمبادىء.

بمواقفهم الرجولية والبطولية.

الرياض/ معبد العيدروس/ واس بيت واحد لا يفصل بيننا حاجز. وأضاف سموه الكريم: أن الملكة

حم نوه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالتلاحم المتعيز بين أبناء الملكة العربية

خادم الحرمين الشريفين ردا على برقية رئيس مجلس وزراء الشباب العرب

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز برقية جوابية الى

معالي الدكتور عبد الاحد جمال الدين

رئيس الدورة الثانية عشرة لجلس وزراء

معالي الدكتور عبد الاحد جمال

الشباب العرب فيما يني نصبها:

وقبال سموه في تصبرين ادلى ب لصحيفة والمدينة، عقب زيارت

الاطمئنانية على صحة الدبلوماسي السعودي الاستباذ عبدالرحمن الشريوي الذي تعرض لحادث انفجار أمام اللحقية العسكرية السعودية في أنقره قال: اننا نعيش أسرة واحدة وفي

علماء باكستمانيسون يعلنسون تسأييسدهم الكسامسل لمقوبة اعدام مهربي ومروجي المصدرات بالملكة



قمة الاتحاد المغربي العربي الكبير تعقد في تونس تهنس ، مكتب ألبزيرة ..

ممسم اعلن محمد عمامو كاتب الدولة التسونسي لدى وزير الضارجية المكلف بشوون المضرب العربي الكبير في تصديح خاص بالجزيرة : أن الدورة الاولى لمجلس رئاسة اتحاد المغرب العديي والتي ستجمع قادة الاقطار الخمسة ستعقد بتونس خلال الايام الاولى من شهريباير القبل .

وذكر أن هذه القمة ستكون فرصة لتقييم الاشواط التي قطعت في نطاق العمل المغاربي المشترك .

واكد انه من الثابت ان اتحاد المغرب العربي سيعمل في نطاق ربط وتدعيم العلاقات بين لجيزاء العالم العربي من خالل ماسيقيمه من علاقات مع التجمعيات العربية الاخسري وستكون تجسرينة مجلس التعاون الخليجي مفيدة نظرا لما قطعه اشقاؤنا في الخليج العربي على درب التكامل والتعامل المستارك في كنف المبقاء والتقدم والمناعة .

أعلن بعض من علماء الدين ورجال الفكر الاسلامي في باكستان تأييدهم الشديد والكامل لما سبق أن أصدره مجلس هيئة كبار العلماء في الملكة العربية السعودية من قرار بايقاع عقوية الاعدام بمهربي ومروجي

(الباتية س ١٨)

المخدرات. فقد قال امام وضطيب المسجد المركزي بمدينة اسسلام أباد الشيخ محمد عبدالله في تصريح لوكالة الأنباء السعودية امس (الخميس) ان هناك مساندة وتأبيدا كاملين من العلماء والمفكرين المسلمين لتلك الاجراءات الصارمة بحق أولئك المقوضين لدعائم المجثمع الاسلامي بشرويجهم لأفة

مصرع ٥٧ شخصا في تحطم طائرة عسكرية سوفيتية

ذكرت وكبالة أتبياء وتباسء أمس (الخميس) ان نصو خمسين راكبا وسيعة من أفراد طاقم طائرة لقوا مصرعهم عندما تحطمت طائرة نقل مسكرية من طراز اليوشين اي ال ـ ٧٦ أمس الأول في جمهورية اذربيجان السوفيتية.

وذكرت وكالة طاس، في نبأ بثته معيدأه أن الطاشرة كانت تقبل جنود مظلات الى أدربيجان لاعادة النظام. ولم تدل الركالة بأي تفاصيل أخرى

الذي يستخدم بلازما الهواء في القطع عند درجة حرارة ٢٢٠٠٠ درحة مئوية بجائزة التصميم

البريطانية لعام ١٩٨٩. والقطع ببالبيلازميا عمليسة تستخدم قوسيا ضيقا للصهر بسرعة ومن ثم نفخ المعدن المصهور بعيدا . ، حيث تحدد قوة التيار الكهربائي المقيسة بالأمبير (الامبيرية) ونوع غاز البلازما المستعمل قوة قطع المشعل.

وتحدث هذه المشاعل مجرى ساخنا من الغباز وذلك بوضع فلطية عالية بين (الكاثود) -القطب السالب - في حجرة مجوفة في راس المشعل وقطعــة الشغل المعدنية التي تشكل (الأنبود) _ القطب الموجد _ حيث يصهر تدفق الغاز السلخن المؤين المعدن بينما ينفخ مجرى الغباز فبوق السمعى المعبدن المتبخر بعيدا.

ويصل هذا المشعل الحديث مصل اسلوبين بسديلين لقطع المعسدن بساحسرارة حيث كسان الاسلوب التقليدي ينطوي على مشعل (الاوكسيا سيتيلين) الذي يعمل باكسدة المعدن السلقن ولكتبه غير منساسب للمعادن المقاومة للإكسدة كما انها كأنت

ومض صاحب السمو المكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يقول: انتا في كل يوم تلمس صادق الواطنة وتبل الأمانة من أبناء هذه البلاد الذين نعتز ونفخر ۲۷۰ شخصاً ، فازهذا الشعل القوسى النقال

بها هذه البلاد.

اعلن ناطق باسم اجهزة الانقاذ في ولاية كاليفورنيا ان الجرحى من ضحايا الزلزال الذي هز ارجاء منطقة سان فرانسكو (ولاية كاليفورنيا) يوم الثلاثاء الماضي بلغ مساء امس ١٤٠٠ شخص بينما قدر عدد القتل بصوالي

تحتاج الى التبريد بللساء وكانت

ثقلة الوزن وباهظة التكاليف في

التشغيل اما الأسلوب الجديد

الاخر من الخليج .

انهيار الرصيف العلوي الذي يصل بين جسر الخليج (باي بريدج) وبين الطريق السريم عند مدخل مدينة اوكلاند التي تقع قبالة سان فرانسسكو على الجانب

فيتيح سرعات عليا في القطع مع

استعمال مصادر صغرى للطاقة

سهلة النقل وارخص في التشغيل.

المصيلة النهائية لنزازال سان فرانسكو ويضاف الى حصيلة القتلى حوالي

بوش اعلن ان المنطقة منكوبة من الدرجة الاولى

۲۷۰ فقیلا و ۱٤۰۰ جریح واوضح الناطق تنوم مولينسز طبقا - ٢٥ شخصا لقوا مصرعهم من جراء

للا غه به) ان ذلك مصرد تقديس على اساس عدد السيارات التي تحطمت بين الانقاض بواقع شخص في كل سيارة مثلما يكون الامر عادة في اوقات ازدحام المرور عندما وقعت الهزة الارضية . هــذا ومن ضاحيته اكمد الرئيس

(البقية ص ١٨)

سمو الأمير سعود الفيصل رسالة

والمراحل التي قطعتها . وفى الطائف بات عنصر العجلة مسيطرا على جلسات النواب مع بوادر النجاح التي ظهرت في الأفق. وقالت مصادر نبابية لـ والجزيرة، أن أنتهاء المؤتمر بأت وشيكا وبعدها

0 هـذا وعلى صعيد اللقاءات الجانبية بين النواب استقبل الرئيس (البقية س ١٨)

جوابية لخادم الحرمين الشريفين.

يتوجه النواب الى بيروت من أجل

وأضافت الأذاعة ان الحديث دار خلال اللقاء الذي حضره السيدان عبىدالحليم خسدام نسائب رئيس الجمهورية وقاروق الشرع وزير الخارجية حول المألة اللبنانية وجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا

اثر زلزال سان فرانسيسكو فنادم التحربين الضريليين ومجو ولي المناهد يدواديمان العرفيس الأسريكي بعث خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز برقية مواساة الى فضامة الرئيس جورج بوش رئيس

الولايات المتحدة الامريكية اثر الزلزال الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكو وماجاورها وذهب ضحيته انتخاب رئيس للجمهورية . عدد من اقراد الشعب الامريكي. وفيما يني نص البرقية: صاحب الفخامة الرئيس جورج (البقية ص ١٨)

رئيس الجمهورية العربية السورية.

الملكي الأمير سعود القيصــل وزير

الحارجية لدى استقبال الرئيس

وقسالت اذاعسة دمشسق وفقسا

لـ وقده أن الرئيس الأسـد حمل

الأمدله أمس والخميس.

وقام بنقل الرسالة صاحب السمو

الشدي لـــ (الجِزَيـرة):

مُكوِّمة المُلكة بقيادة ضادم الصربين الشريفين لم تعدَّسر وسما في كبل منا من شأنه الرتقبا: بالتقبافة

التواجد الثقافي السعودي على الساحة الدولية اصبح حقيقة ماثلة للعيان



الملكة في الخارج اصبحت تستصوذ متطرقا الى أن عدد دور النشر في الملكة وصل الى ٢٥٢ دارا والمطابع الى ٧١٦ مطيعة اصدرت ١٢٥٠ كتابا خلال شلاث سنوات واكشر من ١٠٠ دورية تعالج قضايا الفكر والثقافة.

واكد رئيس الجمعية الاستاذ محمد الشدي في حديث خاص لـ (الجزيرة) ان التواجد الثقافي السعودي على الساحة الدولية قد اصبح حقيقة ماثلة للعيان... وان جاء سواكبا لتواجد المملكة

(البقية ص ١٨)

الاهتمام في ذاكرة الاوساط الثقافية في العالم وتطرق الشدي للنشاط الثقافي على المستوى المحلي والدولي مؤكدا ان منح جائزة الدولة التقديرية لعدد من الادباء السعوديين وأنشاء والمجمع العلمي واللغوي، بالإضافة الى جائزة الملك فيصل العالمية للأدب ومهرجان

النفاتي غدا السبت الى مدينة الرياض حيث يبدأ زيارته الرسمية للمملكة تلبية للدعوة الرسمية التي تلقاها معاليه من

ولي عهد الكويت يزور مصر

اعلن الشيخ ناصر محمد الاحمد

وزير الشنون الاجتماعية والعمل ووزير

الاعلام الكويتي بالنيابة الذي يزور

القاهرة حاليا أن الشيخ سعد العبدالله

الصباح ولي العهد رئيس مجلس

الوزراء في بلاده سيقوم سزيارة لمصر

جاء ذلك في تصريح للوزير الكويتي

نقلته 🖥 . ن أمن القامرة عقب استقبال

الرئيس المصري حسني مبارك له اول

وقال الشيخ ناصر بان المقابلة

تناولت كافة الاوضاع السياسية

والدولية خناصة عنل المستنوينات

وزير الداخلية التونسي

في زيارة للمملكة

وصل الى جدة مساء أمس معالى

وزيسر الداخلية التسونسي الاستساد

الشاذلي النفاتي والوفد المرافق لمعاليه.

وكسان في استقباله بمسطار الملك

عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو

الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة ومعالي قبائم مقام

جدة الأمير عبدالرحمن السديري وعدد

وقد توجه معاليه الى مكة المكرمة

وسيصل معالي الاستاذ الشاذلي

لاداء مناسك العمرة وصلاة الجمعة في

المسجد الحرام.

من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

الإفريقي والاوروبي.

هشام ناظر في كلمة لمؤتمر النفط والمال في لندن

البيادة التكاييل الن المضاعبات النفظيية العدفيه المادة الابحور الن المباهبا

واكد على اهمية التركيز على نقاط قال معالي وزيس البترول والشروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة وقال: اننا اذا ركزنا على نقاط القوة الاستاد هشام ناظر أن الترجه الحالي لاعادة التكامل إلى الصناعة النفطية فان السوق ستزدهر عند توازن اكشر

استقرارا لصالح المنشجين ليس سوى اتجاه طبيعي لاعادة الامور والمستهلكين. وبين معاليه ان عالم النفط عالم وأوضح معاليه في كلمة القاها صباح متكامل.. وقالم أنه على الرغم من أن أمس ونقلتها (واس) من لندن _ إ بعض الظواهر التاريخية والاقتصادية مؤتمر التفط والمال في لندن ان المشاركين في سوق النفط يقفون الآن

الغربية التي برزت خلال السبعينات قد تم تعديل مسارها الا انني اشعر بكثير

(البقية ص ١٨)

توصياتها سترفع للقمة العاشرة التي ستعقد بمسقط

على قدم المساواة ولكل منهم نقاط

كما درس اصحاب المعالي وزراء اختتمت لجنعة التعماون الممالي

> وقت بحث اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني على مدى يومين مجموعة من الموضوعات الاقتصادية لعرضها عبلى القمة

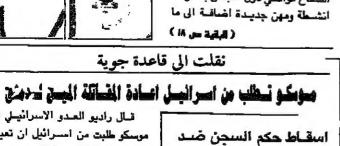
والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورتها الثالثة والعشرين صباح امس في الرياض.

العاشرة للمجلس الاعلى التي ستعقد في

المالية والاقتصاد الوطني في دول مجلس التعماون الخليجي امكمانيمة السماح لمواطني دول المجلس بمعارسة

وتتعلق هذه الموضوعات - طبقا 1_ (واس) _ بمتابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية للمجلس الاعلى بشان تطبيق الاتفاقية الاقتصادية المرحدة وكذلك الميزانية التأسيسية للمكتب المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي لدى منظمة الطيـران المدني الدولي في مونتريال والاطلاع على المرحلة التي ومسلت اليبها دراستة الحسوافسز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعي في دول الجلس اضافة الى متابعة المراحل التي وصلت اليها المفاوضات مع الدول والجماعات الاقتصادية الدولية ووضع ضوابط للاستثناء من الاعضاء من الرسوم الجمركية على المنتصات

الصناعية ذات المنشأ الوطني.



الغت مجكمة الإستثناف

وعلمت والمؤسرة، أن محكمة الاستئناف قررت كذلك اعادة تقييم البينمات الثي ادين السيند البنسا بموجبها واعطاءه فرصة اكبر للدفاع

ادريس البنا

🎺 🌂 الفحلوم ، عبد القادر دافضا

العليا في الخرطوم حكما ضد السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس راس الدولة السابق بالسجن ٤٠ عاما كانت محكمة امن دولة عسكرية قد أصدرته شده بتهمة سوء التصرف

في المال العام ، عن نفسه عند اعادة محاكمته .

قال راديو العدو الاسرائيلي أن موسكو طلبت من اسسرائيل ان تعيد لدمشق المقاتلة السورية التي هرب بها طيار سوري عميل الى اسرائيل في

الاسبوع الماضي، وتسبب الراديسو الى جبينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفينية قوله امس الاول. أن أسرائيل يجب أن تعيد المقاتلة وفقا للاتفاقيات الدولية. ولم يذكر الراديو

ويشك مسؤولون في مجال الدفاع في ان اسرائيل سنتخلي عن المقاتلة المتقدمة وهي سوفيتية الصنع من طراز ميج _ ٣٢ . وقد نقلت الطائرة من شمال فلسطين المحتلة الى قاعدة جرية في وسط فلسطين المحتلة امس الاول. الرئيس الامريكي وجماعة المائية معارضة لا يريان فيها يتم حركة اصلاح

والظواهر الملازمة، لهذه العملية التي

بدأها الرئيس ميخائيل غورباتشيوف

وقال كرينز ءاننا نطمح بتصميم

كامل الى الحوار ولكننا نذكر بشرطين

مسبقين، وهما وهدف الاشتراكية في

التطورموان المانيا الشرقية متحل

هذا وفي واشنطن قال الرئيس

الامريكي جورج بوش امس أن من

السابق لاوانه القول بان تنحى الزعيم

الالماني الشرقي ايريك هونيكر عن

زعامة الحزب الشيويعي يعنى اصلاحا

واضاف الرئيس بوش قوله

سياسيا في المانيا الشرقية ،

وتثير قلق كثيرين مناه .

مشاكلها بنفسهاه .

براين الشرقية: اف ب.. صرح

وفي خطاب بثه تلفزيون الدولة

واعترف الامين العام للحزب

صباح أول امس خلفا لاريك هونيكر في

التى وصفها بانها مخسارة كبيرة،

تخلق مشاكل اقتصادية وانسانية في

المانيا الشرقية ثم قدم نقدا ذاتيا

وقال دمن الواضح انتا لم نقدر

البعد الحقيقي لتطور مجتمعنا في

الاشهر الاخيرة ولم نستخلص في

الوقت المناسب النتائج الصحيحة

ورتابع ان ما وصفها بالقوة التقليدية

للقيادة الالمانية الشرقية .

دولة الارهاب

بللها إلى العزلة

نظامان في العالم

لا ثالث لهما انفردا

في نظر المجتمع

الحولي -حقيقــةً

وواقعاً - بسبّتين

لاينافسهما عليهما

اما النظامان فهما

النظام الصهيوني في

فلسطين المحتلية

والنظام الذي اقامته

الاقلية البيضاء في

وامسا السبتسان

وكلاهما قام ف

مصوقعصه المفتصب

يمقامرة ساندتها في

الصهيبوني قبوي

الصهيونية المدولية

وفي حالة نظام الاقلية

البيضاء القوي

الاستعمارية القديمة.

وعيى الشعوب

ونضالها المشروع

حقيقة الصهيونية

كفلسفة عنصرية

وتزايد ضغط الرأي

العام العالمي عليها لم

تجد سوى مغالطة

التاريخ والواقع

والدخول في عداء

جنوني ضد المجتمع

زال الاستعمار

القديم، ولم تعد

اشكاله الجديدة

العنصرى في جنوب

افريقيا نفعا امام

موجة الحرية التى

حاصرته من الشعب

المشروعة لجأ بدوره

الى مغالطة التاريخ

والواقع ودخل في

التظلاح

والحقسوق

وبالمثل .. بعد ان

الدولي بأسره .

تجسدي

الارض

ويعد ان فضح

اللتان انفردا بهما

جنوب افريقيا .

قـهمـا:

الأرهاب ،

حالة

العنصرية ،

تقديم اوراق سفير ايران الجديد لدى الكويت

الكونت : 1 ف ب .. اعلنْ مصدر رسمى أن امير الكريت الشيخ جابر الاحمد الصباح تسلم اول امس اوراق اعتماد السفير الايراني الجديد في الكويت حسين صادقي .

وقالت مصادر واسعة الاطلاع أن حسين صادقي عين في هذا المنصب قبل اكثر من شهر ولكنه لم يصل الى الكويت الا الاسبوع

وكان سلفه استدعي الى طهران بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب العراقية الايرانية عام ١٩٨٠ مين وصلت العلاقات الايرانية الكويتية الى ادنى مستوياتها .

ىرقبة تعزية من غورباتشيوف الى بوش

موسكو : 1 ف ب .. اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادى غيرا سيموف ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف وجه امس برقية تعزية الى الرئيس الامريكي جورج بوش بعد الـزلزال الـذي ضرب سان فرانسیسکو وادی الی مقتبل اکثر من

واغساف الناطق في لقاء مع الصحافة ءان سفير الاتحاد السوفيتي كلف بمهمة الاتصال مع الادارة الامريكية ليرى اذا كنا نستطيع

فالدهايم متفائل بعد تدرئة بريطانيا له

فيينا : رويتر .. اعرب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم انه يأمل ان يتسع نطاق اتصالاته مع حكومات دول العالم بعد تبرئة بريطانيا له من تهمة التورط في قتل سنة من رجال الكوماندوس البريطانية اثناء خدمته في الجيش النازي في الحرب العالمية الثانية . وكان تقرير لوزارة الدفاع البريطانية قد اكد عدم وجود اي دليل على تورط الرئيس فالدهايم في أي جريمة اثناء الحرب . وقال الرئيس فالدهايم امس الاول انه يأمل ان يكون لهذه والنتيجة الايجابية اثر أيجابي

على المستوى الدولي، وأضاف قوله دلست معزولا على المستوى الدولي وأتا على اتصال بدول العالم .



🗖 امير الكويت 🗖



🗅 غورباتشيوف 🗅



لحزبنا وعلاقات الثقة التى تربطه وادان خليفة اريش هونيكر الذين يريدون واصلاح المانيا الشرقية بدفعها الى سلوك راسمالي، وهي المرة الوحيدة التي ذكر فيها في خطابه الذي دام ساعة كلمة واصلاحه. وكان اكثر من مثة الف شخص تظاهروا في لايبزيغ مجنوبي البلاده يوم الاثنين الماضي في اكبر مظاهرة

للمعارضة عرفتها المانيا الشرقية منذ الانتفاضة الشعبية في ١٩٥٢م وطالبوا بتطبيق الاصلاحات الديمقراطية في المانيا الشرقية . واشار الى ان داى محاولة للتشكيك بالاشتراكية على الارض الالمانية مرفوضة .. ووجه تحذيرا الى من

وخارج البلاد وقال اليست هناك اشتراكية غيرتك التي نصنعها وندافع عنها مع الجميع ه. واشاد كرينز بالبيريسترويكا ف الاتحاد السوفيتي ولكنه اضاف ان

اسماهم اعداء الاشتراكية في داخل

وسيكون الشرطة الكنديون - طبقا -لكونا _جزءا من قوة تشرف عليها الامم المتحدة وتتكون من رجال شرطة الواقع في جنوب غرب افريقيا.

توجه ۱۰۰ من افراد الشرطة الكندية الى ناميبيا الليلة الماضية في اول مهمة سلام دولية تكلف بها قوة الشرطة الكندية في تاريخها.

اجانب ستكلف بالاشراف على عمليات الشرطة المحلية في الاقليم وسيمضى الكنديون ستة شهور في

ابريل من العام القادم،

عنف أن وقعت أثناء الانتخابات وسيكتفون بالابلاغ عنها الى الشرطة

ناميييا يساعدون خلالها الشرطة المحلية اثناء عملية الانتخابات التي ستجري الشهر المقبل تمهيدا

للصحفيين في بداية اجتماع مع زعماء

الحزب الجمهورى بالكونجرس ءمن

السابق لاوانه القول بأن هذه خطوة

وفي برلين الغربية رفضت حركة

المنتدى الجديد الالمانية الشرقية

المعارضة امس تولى ايجون كرينتس

زعامة الحزب الشيوعي خلفا لايريك

هوندكر وقالت ان هذه خطوة لاتدل على

نحو مزيد من الانفتاح .

اي تغيير جذري .

ايضا للتقهقر الى كومبوليتشا .. وقالت الجماعة في بيان نقلته واضاف كيرس أن منظمات الإغاثة بالتليفون من برلين الشرقية ان تعيين السيد كرينتس يظهر ان الحزب الغربية نزحت عن المدينة وتوجهوا الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا منذ الشيوعي المتشدد لاينرى السماح لاخرين بالشاركة في السلطة .

The second of th

هذا وعلى صعيد اخر دعا الرئيس

اتهم الرئيس منجيستو ثوار جبهة تحرير شعب تيجراي بالسعي الى تمزيق اثيوبيا عن طريق نشر الحرب في اقاليم اخرى بشمال البلاد في اريتريا.

كما زعم كيوس ان جبهة تحرير شعب تيجراي قامت مشلت فعلية، نجى اربع فرق من ولديا كانت قادمة لنجدة مدينة ديسي من هجرم المتمردين.. وقال ان الجبهة شنتت القوات فيما بين بلدتي ولديا وويتشالا الواقعتين شمأل

الاثيوبي منجيستو هيلا مريم شعب اثيوييا أمس الى تعبئة جميع موارده لهزيمة الثوار الذين يشنون حريا للاطاحة بحكومته وفي كلمة نقلها الراديو والتلفزيون

ني المدينة.. وتم اجلاء قوة الشرطة بكاملها الى كومبوليتشا الواقعة على مسافة نحو خمسة عشر كيلو مترا الى الجنوب للفرار من القتال. وذكر هايلا كيوس ان أثار الحصار كانت كبيرة للغاية لدرجة ان مستولي حزب العمال الاثيوبي الحاكم اضطروا

نم اطلاق سراح ۱۷۶ سجينا

الخرطوم _ رويتر _ عزلت حكومة السودان العسكرية حلكم الاقليم الشرقى للبلاد لتبديده اموالا للدولة. وقال مرسوم اصنره الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة واذاعه راديو ام درمان الحكومي اول امس ان اللواء بكري موسى اعفى من منصبه واحيل الى التقاعد.. ولم يذكر الراديو ما اذا كان سيقدم الى المحاكمة. وقال متحدث باسم مجلس قيادة

الخرطوم ـ د.ب.أ. أعلن التمردون

الاثيوبيون اول امس انهم يحاصرون

ديسى عاصمة منطقة وولو الواقعة

وصرح ممثل عن جبهة تحرير شعب

تيجراى المتمردة لوكالة الإنباء الالمانية

د ب. أ. قائلا إن مناك حالة من الذعر

الثورة ان اللواء موسى اسرف في الانفاق على ترميم منزله ومنازل مساعديه وانه استخدم ايضا طهاة وخدما اخرين لخدمته وخدمة نوابه ودفع اجورهم من اموال الدولة. واعلن راديو ام درمان ايضا أن الفريق البشير امر باطلاق سراح ۱۷٤ سجينا في ذكرى ثورة ۲۱ اكتوبر عام ١٩٦٤م.

وقد اطلحت انتفاضة شعبية في عام ١٩٦٤م بزعماء انقلاب نوفمبر ١٩٥٨م الذي لم يعد يحتقل به رسميا منذ ذلك الوقت. ولم يذكر الراديو اسماء السجناء

الذين اطلق سراحهم. ويوجد حاليا نحق ٦٠ سياسيا من بينهم رئيس الوزراء السابق الصايق المدي في السجن.

الستقلال الاقليم عن جنوب افريقيا في وقال قائد القوةان مهمة افرادها تتكون من شقين اولهما مساعدة رجال الشرطة المحلية والثاني هو ضمان أن تكون انتخابات نوفمبر نزيهة .. لكنه اضاف ان افراد القوة هم مجرد مراقبين وانهم لن يتدخلوا لوقف اعمال

وتشارك كندا بوحدة من قواتها المسلحة في قوة دولية ارسطتها الامم المتحدة الى ناميبيا في وقت سابق من هذا العام للاشراف على وقف اطلاق الناريين حنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوأبو)،

وزير الاعلام التونسي السابق يعود قريبا ليسلاده

تونس: ق ن ا ... اکدت تقاریر صحفية نشرت امس ان وزير الاعلام التونسي الاسبق الطاهر بلخوجة سيعود الى بلاده قريبا من منفاه الاختياري في باريس حيث يقيم منذ اريع سنوات

وكان بلخوجة قد اشار الى قرب عودته الى تونس في تصريحات صحفية نشرت اخيرا في باريس . واعرب عن امتنانه للرثيس زين العابدين بن علي واكد دعمه لعمله المتواصل من دون كلل منذ ٧ نوفيمر ١٩٨٧ تاريخ تسلمه

وقالت الانباء التي نقلتها ءق ن أ -ان عودة بالخوجه ستتم في اطار قانوني حيث يتوجب عليه الاعتراض على حكمين صدرا بحقه غيابيا في نوقمبر ١٩٨٧ واكتوير ١٩٨٨م ويتعلق الحكم الاول بتهمة سوء التصرف عندما كان وزيرا للاعلام في عهد حكومة السيد محمد مزالي .. والثاني بالاستيلاء على اموال عمومية عندما كان سفيرا لتونس بالمانيا الغربية وتبلغ العقوبة في الحكمين عشر سنوات

عودة رئيس مجلس الشعب المصري الى القاهرة

القاهرة: و ا س .. عاد الى القامرة الليلة الماضية رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المجوب بعد زيارة للمغرب استغرقت اسبوعا نقل خلالها رسالة شفوية الى الملك الحسن الثاني ملك المغرب من الرئيس حسني

کما اجری مباحثات مع عدد من المستولين المغاربة في مختلف المجالات

• تعلن شركة شفود المتحدة عن نقد استمارة سيارة كأبريسين موديل ٨٧م رقم ٢٤١٩٩٢ مع بطاقة المؤسلة. يرجىمن بعثرعليها تسليما ذلحت يوس من مارياني. إدارة مرورالرياني. معالشكرنك



الماكستاني يزور ايران

أاستلام ليكد: دي أ.. ومسل قائد إسلاح الطيران الباكستاني المارشال محكيم الله خان امس الى ايران في زيارة أتستمر اسبوعا .

وقال بيان رسمي ان حكيم سوف يزور قواعد القوات الجوية الإيرانية ويعقد اجتماعات مع كبار القادة المسكريين والمستولين المدتيين وتعتبر زيارة حكيم الله هي احدث الزيارات في سلسلة تبادل الوفود المسكرية بين الدولتين خلال الاشهر

(البقية حس ١٨) المجز يرة

بسالد الرحم الرحم الرحم المرابع موسية موسية موسية موسية موسية ما رجعي إلى رملك راضية موسية موسية ما دخلي عبادي موادخلي جنتي م مسعد الدالعظيم -تعرب

مؤسته سلاسل للتجاح والمقا ولات بالراين مثلة في مديرها والعاملين فيها يتقدمون بخالص لعزاء إلى الهندس/محعلى الشهراني وإخوانه وكافية أفراد أستهم للريمة ف وفساة والشدهم

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فنسيح جنانه وألم أهله وذويه الصبر والسلوان « إفا للروإ فا إلى راجعون "

مؤسسة محمد بن لادن بالربياض بتقدمئون بأحكرالنعازي لعائلة الفقيد احد مُوظفيها

سائلين المولى العليئ الفدير أن ينعمد الففيد بواسع رَحمنه وَيسُكنه فسيْح جَناسه وَيُلِهِم أَهُ لَهُ وَفُولِيْهُ الْمُصَبِدِ وَالسَّالُوانَ

وإفالله وإنااليه كامعون

الكبير الذي تنهذه المحلقة في كانة المجالات

والهجر الأهلة بالسكان واستكملت عنى شكل ماسة وضاءة يمثل معلما من

الاول مرور خمسة وعشرين علما على بداية البث التلفزيوني في المملكة استطاع خلالها التلفزيون السعودي ان يواكب التطور الإنمائي الكبير والقفزات الحضارية الراثعة التي شهدتها المملكة

> شهر یولیو من عام ۱۹۹۰م شهد المواطن السعودي تلك البداية المدهشة والمثيرة اللبث والتي كانت بحق نقلة حضارية بعيدة المدى ضمن النقلات
>
> المنظوات المنتاب الم والخطوات الحضارية الجديدة التى وفرتها حكومة المملكة للمواطن تقنيات عالية النطور

> > ومراكز الارسال في مختلف انجاء

كما شهدت المادة للعروضية تطورا واضحاء شعل الشكل والمضمون وزادت البرامج التلفزيونية تبعا لزيادة ساعات البث وخاصة البرامج المحلية والتي اصبحت تمثل الان ٧٥٪ من مجموح البرامج _ وانشىء العديد من المجمعات التلفزيونية اصبحت تمثل الان معالم عمرانية حديثة في مدن

وسناهم التلفيزيون السعودي باعتبارها ثروة وطنية تجب المحافظة

وقد حقق التلفزيون السعودي خلال الاشهر القليلة الاولى من انطلاقته تطورا ملموسا كوسيلة اتصال حديثة وفعالة .. واجتذب اليه عددا من العاملين المتحمسين وعددا من ذوي الاختصاصات العليا ممن ساهموا بفكرهم وعطاءاتهم في احداث بعض التغييرات في المفاهيم الاجتماعية غير المرغوبة والشي كانت سائدة أي تلك

التغطية التلفزيونية عبر القناة الاولى

كما ضاعف التلفزيون السعودي

بقناتيه الاولى والثانية اهتمامه بتكثيف

البرامج الدينية مع التركيز الدائم على

ترسيخ قيم العقيدة الاسلامية ونشر

مفاهيم ديننا الاسلامي الحنيف

ومن هذا المنطلق اهتم التلفزيون

بنقل الشعائر الدينية ومن ذلك نقل

شعائر الحج حية على الهواء عبر قناتيه

وعلى الاقمار الصناعية وجعلها في

متناول جميع الدول العربية والاسلامية

وبدعم من خادم الحرمين الشريفين

المك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

وباشراف ومتابعة من المسئولين في

وزارة الاعلام استطاع التلفزيون

السعودي أن يقوم بمهامه الاساسية في

خدمة اهداف التنمية الاجتماعية

وابراز ملامح النطور الشامل الذي

تعيشه المملكة في كافة المجالات

العمرانية والزراعية والصناعية

والصحيسة والتعليمية والتعاريف

بالخدمات الجليلة التى وفرتها الدولة

احمد بن على القصطائي مديس عام

مكتب معالي وزير الاعملام والاستاذ

بدر بن احمد كريم مديس عام وكالة

الانباء السعودية والاستاذ عزت مفتي

مدير عام الاعلام الضارجي بضرع

الوزارة بجدة والقنصل المسري في

جدة وأعضاء القنصلية وعدد من

وكان معالي وزير الاعلام المصري

الاستناذ صفوت الشبريف قند أدلى

بتصريح صحفي قبيل مغادرته القاعرة

الى جدة قال فيه: انه روعي في تشكيل

لجنة المتابعة التوزيع الجغرافي والدول

ذات الثقل الاعلامي موضحا أن اللجنة

مسئولة عن متابعة قرارات وتوصيات

المنؤشمير الاستلامي الأول لوزراء

وأكد الاستاذ صفوت الشريف أن

الاتفاق الذي تم أمس الأول بين وكالة

انباء الشرق الأوسط ووكالة الأنباء

الافريقية وباناه بعد انجازا كبيرا بما

يدعم الخبر الخاص بالبلاد الاسلامية

والاضريقية خساصة وانسه يأتى في ظل

رئاسة الرئيس حسني مبارك لنظمة

الوحدة الافريقية.

للمواطن والمقيم في هذه البلاد.

وزيسر الاعسلام المصسرى ينصل جندة

خدمة مجانية وبدون اي مقابل.

وعقيدتنا السمحة.

الدولة اولت اهتماما فائقا بتطوير وتحديث اجهزة التلفزيون ليصل البث كل انحاء المملكة رغم اتساعها وتضاريسها

صادف يوم امس الاول الاربعاء التاسع عشر من شهر ربيع

نفي شهر ربيع الاول من عام المانية المانية المانية المانية المانية المانية عشر من المانية عشر من المانية المان

اولت الدولة رعاها الله عناية فاثقة للتلفزيون فوفرت له كافة الامكانات البشرية والغنية فبعد ان كانت الامكانات قليلة والبث محدودا اصبح حيث انتشرت المعطات التلفزيونية أ

الملكة الرئيسية.

حضور دائم وبفضل توفر الامكانات الفنية والبشرية المؤهلة تأهيلا عاليا اصبح

الرياض وجدة.. البداية

عملت على بث نشرة يومية باللغة

الانجليزية واخرى باللغة الغرنسية..

القناة الاولى في نقل العديد من

اكتسبت الكثير من المتابعين من جمهور

مركزان جديدان

الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

حفظه الله تم افتتاح مركزين جديدين

التلفزيون بجميع احتياجاته لاستكمال

الصديثة.. وجهزت استديوهات

التلفزيون في جميع مناطق الملكة

بالامكانات والاجهزة الفنية المتطورة

وعم بث القناة الثانية على ما نسبته

سبعون في الماثة من المدن والقرى

وصل الى جدة منساء أمس

(الخميش) معنالي الاستباد منفسوت

الشريف وزير الاعلام في جمهورية مصر

العربية للمشاركة في اجتماع لجنة

المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي

الأول لوزراء الإعلام الذي يبدأ أعماله

بمدينة جدة يوم السبت القادم أن شماء

وقد كان في استقبال معاليه في مطار

الملك عبد العزيز الدولي بجدة معالي وزير

الاعلام الاستاذ على الشاعسر والأمين

العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

السفير محمد محسن والدكتور فؤاد

عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام

ويضم الوف المرافق لمعالي وزيمر

الاعلام المصري كلا من الاستاذ أمين

بسيسوني وكيسل أول وزارة الاعسلام

ورئيس الإذاعة المصرية والاستناذ

عبدالعزيز أحمد عزمي مستشار معاني

وزير الاعلام والاستباذ يوسف امبال

مدير عمام مكتب معالي وزيسر الاعلام

وقد شارك في الاستقبال الاستاذ

للشئون الإعلامية.

🔲 للتلفزيون بالمدينة المنورة والقصيم ومد

🔲 جميع المباني والمراكز التلفزيونية

وفي عهد خادم الحرمين الشريفين

وقد ساهمت القناة الثانية الى جانب

المناسبات الدينية والثقافية والرياضية

وغيرها من البرامج الناجحة التي

معالم مدينة الرياض الحضارية. وفي عام ١٤٠٣هـ وبعد الانتهاء من التجهيزات اللازمة لمجمع التلفزيون افتتحت القناة الثانية _ وبدأت في بث برامجها في غرة شهر ذي القعدة من عام ١٤٠٣هـ باللغة الانجليزية - كما

بدأت المحطتان عملهما بقوة ارسال

تبلغ اثنين كيلو وات وبلغ ارتفاع

الهوائى ثلاثمائة قدم ويغطى البث

مسافة تتراوح ما بين ٨٠ الي ١٠٠

كيلو متر تلا ذلك ايصال البث الى مكة

المكرمة والطائف من معطة جدة

وافتتاح محطة المدينة المنورة بقوة

ارسال تبلغ خمسة كيلو وات وذلك في

ويحلول عام ١٣٩٧هـ تم المثناح محطات تلفزيونية في كل من القصيم

بقوة ارسال تبلغ خمسة كيلو وات

وارتفاع هوائي ثلاثمانة قدم وفي الدمام

يقوة ارسال على مرسلتين خمسة

وعشرين كيلو وات وارتفاع هوائي

قدما وفي محطة ابها تم افتتاح

التلفزيون وقد زودت بأحدث الاجهزة

والمعدات التلفزيونية ارسال على

مرسلتين تبلغ قوة المرسلة الواحدة (٥)

وتشكل هذه المعطات مراكز انتاج

للبرامج التي تغذي البرنامج اليومي

وبالتالي هيكل برامج التلفزيون في

وبدا التلفزيون السعودي بالبث

الملون على نظام سيكام المتطور في عام

١٢٩٦هـ وقد صاحب البث الملون تغيير

كبير في التجهيزات الهندسية واسلوب

الانتاج ونوعيته ومتطلباته الفنية ..

فتوحد البث من محطة واحدة هي

محطة تلفزيون الرياض وزادت ساعات

الارسال وتم انشاء مراكز

وستوديوهات جديدة في كل من الرياض

وابها والمدينة المنورة والقصيم.. وتم

تغيير جميع اجهزة الاستديرهات

العاملة في المملكة من نظام اسود

وابيض الى نظام البث الملون ومن نظام

اثنين بوصة الى نظام اشرطة البوصة

تحفة معمارية

معمارية رائعة ورمزا للنطور الاعلامي

بما يحتويه من تجهيزات فنية حديثة

ويما يتوفر فيه من امكانات كبيرة تخدم

مختلف عمليات البث والانتساج

وقد انتهى العمل في مركز تلفزيون

الرياض عام ١٤٠٢هـ ويقع على

مساحة ۲۹۰۰۰ الف متر مربع

ويستوعب تشغيل ثلاث قنوات

تلفزيونية في وقت واحد ويتألف المجمع

من ثلاثة عشر استوديو للبث اليومي

والاخبار وتسجيل برامج سزودة

بالكاميرات والإضاءة واجهزة الصوت

ويحتوي المجمع على مسرح

جماهيري يستوعب ١٠٠ متفرج تقريبا

وتوجد بالمجمع ورشة متكاملة لاعمال

الديكور وسيارات للنقل الخارجي

بمختلف الاحجام ولكافةلاغراض كما

يحتري المجمع على وحدات لتوليد

الطاقة الكهربائية بالاضافة الى برج

الارسال الذي يبلغ ارتفاعه ١٧٦ مترا

ويحتوي البرج على مطعم من طابقين

بالإضافة الى الهوائي وهو في أعلى

البرج ويمثل هذا البرج والذي صمم

والعرض والصورة،

ويمثل مجمع تلفزيون الرياض تحقة

الدورات التلفزيونية المتلاحقة.

خمسة كيلو وات.

ثلاثماثة وخمسة وسبعين

عام ۱۳۸۷هـ

ونظرا للاهمية البالغة والدور البارز الله النام التنافزيون في المجتمع فقد

> مناك الان العديد من الاستوديومات الضخمة والاجهزة الفنية وفق احدث المواصفات العالمية والامكانات المتطورة

> > ويقول تقرير بنته دواس، بهذه المناسبة أن رقعة البث أتسعت لتشمل مناطق المملكة ويعض الدول العربية المجاورة وزادت ساعات الارسال بشكل كبير وزاد عدد العاملين فيالتلفزيون من الشباب السعودي المؤهل والذين يتولون مهام الاشراف والتشغيل

> > للتلفزيون السعودي حضور دائم ومشاركة فعالة في العديد من المناسبات الهامة محليا وعربية ودوليا ووصل التلفزيون السعودي الى المشاهد فيجميع انحاء العالم من خلال التعامل مع الاقمار الصناعية العربية والعالمية. مساهمة فعالة أن خدمة ودعم خطط برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية من خلال التوجيه والتوعية والارشاد والتركيز على اهمية الاستفادة المثلى من مرافق الدولة وخدماتها المختلفة مع المحافظة على هذه المرافق والخدمات

وخلال ربع قرن من الزمن حافظ التلفزيون على الالتزام بالبادىء والاهداف التي حددت الشخصية المتميزة للتلفزيون السعودي والتي تستمد ملامحها الاساسية من مياديء عقيدتنا الاسلامية السمحة وعاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة.

ونظرا لاتساع مساحة الملكة وثباين جغرافيتها بين الصحارى والواحات والوديان والجبال الشاهقة.. فقد تقرر تنفيذ مشروع التلفزيون بصورة تدريجية وعلى مراحل مع اجراء الدراسات الدقيقة والشاملة لتغطية جميع انحاء الملكة بالبث التلفزيوني وهو ما تحقق الان بغضل الله ثم يقضل الجهود الجبارة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.

وقد بدأ التلفزيون بانشاء محطتي تلفزيون في كل من الرياض وجدة حيث

البليهي يحاضر في الكلية التقنية ببريدة

 بريدة - الجنزيرة -عبدالرحمن القراج ضمن فعاليات اسبوع النظافة السادس نظمت الكلية التقنية المتوسطة ببريدة برنامجا ليواكب

هذه الناسبة القي من خلاله الاستاذ/ ابراهيم بن عبدالرحمن البليهي مدير عام الشعثون البلدية والقروية بالقصيم محاضرة تحدث فيها عن اهمية النظافة.

وقد حضرالمحاضرة اساتذة وطلاب الكلية وفي مقدمتهم مدير عام الكلية الاستاذ/ صالح بن عبدالله العواجي.

قام صباح أمس المهندس عبدالله بن عبدالرحمن الطاسان وكيل

وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء المنطقة الوسطى بزيارة تفقدية لكهرباء منطقة الخرج رافقه خلالها الاستاذ سليمان المنديل وكيل وزارة المالية للشؤون الاقتصادية ومدير عام ادارة الشركات بوزارة التجارة الاستاذ منير العتبييي ووكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون القطاعات الاستباذ محمد الحكمي ومدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى



الطاسان يتفقد محطة كهرباء الخرج:

المصطة تتكلف ١٤٨ مليبون ريبال وربط بعض المنباطئ المجباورة لسهبا

🛭 الطاسان 🗖

المهندس عبدالعزيز العبد الواحد، وكان في استقبال الجميع مدير كهرباء منطقة الخرج المهندس عايض العتيبي ومساعده المهندس محمد العينيا حيث تفقدوا المساريع الكهربائية المنفذة بالمنطقة التي منها مشروع المحطة الفرعية ۱۳۲/۲۸۰ ف رقم ۹۰۰۳ واستمعوا الى شرح واف عن المحطة ومكوناتها حيث بلغت قيمة العقد ١٤٨,٧٦٠,٥٩٥ريال وتقع في شمال

الخرج بحوالي ١٤كم وعلى مساحة أ انشطة مستشفى الولادة

بالدمام في عام اصبدر مستشفى البولادة والاطفال بالدمام نشرة احصائية جديدة عن انشطته التثقيفية والصحية التي نفذها المستشفي

خلال العام الماضي. واشارت الى ان عدد المعاضرات الطبية التى اقيمت بلغت ثلاث وخمسين محاضرة من بينها تسع عشرة محاضرة لاساتذة زائرين للمستشفى.. كما اوضحت أن عدد المحاضرات الضاصعة بجهاذ التمريض التي القيت في نفس الفترة بلغت احدى وعشرين محاضرة..

من ناحية اخرى صرح مدير المستشفى الدكتور/ احمد بن عبدالله العلى ان المستشفى سيقيم خلال العام الحالي عددا من المحاضرات الطبية الماثلة للاطباء أ

أسؤ السيسا أسبه الماسراب بالكسف اختتم مجلس الوزراء العبرب

المستولين عن البيئة أعصال دورته الثانية امس بالقاهرة بمشاركة ٢٠ دولة عربية ومن بينها الملكة بالاضافة الى ممشلي عدة منخاصات والبنوك

المختلفة للبرامج. وحث المجلس الدول الصربية عملى

الميادرة باستكسال استسارات

الاستبيان المتعلقة بالبرامج الثلاثة على

والصناديق العربية. وقد أوصى المجلس الذي استمسر

يسومين بضسرورة دعم الأمائسة الفنية للمجلس بالخبرات الفنية اللازمة من بين الخبراء العرب في مختلف المجالات والسعى بكل الرسائل المتاحبة لتوضير خبير وأحد لكل برنامج على الأقل في الوقت الراهن وذلك بالاستفادة من الخبراء من المنظمات العربية المتخصصة والمنظمات الدولية المعنية وخبراء من الدول العربية وأهمية أعداد وتدريب الكوادر اللازمة المؤهلة على المستوى القطري في المجالات

ضبرورة وضبع الضطط والمساريع القطرية اللازمة لتنفيذ البرامج الثلاثة وعلى الأمانة الفنية تقديم كل عنون في هذا المجال عن طريق الخبرات المتوفرة في العالم العربي والمنظمات الدولية ولنحقيق ذلك يسرى المجلس ضبرورة

ان يتم ذلك قبل نهاية هذا العام ١٩٨٩. ودعيا المجلس الى تبادل الخبيرات

والمعلومات عن التجارب القسطرية الرائدة في مجالات البيئة واستثمار يوم البيئة العربي الذي يوافق ١٤ اكتوبر من كل عام لجذب الانتباه واشارة الاهتمام بين الراي العام العربي في موضوع بيثي واحد كل عــام على ان يكنون يوم ١٤ اكتنوبر ١٩٩٠ ينومنا

ووافق المجلس عملي تقديسرات احتياجات الأمانة الغنية لعام ١٩٩٠ في حدود ۲۰۰٬۰۰۰ دولار علی ان تساهم الدول العربية بمبلغ ١٠٠،٠٠٠ دولار على الأقل وان تكون مساهمة كل دولة عربية في المتوسط حدود ٥٠٠٠ دولار وان تبودع هذه المبالغ في الحسباب الضاص المفتوح لدى رئيس المكتب التنفيذي ويتم التنسيق للحصول على ١٠٠,٠٠٠ دولار من بسرتاميج الأمم

وحرصا من المجلس على تضافر جهود جميع الاطراف المعنية بقضايا البيئة في الوطن العربي وحرصا على

وكذلك الى التوضعية والمناطق المجاورة واشساد المهندس عيدانه بن عبدالرحمن الطاسان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء

اجمالية قدرها ١٢٨١٢م ويعتبر هذا

المشروع نقطة الربط الكهربائي الثانية

للجهد ٢٨٠ ف الخطوط الكهربائية

١٣٢ك في الواصلة إلى مدينة الخرج

والى الدلم فحوطة بنى تميم ثم الحريق

ورثيس مجلس ادارة كهرباء الوسطي بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل راحة ورفاهية المواطن مؤكدا بان الكهرباء تعد من الاشياء التي تجد دعما غير محدود من قبل الدولة ونوه في تصريح خاص طلجزيرة، بأن الحوطة والحريق سيتم ربطهما كهربائيا اما التوضحية فهي تحت الانشاء وقال بان المنطقة الوسطى اغلب مناطقها مربوطة كهربائيا وتوقع أن يتم ربط منطقة سدير والوشم والمجمعة خلال الثلاث سنوات القادمة. واوضح المهندس عايض منير

العتييي مدير شركة كهرباء الخرج بان هذه الزيارة التي قام بها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة كهرباء بالمنطقة الوسطى واعضاء مجلس الادارة قد اثلجت صدورنا لما تعنيه هذه الزيارة من رعاية واهتمام من قبل رئيس مجلس الادارة في تفقد سير العمل في بعض المشاريع الكهربائية التي اقيمت في منطقة

البناء السحودي

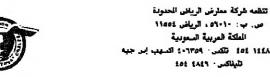
الناقلة الرسمية

السمودية 🛣

المعرض الخامس للبناء والصيانة والرخرفة ٣٣ ــ ٢٧ ربيع الأول ١٤١٠هـ الوافق ٢٢ ــ ٢٦ اكتوير ١٩٨٩م موكز معارض الرياض - المملكة العربية السعودية تفضلوا بزيارة المعرض الدولي للبناء. والتعمير والزخرفة الرئيسي الذي يقام في والتعمير والزخرفة الملكة العربية السعودية

> ساعات الدوام: من الساعة \$ عصراً حتى الساعة ٩.٣٠ مساءً يومياً لرجال الأعمال وذوي الاختصاص في مجالي البناء والتعمير والزخرفة لا يسمح بدخول الأطفال

> > ص. ب: -٥٩٠١، الرياض ١١٩٥٤ الملكة العربية السعوبية هاتف ۱۱۱۸ تاکس ۱۳۵۹ : اکسیب اس جیه تليناكس ١٥٤ ١٨٤٦ ١٥٤





مضخات توربينية عامودية

مَارِكَةِ نَاشِونَالَ الْأُمِرِيكَيَّة

مثالية لكل متطلبًا ث الري.

الريايض را لمدينة المصناعية المنانية

١٩٨٥٢٦٣/٤٩٨١٩٧٩ عند

فاكس ١٩٨٥٥٧٩ع



..حريملاء.. هذه المدينة الوادعة التي تنام على ضفتي وادي الشعيب المعروف قديما ،بوادي قران، عند تقاطع دائرة العرض.. هذه المدينة حاضرة منطقة الشعيب يرى العلامة الشيخ حمد الجاسر في مؤلفه ءالرياض عبر اطوار التاريخ، ان حريملاء تصغير لحرملة الواردة في الشعر الجاهل.. ويروي شيخنا ايضا ان حريملاء عرفت بهذا الأسم منذ ان قال احمد ابو ريشة لابته يوسف عبارته المشهورة التي غدت مثلا شائعا: مخل حريملاء في كبد

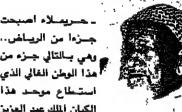
هذا التباين في اسم هذه المنطقة جعلني افتش في اوراقي بحثا عن ضيف من تلك المنطقة يكون قادرا على اعطاء مزيد من الضوء على تلك المدينة وحياة أهلها وعلاقاتهم الاجتماعية والثقافية في الماضي القريب والبعيد.. وحتى يتحقق شيء من ذلك وجدت نفسي في حلجة الى اقتناء احد المؤلفات التي تتحدث عن هذه المنطقة.. كما وجدت نضى ايضا في حاجة الى من يقدم في دالعون، في اختيار من يمكن ان يقوم بهذا الدور. من بين رجالات هذه المنطقة كان في حديث قبل عدة سنوات مع معاني الشيخ ,عبد الله بن عدوان، الوزير الإنسان والذي اعتز كثيرا يفكره ووطنيته وخدمته لهذا الوطن في مراحل التاسيس.. كما قدر في أن استضيف معاني الشبيخ محمد بن صالح رجل الأعمال المعروف الذي تحدث هو الأخر عن جوانب كثيرة عن حياة هذه المنطقة.

اعود الى ضيف اليوم.. وهو واحد من تلك الوجوه البسيطة التي هلجرت من حريملاء من اجل البحث عن لقمة العيش قبل توحيد هذا الكيان.. ولكن ابدا بقيت حريملاء في قلبه.. انه الشيخ عبد الله بن سعد بن ناصر الراشد.. انه يحملنا في رحلة تمتد الى ما يقرب الثمانين عاما.. يتذكر خلالها احوال ومعيشة اهائي هذه المنطقة وعلاقاتها بالاحداث التي جرت خلال توحيد هذا الكيان على يد المغفور له الملك عبد العزيز ال سعود.

كما يروي لنا العديد من المواقف والخواطر.. وهنا لا بد تي ان اعترف بانني استفدت من كتلب الاستاذ صالح بن ناصر الطعيس عن هذه المدينة.. والآن دعونا نقلب معا اوراق هذا الضيف وكان سؤائي الاول له:

نين في الوادية

🗖 نحن الآن في دوالجرادية، في الرياض.. ما هو البعث النفسي بينتك وبسين مسقبط الراس



جــزءا من الريباض.. وهي بالتالي جـزء من أهذا الوطن الغالي الذي استطاع موحد هذا الكيان الملك عبد العزيز . ان يجعله وطنا واحدا

يعيش في قلوبنا.. وحديمالاء بكل تفاصيلها مغروسة في داكرتي.

🗆 اعتقد نحن الآن على أبواب موسم الشتاء

_ الله الله .. المواسم تدور بقدرة الله .. لا تتأخر ولا تتقدم.. وسبحان الله الذي هدى الانسان للعلم.. وأقول ان موسم الشتاء سيدخل في السابع عشر من هذا الشهر الحالي حيث يميل الطقس للبرودة.

العمر المقيقس

🗖 نصرف انك ولدت بحبريملاء ولكن ميا هو التاريخ الحقيقي الذي ولدت فيه؟. _كما هو وارد في شهادة الميلاد فقد ولدت عام ١٣٢٢هـ لكني اعتقد انني ولدت قبل هذا التاريخ.. بمعش ان عمري الفعلي اكبر من العمر الرسمى الوارد بشهادة الميالاد وربعا اقارب الثامنة والسبعين او يزيد.

🗖 بالناسبة.. هل لا زلت تمارس العمل؟. .. لا.. بالطبع انا متقاعد الآن.

حارة مواقف

🗖 واقاربك هل يقيم بعض منهم في حريملاء.. - وبالتحديد في حارة ممواقف، كانك تريد أن تشدينا ألى حبريملاء شيدا... للكنْ.. ما الذي تتذكره الآن من هذه المدينة؟.

ال رباح

- هي مدينة قديمة .. يعود تاريخها الى الماضي .. اهلها من آل رباح .. من عنزه جاءوا اليها من بلاد

التويم وأول من قدم اليها عني بن سليمان وولدا اخيه راشد وهما حسن وسويد. اهل من نزل المحينة 🗆 هم اول من نزلوا المدينة؟. ـ نعم.. وكان ذلك عام 8 £ ٠ ١ هـ ولم يكن قد سكنها

🗆 واجدادك؟.

_كانت عملية البيع

والشراء هذه بين ابن

معمر وابو ريشة قد

حدثت قبل انتقال

اجدادنا الى حبريملاء

من التويم بأريع او

خمس سنوات

هذه الإبار

🗖 وهل سارت حياة سلفكم على ما يرام في مقرهم

_حينما قدم اجدادنما أل الراشد من التويم

لحريملاء استأذنوا ابن معمر باستعمال هذه الأبار

ابن معمر والمؤارعون

🗀 هل كان ابن معمر ياخذ من المزارعين مقابل

_ كان قبل ان يأتى اجدادى بأخذ من المزارعين ما

يسمى ب (الغروبية) وهي أضافة الى نسبة الزكاة

_ اي بنسبة الربع من باقي المحصول بعد طرح

ام يستجر الحال

- عندما جاء اجدادي قالوا لابن معمر نحن نستقي

من الآبار لقاء الزكاة فقط دون الغروبية أي نسبة

الربع، وحتى لا يزاحمنا الغير أو يزاودوا علينا.

ـ قالوا له اننا سنعطيك اضافة الى الزكاة نفس

قيمة الابار والأرض التي كنت قد دفعتها الى أبو

تاريخ ابن بشر

🗆 هل هذه الحكلية معا رواه الآباء للأبناء معا

🗀 وهل استمر الحال على ذلك؟.

التي اشتراها أبوريشة والسقيا منها.

استعمال هذه الأبار؟.

🗆 ما معنی غربا؟.

□ دون اي مقابل؟.

ريشة وهي صاع من الذهب.

اثمر النخيل

_ لا.. جاء بعدهم شخص يدعى دابو ريشة، حفر

فيها اربع أبار واقام بمكان منها يسمى والحويش

وزرع نوعا من فسائل النخيل وكانت الأرض قبلها

بكرا غير مزروعة.

🗆 وهل اثمر النخيل؟. _ نعم اثمر.. وفي ذلك الوقت ارسل والد «أبسو ريشة، الذي كان يقيم في الشمال شخصا الى ولده يساله فيه عن انتاج النخيل في حريملاء فأرسل له ولده وابو ريشة ومحصول الثمر.

عثلا وبا عللج

 هذا موقف رائع من الابن تجاه ابيه؟. ـ هذا صحيح.. ولكن الذي حدث هو أن والد ءابو ربشة وعندما رأى قلة المحصول ورداءة نوعه أيتن بعدم جدوى السكن فيها.

عربملاء في كبد اعلما

🗅 وهمل طلب الوالد من الابن أن يسفسادر

ـ هذا ما حدث من الوالد حيث قال لولده: مشــد رحلك عن حريملاء ودعها في كبد اهلها مـ

🗆 وذهب قوله مثلا.. - نعم.. وتداول الناس هذا المثل جيلا بعد جيل.

نعم عمل بالنصيحة

🗆 وهل عمل ابو ريشة بنصيحة ابيه؟. ـ نعم.. وحينما عزم على الرحيل عن حريمالاء جاءه (ابن معمر) راعي العينية فاشترى منه أباره وارضه ونخله بصاع من الذهب.

عدن الى حربم لاء بعد ال هجرتها ١٢ عاما حصيلتها ١٣٠ جنيه و ١٠٠ مطية

الراشد يروي أسباب تسمية حريمان بهذا الاسم.. وحمد الجاسر له رأي

والمستور معمام والوال والمعمر والمناطقة والمنا

کئی ہی۔۔۔ وشيال في الشارقة وكيف كان ((حالقتي)) لگيل الفتربين 🗀 من هم آل حمد؟.

فتحت دكانا للتجارة في الشارقة ولكني فثلت وهده هي الاسبساب

🗀 ايــا سعد.. لمــادًا احْدُت حــريملاء اسمهــا . قيل أن ذلك بسبب كثرة نمو نبأت الحرمل فيها. لذلك نسبت اليه. والله أعلم. 🗆 هل تعتير اسرة الراشد من اقدم من عاش في ـ نعم فهم اقدم اسرة اقامت فيها . . وهم ينقسمون الى حسن وسويد ابناء راشد وابناء عمهم علي بن سليمان الحمد شقيق راشد بن سليمان الحمد. 🗆 من هم ابناء حسن الراشد؟. ـ من نريت ال مبارك الحاليون وال ملحم وال محد الشيخ ناصر بن ناصر وذريته وآل أبراهيم وآل عبيد الله والدويرج وهؤلاء جميعا من تسسل

🗀 هؤلاء _ اي ذرية حسن _ ملزا كان دورهم في

_ تسولوا أمسارة حسويعسلاء منسذ ذلك الوقت وأل عمومتهم الحمد هم اول من اقام معهم بحريمالاء. اسبة أل حيد

الإوائل

هي حكاية واقعية تروى.. وقد وردت أيا

اسباب التسبية

اقحم اسرة

من نصل حصن

_هم ابناء عمومتنا ولهم شجرة باسم شجرة ال حمد ومنها ايضا آل مبارك الحمد وهم غير آل مبارك الحسن وال عمر وأل ملهم الحمد وأل سند.

🗆 هل يقي من هؤلاء احد بحريملاء؟.

ـ تعم ومثهم الشيخ حمد السند بالزيح.

ولم يعقبوا وكانت امرأة من نسلهم أخر من توفي

🗖 آل سند منهم؟.

ناصر الحمد وآل بارد وآل ابراهيم حكام الزيج سابقا وآل الشبل بالقصيم وهؤلاء من أبناء سويد.

_ لا.. لم ييق احد فأل عبيد انتقلوا للزبير وماتوا

- هم أجدادنا نحن قمنهم أباؤنا أل ناصر وهم غير

_ المَـلافهم في الديرة هم أل دغيثـر وأل عـدوان والصالح وهم ثلاث حمايل، ثم أل وطبان. 🗅 وهل هناك احد من لخلاف ال مسويد غير

آل الرائد والقصر 🗖 على ذكر القصر من بناه لأول مرة؟. ـ بناه آل الراشد ثم أثمة عبد الله بن سعود راعي 🗆 هل اقام في حريملاء؟. ـ نعم فقد غضب من ابن اخيه فأقام في حريملاء وغرس فيها نخلا يقي البعض منه حتى الآن لآل ت نخل؟. _ نعم.. نخل ويقال له (العضبيبة). سعيا برا. الرزق 🗖 حيتما غلارت حريملاء.. كم كان عمرك؟. - كان عمري ١٢ سنة واتبعت الى المليج عمام ١٣٤٢ هـ سعيا لالتماس الرزق. الى الظهي 🗆 ذهبت من حريملاء الى الخليج مباشرة؟. - لا.. وأنمأ أنتقلت أولا إلى الرياض قبل نهابي للخليج حيث تعلمت بالرياض قرامة القرأن وغتمته فيها على يد مشايخها في ذلك الوقت.

🛘 هل تذكر هؤلاءِ المسامع؟.

بالرياض ايضا؟.

ـ نعم كان هناك أنذاك الشيخ مصد بن ابراهيم. وكان يدرس معى الشيخ ابراهيم بن سليمان الراشد رئيس محكمة الرياض سابقها. ومعالي

عَهُلُا. كَالِهَا الْبَعَلِينَ -

🗖 ومن من المشليخ الذين كاثوا يعلمون القرآن

ـ كان هناك أضافة إلى الشيخ محمد بن أبراهيم

عمه الشيخ محمد بن عيد اللطيف، والشيخ عثمان

ابن عبيد والشيخ صالح بن محمد أل الشيخ.. وهؤلاء جميعا درست عليهم.

الشيخ عبد الله بن عدوان الموجود حاليا.

حوار: محمد الوعيل تصوير: فتحي كالي

همؤلاً. ايضا

منعم هنساك آل ثاقب الشمدايدة (الشمدي) وآل

وعهل أيضا

ـ هناك كذلك أل رشيد من نرية الحسن وال

الربيعة وآل بداره وآل بدر وآل داود وآل خريف

وال عكاش وال ابن ناصرحسن الحمد وال الوايلي

وكثيرون غيرهم. لا يمكن حصرهم في هذه العجالة.

🗖 ابا سعد لو سالنك عن اول سوق لحريملاء،

- كان هذاك سوق الحويش ويسمى المسحب قرب

المسجد الجامع أو العقدة وهو محاذ للقصر.

عجاجات (العجاجي)والقصابى (القصييي).

🗖 ومن غيرهم؟.

قديما.. فهل تذكره؟.

- Section States

ضيف

الجريرة



لا زال الحنين يشدني

الى السرحسلات عسلى

«الـركــايـب» رغم

وجود السطائسرات

في مسجد دخنة كانت

مراحل تعليمي الأولي..

وهذه الرسالة

أنقذتني في الشارقة

هاجرت من حريملاً: الى النايج بشا عن لقمة العيش وعمري ١٢ عاما

عملت معلمها في الشارقة وأم القبوين ورأس الخيمة وهؤلاء طلابي

عندما قررت العجرة الى الخليج طبت من والدي الماحدة فلم أجد لحيه حرى قربة



مكذا التعليم

🗀 هل كان التعليم فقط ينمنب على حفظ القر أن

_ كان بالإضافة الى ختم القرآن يتم تعليم مبادىء كتاب بلوغ المرام وكتاب التوحيد وأداب المشي الى الصلاة وكتاب الشبهات.

ام اواصل التعليم

🛘 ئاذا لم تواصل تعليمك اذن؟. _ اضطرتنى الحاجة لمغادرة الرياض الى الخليج

مقر اقامتى

🗆 اين كنت تقيم في الرياض عندما جنت اليها من حريملاء؟. _ كنت اقيم في البيوت الملاصقة للمسجد الذي كان بدخنة بالرياض

هكذا كنت أعيش

 كيف كنت تنفق على نفسك؟. ـ كان لذلك قصة.. فقد كان جدي ناصر قيما على بيت المال والزكوات في المحمل والشعيب وعمل لدى تركى بن عبد الله وابنه فيصل من بعده ثم خالد بن سعود ثم خالد بن ثنيان.

الأمراء الأغون

🗖 خالد بن ثنیان؟.



التفاق

🗆 لنمد الى موضوع ترتيب دراستك والانفاق

_ ذهبت الى الشيخ ابراهيم برفقة الشيخ حمد بن فارس وهو عالم جليل كان وزيرا لعبد الله القيصل والد فيصل وتركي وعبد العزينز وكان الشيخ ابراهيم هو الذي علم أولاد حمد بن قارس.

 ماذا قال الشيخ حمد للشيخ ابراهيم عنك؟. _ اخبره بأننى من ابناء عمومت ويخشى علي من الذهاب الى الخليج دون تعليم فيفسد مستقبلي.

وغط ناتقى

🗖 وماذا كان رد الشيخ؟. ـ طلب مني الشيخ ابراهيم آل الشيخ موافاته في القصر صباح اليوم التالي. وفي الموعد ذهبت اليه. وكنان عنده عبد العزينز الجنويعي وابتراهيم الشكيمي وعبد العزيز بن جويعد فطلب من احدهم تخصيص كمية من التمر لي.

مقحار الرز والتحر

🗆 هل تذكر مقدار الرز والتمر؟. _ نعم كانت كمية الرز (سبعة اصواع) وكانت كمية التمر نصف دقله».

نعم کافیا

🗖 وهل كان ذلك كافيا؟. _ نعم كانت الكمية تكفيني عدة اشهر.

مقر الحراسة هل تصف لنا المنطقة التي كان بها المسحد؟.

- كنان مسجد عبد الله عم الشيخ محمد بن ابراهيم له بيوت ملاصقة له من الشرق وابوابها

ائا وابن عحوان

🗖 كيف كنت ،تعيش، انت وابن عدوان؟. ـ كنا انا وابن عدوان والشيخ ابراهيم.

أطبؤ أتغسس

- انا كنت اطبخ لنفسى.. وكان الشيخ ابراهيم كفيف البصر وكنت اتعلم عليه الفية ابن مالك في النحو وعلم الحديث وبلوغ المرام ومختلف العلوم.. وكنت انا أقرأ عليه وهو يشرح ني.. فكان كلانا يستفيد من الآخر.

غربا من الجوع

بطانة الضيف

🗆 الاسم: عبد الله بن سع

🛘 العصر: من موالين ١٣٣٣هـ كما في حفيظة

🛘 مكنان الميلاد: حبريميلاء

🛘 المستسوى الدراسي: قراءة

🗆 المالة الاجتماعية

متزوج وعدد الابناء اربعة

الناصر الراشد.

بحلة موافق.

اولاد وابنتان.

على عدد من المشايخ.

الثقوس.

 حيث ان الظروف كانت ملائمة بالنسبة لك ق التعليم فلماذا تركَّت الرياض؟. _ في تلك الايام مرت علينا سنون قحط اضطررت فيها لمفادرة الرياض في طلب الرزق بعد أن تعلمت فيها حدا كافيا من التعليم بالنسبة لذلك الوقت.

والدس بخل جمحا

🗖 واين كان والدك منك في هذه الفترة؟. _ كان والدي رحمه الله من احسن الآباء ولم يأل جهدا في تربيني وتعليمي ولكنه كأن مقلا. اذا كيف استطعت الانتقال من الرياض الى

_ بالطبع لم يكن عندي نفقة تعينني على الانتقال

فطلبت من والدي أن يساعدني بذلك فاعتذر لضيق

طابته قربة

🗖 فماذا فعلت؟.

ـ طلبت من ابي قربة احمل فيها الماء للسفر فلم يستطع تأمينها لي.. ويتدبير من الله سافرت الى

تباثير الخير

🗖 هل كنت في ذلك الوقت تعي الاحداث إلكبيرة ائتى يمربها الوطن اثناء جهاد الملك عبد العزيز

_ نعم. فأنا اثذكر تماما عندما كنت في طريقي الي الشارقة ووصلت الحسا جامنا بشير باستيلاء



البحرين جامنا البشير باستيلاء المك عبد العزيز

معلم في الشارقة

 وكم المدة التي اقمتها بالشارقة؟. - اقمت بها اربعة اشهر دون عمل ثم انتقلت لأم القوين وكان حاكمها احمد بن معلى وكنت اعلم اخوانه القرآن ويقيت في ذلك سنة اشهر.

وفى أم القوين

🗖 هل رحلت مشها؟.

ـ نعم.. انتقلت من ام القوين الى رأس الخيمة وعملت معلم اولاد ايضما _وكان في ام القوين ناس سبقوني اليها من الخرج ومنهم عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق وكان معلما عندهم وكذلك أخوه عتبق وكان اكبر منه سنا واخوه ابراهيم وابن اخته راشد بن رشيد وعبد الله بن جريس واصله من

وعيلت فى الشارقة

🗖 عندما كنت بالشارقة.. هل عملت هناك؟. _ كنت عند ابن محمود .. ولكنني لم اجد عملا

تام الواؤ

🗆 هل تذکر اسم ابن محمود ومکانته علی وجه

۔ هو علی بن محمد بن محمود اصله ايرانىء ونزل في الساحة كتاجر

الرمس شمال رأس الخيمة.

لؤلؤ واصبح من اكبر البيوت هناك. وكل من راح الى هناك نزل لديه، وكان قد افتتح مدرسة للقراءة والكتابة في الششاء وفي الصيف يعصل الأمالي في الغوص على اللؤلؤ. ثم انتقلت الى قرية

برفقة هؤل.

🗇 عندما غادرت الرياض بالتجاه الخليج وذهبت اولا الى الاحساء مع من سافرت؟. - سافرت على الركايب (الدواب) وكان جمالنا ابن دريويشمع الشيخ محمد بن فيصسل والد سعد، وعمى حمد والد مدير مدارس البنات سابقا الشيخ ناصر الراجع ابن عمى، وقند سافسرت أنا وعمي محمد وواده حيث ركبنا الى الاحساء واستغرق طريقنا ۱۱ يوما.

أين محبود

وما قصة سفرك الى الشارقة؟. .. وكان محمد قد جاءه خطاب من ابن محمود

يدعوه الى الشارقة ونهبت معه وكنت أقرأ في الدرسة واطلب العلم.

الى أم القوين

🗅 وماذا بعد؟!. _ثم انتقلت الى أم القوين بتوصية من شخص يدعى محمد بن حسن المرزوقي من اهل قبطر اصدلا، وهو عالم جليل وعرقني به في الشارقة عبد العزيز بن عتيق.

وأد من اتت

🗖 كيف تم ذلك؟. فقال لي المرزوقي ولد من انت؟: قلت له: ولد سعد

ابن تناصر وسألني عن عمي عبيد الله أهو هي، فأجبته: لقد ترفاه الله.. وسألنى عن عمي عبد العزيز، فقلت: تــوق ايضا ثم عن عمي سليمــان. فقلت توني. ثم سالني عن عن عمي حمد، فقلت هو معي ولم يسافر في حياته ولكن الفقر الجأه الى ذلك.

اختبرنس فس الكتابة

🗖 وملاًا كان منه بعد هذا الحوار؟. _ استكتبني على ورقة، فكتبت عليها: (ان الله مع الذين انقوا والذين هم محسنون)، ثم قال اكتب ايضا، فكتبت: (يا أيها الذين أمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تغلصون)، فأعلمني أن (ابن معلى) أبن مسديقه، وكان في الثامنة عشرة من عمره ولم يكن الاسير في ذلك الوقت، وكنان الاميرين عصه. وكتب اليه رسسالة توسية بي قائلا: واصلكم فلان، وقد طلبت مني البحث عن طالب علم لتعليم اخوانك، وهما هوذا فلان ارسله اليكم وفيه البركة.

نعم استقباني

🗖 وهل استقبلك ابن معلى؟. _نعم فنفيت اليه ليلا مع شخص من سدير والقيت عليه السلام.

عدت اليه ثانية

🗖 وملاا فعلت؟!. _ عدنا اليه ثانية، فوجدنا احد ابناء عمومته، فقال لنا، هل لديكم خطاب حمد بن راشد، فهو ليس موجودا، فقلت نعم، قال اعطني أياه.

۲۲ روبية رأتبس

🗖 هل كنت جالسا بمفردك؟. _ لا كنت جالسا مع شخص من اهل سدير فقال أي ان احمد في السوق، وبعد تناول الفطور اذ جرت الغادة ان اي شخص يأتي وفي أي وقت يقدم له طعام القطور. ويعد الطعام خرجت معه الى السوق وعملت معه بـ (۲۲) روبية شهريا، وكان كريما فاضلا وقمت على تعليم اولاد راشد بن معلى وهو حاكم ام القوين. وبعد تعليمهم طلب مني أن اعمل

عبات في التجارة

🗖 وهل عملت في التجارة بالفعل؟!. _ نعم حيث فتحت دكانا هناك، واستدعيت أخى للجلوس فيه من الفجر حتى أذان العشاء وكنت المردد انا عليه في القصر، ويقيت هناك تصاني سنوات، ثم عدت الى حريملاء فشزوجت للمرة

حباتها على ١٠٠ مطية

🛭 وبعد هذه المرحلة التي استمرت ثماني مىثوات ماذا قعلت؟.

ـ بعد عملي في الدكان سنتين عـدت الى بلدتي حريملاء، وكان والدي ما زال حيا، ولم اتزوج وكنت احمل معي حين عاودتي (١٣٠) جنيها، وكان الجنيه يساوي في ثلك الحين (١٣) ربية. وفي عويدتي وصلت الحساء فاشتريت كعيات من التمر حملتها على مائة مطية استأجرتها.

للظمر اعام اعاس

🖸 ما الفرض من شرائك للتمر وهل كان ذلك

_ في الواقع كنت في حيثها في مقتبل العمر وفي عز الشباب. فأردت ان اظهر امام اهلي والناس كالذي جاء ومعه الخير كله.



العامة للإثار والجامعات من خلال قسم

الاثار بجامعة الملك سعود والاقسام

الماثلة في بقية الجامعات السعودية .

المسيرح

على مسارح فروع الجمعية العربية

السعودية للثقافة والغنون خلال

السنوات الماضية اكثر من مائة

مسرحية كما تقوم الجهات المعنية

بالسرح بتقديم اعمالها بشكل دورى

اضافة الى ظهور المسرحية في الجامعة

السعودية والتي تبلورت مؤخرا بافتتاح

شعبة المسرح بقسم الاعلام بجامعة

الملك سعود بدءا من العام الدراسي

واستطاع المسرح السعودي أن

يحقق حضوره في المهرجانات المسرحية

العربية والمدولية وجاء الحصاد

المسرحي الذي يشكل بدايات مسرحنا

السعودي متنوعا يضم المسرحية

الاجتماعية والمسرحية الوطنية

والمسرحية التاريخية الاسلامية ونأمل

ان بيرز كل ذك الوجه الشرق للمسرح

السعودي الذي يتطلع اليه محبو

القنون التشكيلية:

انها عضو في اتحاد النقابات الغنية

العربية من خلال جمعية الثقافة

والفنون بفروعها المفتلفة المنتشرة ال

جميع انحاء المملكة وذلك ليعبر عن

قضايانا في اطار ملتزم بالقيم ومتمسك

ولقد ساهم الفنانون السعوديون

التشكيليون في سلسلة المعارض

التشكيلية التي اقيمت في الداخل

والخارج محليا ودوليا وجماعيا وفرديا

وكانت تجربتهم محل الثناء والنقدير

والاهتمام من الجميع .. وقد نالت

المعارض التشكيلية التي اقيمت

بالغارج عددا من الجوائز مثل جائزة

والأمل معقود على أن تتوأصل

الجهود لخلق فن تشكيلي سعودي

متميز يحمل سمات ارضنا الطبية

ويعبر عن تراثنا التليد ويقدم للعالم

انمونجا راثعا لحضارتنا العربية

المراكز الثقافية

بالاضافة الى مركز الملك فهد الثقاق

الذي اقيم على مساحة عشرة الاف متر

ويعتبر ثائى مركز ثقاني في العالم بعد

فقد انتشرت المراكز الثقافية في مدن

المملكة واولها مركز الرياض الثقاني

التابع للجمعية والتي تقدم للمواطن

ولغيره من سكان الملكة الكثير من

العطاءات الثقافية والفنية كما تهتم

الوعى الثقافي لدى المواطنين عن طريق

المصاضرات والندوات والمناظرات

والدورات التثقيقية العامة حيث

أصبحت هذه المراكز معالم ثقافية بارزة

مركز بومبيدو في فرنسا .

الشراع الذهبي في الكويت .

والاسلامية الشامخة .

برز الفن التشكيلي في الملكة بحكم

-- 12.4 /1E-V

وعشاق السرح.

بالعادات والتقاليد .

بلغ عدد المسرحيات التي عرضت

The state of the s

Friday, 21 | 3 | 1410H. - 28. AL- meezan 1368H, SH, 20 | 10 | 1989G - No. 6231

في تفني رالجمعية العكرية السيعوبة للتفتك افة والمنفون بالربيكان :

لاشك ان الثقافة في بلادنا قد تطورت ونمت وازدهرت وزاد اقبال الناس عليها كما ان انتشار التعليم وتوسع مؤسساته قد جعل الثقافة قريبة من الناس وجعلهم يقبلون عليها اقبالا شديدا فاذا قارنا مثلا ألعهد الذي نعيش فيه الان بما كان من قبل وجدنا الفرق كبيرا والبون شاسعا فالقراء كثروا والصحف زادت والمكتبات ودور النشر تعددت والكتب والمجلات انتشرت وزاد الاقبال عليها كما ان اجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرثية اخذت تشارك مشاركة فعالة في هذه النهضة الثقافية الشاملة ماضيا وحاضرا ومستقبلا تراثا وحضارة وثقافة وازدهارا وتقدما عصريا في زمن وجيز لايكاد يحسب في اعمار الدول والشعوب حتى اصبحت الثقافة امرا اساسيا في حياة الناس كالماء والهواء والطعام.

ان التواجد الثقبان للمملكة والذي قاده ويقوده رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك لهد بن عبد العزيز منذ ان كان وزيرا للمعارف وسمو ولي عهده الأمين اثبت للعالم اجمع ان تواجدنا الثقافي قد اصبح حقيقة ماثلة للعيان وانه لا يقل عن تسواجدنا السياسي والاقتصادي والإجتماعي والزراعي والصحي وأن اهتمام الدولة بالثقافة ورعايتها لها هو احد اهم اهداف خطة التنمية.

جائزة الدولة التقديرية من ابرز مظاهر الاهتمام بالثقافة

لقد اصبحت مشاركات الملكة الثقافية في الخارج حديث الاوساط الثقافية في العالم وكان من ثمرة ذلك ومن أبرز مظاهر الاهتمام بالثقافة والادب على مستوى الملكة منح جائزة الدولة التقديرية لعدد من الادباء السعوديين والاعلان عن قيام المجمع العلمي واللغوي بالاضافة الى توزيع جوائز الملك فيصل العالمية للاداب كما أن مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة ومعرض المملكة بين الأمس واليوم يمثلان قيما أدبية وثقافية وعلمية بارزة وفيهما احياء وابراز للتراث العربي والاسلامي واعتزاز بالانتماء لعقيدتنا _ نادي الرياض الادبي · وللوطن أأذى نعتز باصالته وتراثه ونهضته المعاصرة.

ولاتدخر الدولة وسعا في حشد كل مالديها من طاقات وامكانات وقدرات - نادي مكة الادبي . بأن الثقافة والعلم والمعرفة من أولى المقومات لبناء الامم ومواكبة مسيرة التقدم كما شجعت المواطنين وجعلتهم يشاركون في استيعاب ومتابعة عملية التحاول الحضساري بال وجعلهم يسهمون فيه لبناء صروح تقافية متينة قادرة على التعامل الواعي مع معطيات

> ان بلادنا منذ قديم الزمان قد اولت الكتاب كل عنايتها فأسست لذلك المكتبات العديدة ودعمت دور النشر المضتلفة ورعت الاصدارات المتنوعة وشجعت الدوريات والصحف والمجلات بشكل يعتبر نموذجا فريدا في هذا

اصدار ۱۳۵۰۰ کتاب خلال ثلاث سنوات

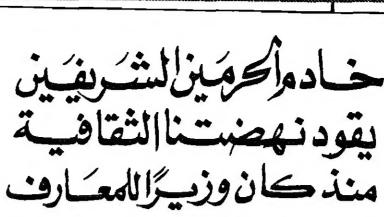
ويظرا لأن الثقافة انجاز شامل ومظلة مترامية الاطراف فان عطاءها في الملكة قد برز في قطاعات ووزارات ومؤسسات ثقافية وهيئات علمية وان كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتخطيط وتوجيه من سمو رئيسها سمو الامير فيصل بن فهد والأجهزة المنيئقة عنها مثل والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، والاندية الادبية والشنون الثقافية ، تعتبر الثقافة رافدها الاساسي الا ان الجامعات التي بلغ عددها سبعا في الملكة ووزارة التعليم العالي ووزارة الاعلام ممثلة في ادارة المطبوعات ومعهد الادارة العامة وغيرها من المؤسسات الثقافية تهتم بالثقافة اهتماما ملحوظا حيث ناهر عدد الاصدارات الثقافية من الكتب فقط في البسنوات الثلاث: ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ _ ١٤٠٧ هـ مايزيد على .١٢٥٠ كتابا اي بمعدل خمسمائة كتاب في السنة تقريبا وكلها مندرت عن دور نشر سعودية وهناك سبع جامعات في المملكة تولي النشر اهتماما كبيرا

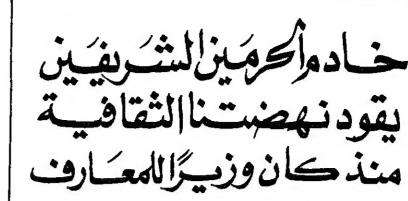
١ _ جامعة الملك سعود مجامعة الرياض _ سابقاء ، ٢ _ جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية .

٣ _ جامعة الملك عبدالعزيز . ٤ جامعة ام القرى . ه _ جامعة الملك فهد مجامعة البترول

والمعادن سابقاء ٦ الجامعة الاسلامية . ٧ جامعة الملك فيصل -

كما ساهمت الاندية الادبية مجتمعة





الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

الرياض: محمد القمشع ...

فكرية وادبية متنوعة واغلبية هذه

الاعمال لمؤلفين سعوديين وقلة قليلة

لمؤلفين عرب _ مما يخدم الاتجاه

الفكري الاسلامى الذي تسير عليه

المملكة وقد كان لهذه الاعمال التي

اصدرتها الاندية ولاتزال تصدرها

عائداتها المنشودة. والحمدش..

وهذه الاندية هي :

ـ نادي جدة الأدبى .

ـ نادي المدينة الادبي .

_ نادي الطائف الأدبي .

_ نادي القصيم الأدبي .

۳۵۲ دارا للنشي

السعودية عالم واسع جغرافيا

وتاريخيا ثم ان عالم الكتاب فيها بين

مانشره محمد سرور الصبان صاحب

المكتبة الحجازية عام ١٢٤٤ هـ

١٩٣٥ م وماهو عليه واقع النشر الان

يعطى مؤشرا واضحا لحجم التطور

الكبير في هذا الميدان اذ بلغ عدد دور

النشر في المملكة الإن ٢٥٢ دارا للنشر

ساهمت هذه الدور ولاتزال تساهم في

بناء صرح ثقاني شامل للعلوم والمعارف

والاداب وتتنوع اصداراتها لتشمل

المعارف العامة وعلوم الفلسفة والعلوم

الاجتماعية واللغات والعلوم البحتة

والتطبيقية والفنون والاداب والتاريخ

وفي مجال المؤلفات الخاصة

بالاطفال تعمل معظم هذه الدور على

نشر سلاسل متنوعة للاطفال والناشئة

تستمد اصولها من واقع البيئة

السعمودية وتقوم على المسادىء

وتحرص دور النشر في الملكة على

ان تصدر مطبوعاتها بصورة تتناسب

الإخلاقية والإنسانية للدين.

الدوريات :

والجغرافيا والتراجم .

ولاشك ان المملكة العبربية

_ نادى أبها الأدبى .

صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقرير موجز عن تطور الثقافة بالملكة العربية السعودية .. وقد أوضح التقرير أن الملكة حققت في عهد خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه انه قفزة ثقافية حتى بانت مشاركات الملكة الثقافية في خارج الملكة حديث الاوساط الثقافية في العالم .. وعلى المستوى الداخلي للمملكة اصبحت الثقافة امرا اساسيا في حياة الناس كالماء والهواء والطعام .. واشار التقرير أن لقائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين منذ أن كأن وزيرا للمعارف دورا أساسيا في حضور الملكة وتواجدها الثقافي على الساحة الدولية .. واشار التقريس ان اصدارات المملكة الثقافية من الكتب بلغت في السنوات ١٤٠٥ . ١٤٠٦ . ١٤٠٧ . ١٣٥٠ . كتابا ونود بنشاط الجامعات ودور النشر الاهلية في هذا المجال وفيما يلى نص تقرير الجمعية ..

المجــــلات :

ـ التوباد : فصلية تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض _ الجيل: نصف شهرية تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

بالرياض . _ الفنون : فصلية تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض ، الفيصل أشهرية تصدر عن مؤسسة

الملك فيصل الثقافية بالرياض. .. المجلة العربية: شهرية تصدر عن دار المجلة العربية بالرياض . _ المنهل: شهرية تصدر عن دار المنهل

عالم الكتب فصلية تصدر عن دار ثقيف للنشر والتاليف بالرياض . _ العرب: فصلية تصدر عن دار اليصامة للبحث والترجمة والنشر بالرياش .

_ البحوث الاسلامية : فصلية تصدر عن الرئاسة العامة لادارات البحوث والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض . _ الدارة ؛ فصلية تصدر عن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض . . اليمامة · اسبوعية تصدر عن دار

اليمامة للبحث والشرجمة والنشر بالرياض _ الحرس الوطئى شهرية تصدر عن ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني

ـ الخفيجي : شهرية تصدر عن شركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي . _ قاقلة الزيت شهرية تصدر عن شركة ارامكو بالدمام . الدفاغ: قصلية تصدر عن أدارة الثقافة والنشر والاعلام بوزارة الدفاع

_ افرا : اسبوعية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر والثوزيع . - المجلة . اسبوعية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتمسويق البريطانية المحدودة بلندن.

_ المسلمون اسبوعية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق البريطانية المحدودة بلندن . _ رسالة السجد شهرية تصدر عن رابطة العالم الاسلامية بمكة المكرمة . التوثيق التربوی: نصف سنوية

تاريخيا تعد اول مجلة سعودية لان مجلة الاصلاح لم تكن ذات أهمية كبيرة وقد توقفت بعد وقت قصير من

الصحف والمجلات خلال سنبوأت الحرب العالمية الثانية ولذا لم تصدر عناوين جديدة في الفترة من عام ۲۵۲۱هـ/ ۱۹۲۷م وحتی ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م حيث توقفت كل المطبوعات الدورية باستثناء صحيفة أم القرى وبعد انتهاء سنوات الحرب صدرت دوريات جديدة وتعتبر امجلة الحج ... اول دورية حكومية سعودية اصدرتها مديرية شؤون الحج ووزارة الحج والاوقاف حالياء . وقد صدر العدد الأول منها في رجب ١٣٦٦ هـ الموالحق عايو ١٩٤٧م وهي مجلة شهرية تهتم بالشنون الدينية وحين تحولت مديرية الحج الى وزارة في عام ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠م تغير عنوان المجلة الى ،التضامن الإسلامي، وكان هذا التغيير ابتداء من العدد الصادر في ١٦

صدرت دوريتان حكوميتان الاولى ·صجلة وزارة الزراعة، التي تغير عنوانها في عام ١٢٨٤ هـ / ١٩٦٤ م الى ونترة الارتباد الزراعي، ثم تغير عنوانها مرة اخرى حيث صدرت في عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م باسم والمجلة الزراعية، في طباعة جيدة ملونة وفي نفس العام ۱۳۷۵/ ۱۹۵۵ م اصدرت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ورزارة الاعلام حالياء مجلة شهرية بعنوان ممجلة الاذاعة السعودية، وحينما افتتح التلفزيون في علم ١٢٨٥هـ/ ١٩٦٥م تغير عنوانها الى ممجلة الاذاعة والتلفزيون، ثم توقفت عن الصدور في عام ٧٨٦٧ هـ _ ١٩٦٧ م .

قضايا الثقافة والفكر وقد أسهمت

مع أحدث اساليب الطباعة والنشر. باستثناء ام القرى جميع الاصدارات توقفت اثناء فترة الحسرب

وتؤكد المسادر أن ماصدر من

مطبوعات دورية منذ تأسيس الملكة والى سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٦ م اقتصر عنى المنطقة الغربية فقط ولم تظهر مطبوعات دورية في المناطق الاخرى. باستثناء الدورية الاسبوعية التي اصدرتها شركة أرامكو باللغة الانجليزية بعنوان والوهج والناره وكانت (ول مجلة ظهرت في العهد السعودي هي مجلة الاصلاح التي صدرت في مكة المكرمة في ١١ / ١٣٤٧/٣/١٥ هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٣٨ م الا انها لم تكن دورية حكومية لانها لم تنتظم في الصدور وتوقفت في سنتها الثانية ثم معدرت مجلة المنهل في شهر ذى الحجة ١٣٥٥ هـ الموافق فبراير ١٩٢٧ م وانتقلت في السنوات الاخيرة الى جدة

ولازالت مستمرة في الصدور وهي منشاط طيب في الحركة الفكرية في الملكة من خلال المحاضرات والندوات التي تقيمها اضافة الى اسهاماتها في حركة النشر حيث تنشر جميعها اعمالا

وقد حدث تسوقف في اصدار ذي القعدة ١٣٩٠ هـ الموافق ١٤ يناير

۱۹۷۱ م . وفي عام ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م

۱۰۰ دوریة ... وتصدر الان في الملكة العربية السعودية اكثر من مائة دورية تعالج اسهاما بالغا في اثراء الحركة الثقافية وتوسيع دائرة المشاركة الثقافية بغثح

صفحاتها امام الاقلام العربية .

الملكة

التفافنيّة ..

20 -01

ـ رسالة الخليج : فصلية تصدر عن

مكتب التربية العربي لدول الخليج

ـ الشرق : اسبوعية تصدر في الدمام

مكتبة الادارة: فصلية تصدر عن

ـ التضامن الاسلامي : شهرية تصدر

عن وزارة الحج والاوقاف بمكة

ـ الدعوة: اسبوعية تصدر عن

مؤسسة الدعوة الاسلامية الصحفية

ـ اهلا وسیلا : تصدر کل شهرین عن

_ الادارة العامة : فصلية تصدر عن

الديوان العام للخدمة المدنية

_ الاتصالات السعودية : تصدر كل

شهرين عن ادارة العلاقات العامة

- هيئة بريد الخليج : تصدر مرتين في

السنة عن الامانة العامة لهيئة بريد

_ كلية الملك عبدالعزيز الحربية:

سنوية تصدر عن كلية الملك عبدالعزيز

ـ البحث العلمى والقراث الاسلامي :

سنوية تصدر عن البحث العلمي

- السنبلة : فصلية زراعية اقتصادية

تصدر عن دار الوطن بالرياض - في

سيدتي · اسبوعية تصدر عن الشركة

السعودية للابحاث والتسويق

ـ سعودي بيزئس : شهرية تصدر عن

الشركة السعودية للابحاث والتسويق

ـ الشرقية : شهرية تصدر في الدمام .

_ الاقتصاد · شهرية تصدر عن غرفة

تجارة وصناعة المنطقة الشرقية

- التجارة : شهرية تصدر عن الغرقة

_ تجارة الرياض : شهرية تصدر عن

الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

_ اخبار بترومين : شهرية تصدر عن

المؤسسة العامة للبترول والمقادن

التجارية الصناعية بجدة .

بالدمام .

بالرياض ،

والتوثيق التربوي بوزارة المعارف _ رابطة العالم الاسلامي: شهرية

البريطانية المحدودة بجدة .

واحبياء الشراث بعكة المكرمة .

الخليج بالرياض .

الحربية بالرياض .

المدنية : شهرية تصدر عن

معهد الادارة العامة بالرياض .

الخطوط السعودية بجدة .

بالرياض .

بالرياض .

معهد الادارة العامة بالرياض .

المكرمة . الطائف الادبي . الاستشارية مركز الابحاث والتنمية الصناعية بالرياض .

تصدر عن كلية علوم البحار بجدة -_ المواصفات والمقاييس: فصلية تصدر عن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالرياض . _ الموحدة : شهرية تصدر عن الشركة السعودية المرحدة للكهرباء بالمنطقة

- المجلة الطبية السعودية : تصدر كل شهرين عن العلاقات العامة بوزارة

نصف سنوية تصدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ، ۔ النباء: تصدر کل شہرین

عن الدار السعودية للخدمات الاستشارية، مركز الابحاث والتنمية

الداخلية بالرياض .

عشرات المجلات التي تصدر عن الجامعات والكليات وألمعاهد العلمية ومراكز البحوث والمدارس والبلديات . ٧١٦ مطبعة بالملكة:

انشاء اول مطبعة في الجزيرة العربية عام ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م ولم تكن المطابع التي انشأتها الحكومات في ذلك الوقت تسمم بأي مجهود في نشر الكتب وانما كانت لنشر البيانات والصحف الرسمية وبالرغم من أن الطباعة دخلت الجزيرة العربية منذ اكثر من مائة عام فانها أسهمت في اصدار الصحف والمجلات ولم تسهم بالقدر المطلوب في حركة نشر الكتب ، اما في الوقت الحاضر فيلاحظ انتشار المطابع في معظم مدن الملكة اذ بلغ عددها ٧١٦ مطبعة وهذه المطابع.

الجــــرائد : والتسويق الدولية بلندن . _ الجزيرة : يومية تصدر عن مؤسسة

علىلسرمالندويك

العسكان "

باستمرار مما يدل على نمو حركة النشر ق الملكة . _ الشرق الاوسط: يومية تصدر عن مجموعة الشركة السعودية للابحاث

تصدر عن ادارة الصحافة والنشر بمكة _ البيادر: فصلية تصدر عن نادي ـ عالم الميناعة : نصف شهرية تصدر عن الدار السعودية للخدمات

ـ مجلة كلية علوم البحار : سنوية

🖀 خادم الحرمين الشريفين 🖿

الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

_ الرياض : يومية تصدر عن مؤسسة

_ عكاظ: يومية تصدر عن مؤسسة

_ المدينة : يومية تصدر عن مؤسسة

_ الندوة : يومية تصدر عن مؤسسة

مكة للطباعة والاعلام بمكة المكرمة .

_ اليوم : يومية تصدر عن دار اليوم

ــ السائية : يومية صاعدا يوم الجمعة،

تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة

ـ البلاد : يومية تصدر عن مؤسسة

ـ ام القرى : اسبوعية تصدر في مكة

المكرمة وهي الكبريدة الرسمية المملكة

_ سعودي جزيت : يومية تصدر عن

الشركة السعودية للابحاث والتسويق

_ عرب نيوز : يومية تصدر عن الشركة

_ الرياض ديلي : يومية تصدر عن

مؤسسة اليمامة الصحفية بالرياض

الجوائز وتكريم المفكرين

يأتى تكريم المفكرين والادباء في

المملكة والعالم واجبا يتصدر واجبات

الدولة نحو تقديرها لرواد الحركة

الفكرية معن ادوا خدمات جليلة في

وعلى رأس هذه الجوائز جائزة

الدولة التقديرية للفكر والادب ويسلمها

خادم الحرمين الشريفين لمن يقع عليهم

الاختيار دليلا على الاهتمام الشديد

بالفكر والثقافة وقد نالها تسعة ادباء

جائزة مؤسسة اللك فيصل العالمية

في مجالات العلوم والادب والدراسات

الاسلامية وقد اثبتت عبر تجريتها ان

الحاصلين عليها قدموا انجازات رائعة

في مجالاتهم فارتفع مستوى الجائزة

عالميا ويرعاها خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز كل عام منذ

ومفكرين في السنوات الماضية .

الساحة الفكرية .

السعودية للابحاث والتسويق.

البلاد للصحافة والنشر بجدة .

للصحافة والطباعة والنشر.

والطباعة والنشر بالرياض .

العربية السعودية .

اليمامة الصحفية بالرياض .

عكاظ للصحافة والنشر بجدة .

الدينة الصحفية.

بالرياض .

الوسطى .

- المخليج العربي للبحوث العلمية :

ـ عالم الصناعة : نصف سنوية تصدر

_ الأمن : شهرية تصدر عن الأدارة العامة للعلاقات والتوجيه بحزارة

اضافة الى هذه المجلات هناك

على درجة كبيرة من الرقى في تجهيزها ومستوى ادائها ويتزايد عدد المابع

تأسيسها في عام ١٣٩٩ هـ. جائزة احسن تصميم معماري

جائزة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ويرأسها فخريا صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب . جائزة الامير فيصل بن فهد لثقافة بتوجيه اصحاب المواهب الشابة وتنمنة الاطفال وهى جائزة سنوية لافضل كتابة للاطفأل ولافضل كتابة من الإطفال .

التـــراث :

أسلامى ...

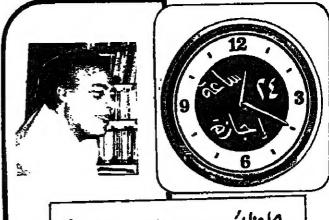
مبالح وغيرها . اضافة الكثير الى معلوماتنا عن تاريخ

وقد ظهرت كشوف اثرية هامة الجزيرة العربية رتهتم وزارة المعارف ايضا بهذا الحقل من خلال الادارة

فضلا عن مهرجان الجنادرية الذي يشرف عليه الحرس الوطتى لاحياء التراث وتعميق الابعاد الثقافية للانسان جنبا لجنب مع تطويره حضاريا هناك جهود جمع التراث الفئى والاثري تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأجهزة التابعة لها الى جانب اقسام الأثار واللغة العربية بجامعة الملك سعود ، الإقسسار يتمثل الاهتمام بهذا الحقل الثقاق الميرى في تزايد المفريات الاثرية في مناطق مثل الربذة والفاو ومدائن

يقض بها الوطن. ولم تكتف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفئون بحكم اثها الجهاز المسئول عن الثقافة بالملكة بانشاء ودعم المراكز الثقافية حتى تعم جميع انحاء بلادنا بل عمدت الى فكرة رأئدة ومبتكرة وهي تسيير القوافل الثقافية للالتقاء بالمواطئين في الاماكن التي ليس بها مراكز تقافية أو فروع للجمعية كما اهتمت بتسيير المكتبات المتنقلة ليصل الكتاب الى المواطن في أي مكان وفي المدن والقرى والبحر وفي الصحراء والبادية .. ولن تدخر الجمعية وسعا بمشيئة الله لحشد كل مالديها من طاقات وبذل كل مالديها من قدرات وامكانات للارتقاء بالثقافة والقنون كما تعيىء كل جهودها الى دفع حركتنا الثقافية والادبية الى افاق رحبه وعطاءات عظيمة يفخر بها الوطن.





نعت المؤرخون الغربيون

المسلمين المجاهدين في عرض البعر

الكبيض المتسوسط وخسلمسة ف

الحوض الغربي منه بأنهم قراصنة

ولمسوص وتسطاح طريسق هسده

الشتائم نجدها في كتابياتهم من

مطلع القرن السائس عشر الميلادي

الى نهاية القرن الثامن عشر ودبعاً

الى أواسسط القون الشاسع عقر.

حتى سعيت بلدان المغرب العربي

الكبير وليبيا وتنونس والجنزائم

والمغرب دول القرامسنة؛ الا ان

ما أن سقطت دول الانسطار

الواحدة بعد الإخرى في أيدي ملوك

النعتسادي، والمبعث معسلك

التقنيش ذات الشهرة السيئة لقمع المسلمين الاندلسيسين وهاجس من هلجر منهم فزارا بدينه وعلمه الى بلدان المغرب، حتَّى نظم الجهاد دويدا رويدا لمواجهة الهجمة الشرسة التي كان ملوك النَّمساري يعدونُ لها بليلٌ على تونس والجزاشر

لقد قيّض ألله تعالى رجالا السداء لشن الجهاد في عرض البحر، سجلً

لمهم التناريس بسأحسف الشسوف

من مؤلاه الرجال المجاهدين بايا

والمغرب وليبيا.

انتصارات على الاعداء.

العنينة التاريخية غير ذلك.

يدها هذا السبيع: عزالدين المدي

الجمعة ٢١ ربيع الإول ١٤١٠هـ - ٢٨ أغيران ١٣٦٨هـ ش - ٢٠ تسريق الأول (اكتوبر) ١٨٩٩هـ - العدد ٢٦٢١

يتبادر الى الذهن لن يالحظ اوضاح العرب اليوم وأسلوب حياتهم الحديثة أنهم أمة يعيشون دلمُبل الأرافي من السياسي والجبال والوديان والصحارىء أنهم أمة برية لا تعرف من المياه إلا مياه الأنهار مثل النيل والاردن وبجلة والفرات ومجردة (سونس)

وأبو رقراق (المغرب الأقمى)، إلا

إذا كان العرب بسريين، فالتهم بحريون أيضا، هذه إحدى حقائق هويتهم في المعاش، وأسلوب الحياة،

البحر يحيط ببلاد العرب، فمن

وبحر عمان، والبصر الأحمر، ثم الشمس، هناك المحيط الأطلسي.

ثلاثة جوانب من بلاد العرب تكتنفها مياه البصر، أما الجانب الرابع الذي يقع في جنوب أقطار المفرب العربي الكبيرقهو الصحراء الكبرى.. أوليست هي بحرا أيضا؟

قـوافلهـا هي السغن، ورجــالهـا المنشون الذبي يتلونمون بسألوان لبحرهم الملاحون والربابنة.

مياه التاوج التي تكلل جبال الأطلس، إلا مياه العيون والآبار والبحيرات، واللجة الزرقاء المالحة، البحر. البحر، وما أدراكما البحر، هل عرفته الأمة العربية في قديمها وحديثها. لا الشواطيء والسواحل أقصد بل الأعماق

وحتى السلوك الفردي والجماعي.

مبطع الشمس، هنباك الخليبج العربي، وهناك أيضا بحر العرب،

هناك البحر الأبيض المتوسطء مهد المضمارات الانسمانية الأولى والرسيطة والحديثة، وعند مغيب

فكثبانها هي الأسواج، وجِمّال

أجمل الحكايات العربية

السندباد البحري أجمل التراث القصمي العربي ألهمها البصرا هذا الرأى الصحيح نجده مجسما

في والف ليلة وليلة و.

فيلا امتع من القصص التي تروي مفامرات السندباد البحريء ولا اروع، ولا أبدع منها. فكأنَّ الخيال العربي قد التقى بالبصر ويما يتضمنه من معان ودلالات ومقاصد شتى لينشىء قصصا ظلت خالدة على مدى الدهر وتناقلتها الشعبوب والامم بالترجمة وبالاقتباس احيانا الى لغاتها والسنتها في القديم والحديث لتجعل منها ملحمة الانسان الذي يخاطر ينفسه في سبيل امتالك الجهول وقبك أسترار الكنون، والصعود

بالانسان نحر المثل العلياً.

قد يبدو للبعض من النقاد اليوم ان للسندياد البصري اخوة مثل غولدوراك، لكن غولدوراك ألة صنعت من العنف ولا تسنته الا العنف، بينما السندباد مسالم ولا يحب الا السلم، مثمل اوليسيس الذي هام على رجهه في بحار العالم القديم، لكن اوليسيس لم ينقس نفسه بحجم هذا الكون مثلما فعل السندياد البحسري السندياد البحري انسان واقعى، انسان من لهم ودم، لكن ارادت، وعرضه، وذكاءه، وتصميمه على تجاوز الاخطار بوسائل بشرية، جعل كل ذلك منه انسانـا ذا قيمة، انسـانا يحظى باعجاب جميع أطفأل العالم

منذ قرون وقرون.

موخلقنا من الماء كلُّ شيء حيّ،

صدق انه العظيم

عزوج الذي كان بعشابة الدرع الواقي للمسلمين في جميع بلدان الإبيض المتوسط بفضل هولاء المغرب الاسلامي، وكان أخوه خير المجاهدين، وقبف الهجموم الكاشوليكي عند الشواطيء الايطالية والاسبانية والبسرتغالية والملطية، ولم يترك اثرا ذا بال الإ تلك الشتائم التي كتبها مؤرخو الغرب بسبب العجز الذي احسوا به، والهزيمة المتوالية التي لحقت بالساطيلهم، والعسار الذي تنوج

. الدين قد قاتبل الاعداء عيلي السواحل الإيطالية والاسبانية وأسخل الرعب في قلوب الاعداء. ثم جاء دور درغوث باشا رایس الذي رافق الوزير سنان بساشا أ تعسريس تسونس. ورابسع هسؤلاء المجاهدين مسيف المؤمنين الحاج على رايس الذين كمان من امهس قوادهم . وقد خرج الغرب العربي البحسارين المحساريسين في البعسر

-- المحنة السادس عثر خلصة الله القون الماليس عثر خلصة الماليات ال

احتقل الشعر الجاهلي بالبحر في أكثر من معلقة وفي اكثر من قصيدة احتفالا بهيجا يدل على أن البحر من تقاليد المضارة العربية. يقول الشاعس عمرو بن كلشوم

مفتخرا بقبيلته: مبلأنا البرحتى ضباق عنا ويتهسر البحس نملؤه سفينا

أما اشعر شعراء الجاهلية على الإطلاق الشباب طرقة بن العبد، أصيل البحرين، فقد ترك لنا صورا

اخًاذة للبحر في معلقته الشهيرة ، ولا شك أن هذا الشاعر العبقري الذي ' كان يعيش على ساحـل الخليـج العربي قد أبهرته الحياة البحرية أكثر من الحياة البرية، فجاء شعره مبتكرا بتشبيهاته، طريفا في معانيه وإشاراته ليشيد بالبحر،

وهو الشاعس الجاهلي الوحيد الذي قرن بين العب والبحر، وجمع بينهما في هذه الأبيات الثلاثة، بعد

لغولة أطلال بيرقة تهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

كان خُدُرجُ المالكيَّة غُددة خلايا سفين بالنواصف من دَدِ عدولية أو من سفين ابن يا من

يحور بها الملاح طورا ويهتدي يشق حباب الماء حيزومها بها

يشبه الشاعر هودج حبييته

وكيف ننسى امرء القيس الشاعر

وهناك كوكبة من شعراء الجاهلية ممن تناونوا البحر وعماله السنسري والواقعي بسالمديسع والاستعارة والاشادة مثل الأعشي

كما قسم الترب المفايل باليد

(المالكية) بالسفن الكبيرة العظيمة التي تنشر قلاعها في الرياح، وهي ثقيلة تتهادى بين الأسواج، وقد غرجت من مراسيها، تحت قيادة ابن يامن الملاح الماهر، وها هي مقدمتها تمخر عباب المياه، وتشق طريقها في خط مستقيم.

الضليل، كما كان يقال، وأبيات معلقته الشهيرة التي يشب فيها الليل، ليل همومه والحرانه وسهاده، بأمواج اليحر؟

وليل كموج البحر أرشى سدوله عبل بانسواع الهموم لييتسلي فقلت له الما تمسلي وأردف اعجازا وناء بكلكل إلا أيها الليل الطويل الا أنجلي بصبح وما الاصباح منك بأمثل

والمرقش والسعدي وأبن جندل.



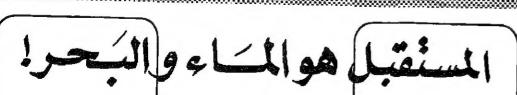
الحكمة الشعبية العربية ذكرت في أمثالها السائرة وكالأمها المأثور البحر أكثر من مرة: ● تجري الرياح بما لا تشتهي • جيفة لا تعكر بحرا.

(الداماء: البحسر، الارمساتُ (ج) رمث: اختساب تضم الى بعضها البعض ثم تركب في البحر للصيد وغيره، يضرب في الأمس العظيم الذي لا يركبه الامن له اعوان وعدد تلیق به) سال بهم السيل وجاش بنا

€ حدّث عن البحر ولا حرج. • داماء لا يقطع بالأرماث

€ يصبح ظمأن وفي البحر فمه. لا تقعن البصر الا سابحا.

(اختيار من فرائد الأدب)



نمن على أبواب القبرن الواحد والعشرين، والدول المستّعة القوية في الدنيا تستعد لكسب رمان التقدم العلمي والاقتصادي والشقان

وكل شيء يشير _ مسواء في تلك الدول المتقدمة أو في الدول التي تمسير في طريق النمو ـ أن البحـر الذي يغطي ثلاثة أرباع العالم هو المسدر الرئيس للثروة، ولتسأمين الغذاء، للنقل والاستشفاء،

لاستغلال المادن والسياحة.



جدير بالعرب السوم أن يلتفتوا نحو البحر وتقاليدهم البحرية

● الدكتور/ يوسف عن الدين عضو المجمع العلمي العراقي واستاذ النقد والادب العربي بجامعة ام القرى فرع الطائف من اولئك الذين لا يكتفون برفقة الكتاب ولكنهم يصنعونه فكرا يضيء قناديل الإبداع امام الجيل.

●● حياته الحافلة بالجهاد الفكري ومداخلاته الثقافية على مدى عدة سنوات ومصنفاته العديدة في محيط الادب العربي كل ذلك يجعله من رواد العرب المشهورين ويجعله موسوعة تتحرك

●● المكتبة الخاصة للدكتور يوسف عز الدين تتوزع بين داره وسيارته وذراعه اصبح مالوفا ان نراه يسير وهو يحمل بعض المجلدات التي لا يستغني عنها في الجامعة او في ندوة مع

وكيف يواجه تضارب الاراء النقدية والمذاهب الادبية من خلال متابعة الكتاب وصناعة الكتاب.

🗆 لعل من المناسب ان نبدا في هذا الحوار بالحديث عن الكتاب في حياتك شاعرا وادبيا وقاصا واستاذا

 الكتاب هو حياة المتعلم ونبض افكاره وروجه والمصاحبة العلمية الحقة للورق تكون الاديب والشاعر والاستاذ انه عصارة تجارب المؤرخ وخلاصة عقل الفكر ونيضات قلب الشاعر والمورد العذب للاستاذ والطالب وكل

والسكر وهاجات الدار..

لى والدى رحمه الله ولكن الانفتاح الاول على الادب والعلم بدأ في المدرسة الثانوية عندما اجتمعنا جماعة من محبى الادب واللغة وبدانا نكون جماعة تناقش وتقرأ كتب المنفلوطي والزيات وشوقى وحافظ والرافعي وغيرهم من الادباء والكتاب وكانت لي مساجلات مع صديق الطفولة في الشعر والادب والمطارحات هو المحامي كمال القيسي الذي ذهب الى القانون وذهبت

التى أنضبجت أمامي الفكر والادب بعد ان درست علم الاجتماع والفلسفة ثم تحولت يعدها الى الادب وقرأت أعجاز القرأن للباقلاني وعيار الشعر لابن طباطبا وسر الفصاحة لابن سنان رواية اخرى وكتاب الصناعتين لابي هلال العسكري وتركت (كانث) وابن لانى كنت الموجيد في قسم ذكرت جزءا منها

كتب.. كتب.. كتب..!

الحقة للورق تكوبنت

 واول كتاب في حياتك شدك الى المطالعة والمتابعة الثقافية.. ما 🗀 كانت قصص البطوالة

> والفروسية تشدني اليها.. وقد تجلى ذلك عندما علمت بأن أهل العراق قد عشقوا الحروب والثورات في حياتهم ولعل اهل العراق مثلى يحبون قصص الحروب ولم تكن هذه الحروب الا الحروب التى يشنها عنترة بن شداد والامام على.. وبعدها اعجبت بكتب التاريخ التي كانت ضمن المناهج الدراسية وجرنى ذلك الى قراءة قصص المفامرات مثل أرسين لوبين، ومالتن توب، التي ترجمت الى اللغة

ومن الطريف ان ابنتي سألتها معلمتها

عن مهنة ابيها غقالت وهي طغلة

والكتبوررا وحسبت أن والدها مجلد

الكتب لانها قالت لها كتب.. كتب..

كتب..! ولما ذهبت زوجتي الخذها

ضحكت المديرة لما عرفت أسعى

العربية.. ثم بدأت اقرأ ما تيسر لي

🗖 دعنا الأن نتحدث عن مكتبة

دون ان اشعر الا مؤخرا حيث سجلت في سجلاتها.. وعندي من كتب التراث خيرها.. ومن كتب اللغة الانكليزية والتركية والتاريخ الذي ببحث عن العراق ولعلها اصبحت نادرة لانها مطبوعات لا يمكن اعادة طبعها وقائمتها طويلة ولا يمكن

وبعدي عنها. وقد كنت أعتمد على مكتبة الاستاذ الدكتور عبد العزيز الخويطر في بحوتى ا الادبية وعلى مكتبة الدكتور عبد الله الوهيبي في قضايا التاريخ عندما كنت في الرياض ولم احس بأننى بعيد عن كتبى نقد كان الصديقان العزيزان يعدان كل ما أحتاج اليه من مصادر وكنت اختار ما اريده لانهما كانا

🗆 ثم نمت المكتبة الخاصة..؟

جيدة مختارة من كتب الادب والنقد والاجتماع والتاريخ الاسلامي وكانت أول كارثة تصاب بها مكتبتي عندما بنيت اول بيت لي في بغداد فبعت جملة من هذه الكتب.. وسرعان ما زادت المكتبة زيادة كبرى فبعد أن كانت عدة خزانات اخذت، كل المجرة ثم خرجت الى اخرى والى الدار كلها، فولد اولادي وهم يحترمون الكتاب ويعكفون عليه

من الكتب المتنوعة. حينما تكون المكتبة بعيدة

> يوسف عزالدين.. لا بد أنها اليوم في بغداد.. كيف تعيش بدونها..؟ وما الذي تحويه من عناوين تفخر بها.. وتحتاج اليها بين حين و أخر..!! وكم □□ مكتبتي تحوي اكثر المراجع التي

الفت فيها كتبى سواء كانت من المخطوطات ام المطبوعات، ومن يقرأ كتابي والشعر العراقي في القرن التاسع عشر، و-الشعر العراقي الححديث والتيحارات السياسية والاجتماعية، سيجد قائمة كبيرة بالمصادر لا أبالغ اذا قلت املك اكثرها.. ولما أصبحت أمينا عاما للمجمع وجهت عنايتي كلها لجمع الكتب والمخطوطات والجبرائد والمصورات والرقائق ورضعتها في مكتبة المجمع العلمى حتى اختلطت كتبى بها وتسيب بعضها الى المكتبة

ان احدد عددها لكثرتها وتكسها

يعرفان سلفا الموضوع الذي اكتبه

اولادى اربعون

🗖 هل تحدثنا عن اعمالك الادبية من

شعر ونثر.. كم بلغت وما الاثير منها

الاديب والمفكر مثل اولاده لا

يمكنه ان يفاضل بينها فقد كتبت في

جميع فنون الادب والنقد وتاريخ الادب

والرحلات والرواية والقصة القصيرة

والتحقيق والشعر.. وبلغت حوالي

🗆 🖒 لما عدت من مصر كانت معى جملة

●● كيف يحيا الدكتور عز الدين مع كتبه التي تحاصره ● هذا ما سنحاول كشفه من خلال هذا اللقاء.

الكتاب كل هذا...

مثقف واع حر الفكر.

فنحت عيني على الكتاب وقرأت في طفولتي القصص العربية المتداولة - في بلد صغير ليس فيه مكتبة او دار علم ـ مثل عنترة بن شداد والزير سالم وراس الغول وفتوح اليمن للامام على كرم الله وجهه.. ثم بدأت استأجر الكتب من مكتبة في (بعقوية) وكنت التهم الورقة وما فيها بعينين تريدان المعرفة _ ابنما وجدتها في الإعلان المكترب على الحائط وورقة لف الشاي

واول هدية كانت ديوان شعر اهداه

في دار المعلمين

□ وماذا بعد…؟ □□ في دار المعلمين بدأت مرحلة الاختيار والاطلاع على امهات الكتب.. فتعرفت على الاغانى والبيان والتبيين والبخلاء والعقد الفريد وتاريخ الطبري والمعاجم العربية المتعددة والكتب التراثية الاخرى..

وكانت كلية الاداب مي الخفاجي والشعر والشعراء لابن قتيية والفهرست لابن النديم او النديم على خلدون ومقدمته وعلم العمران الذي غلب به علماء أجتماع الغرب بتجديد قواعده ووضع اسسه العلميةوارسطو وافلاطون وسبينوزا و ١.(ولف) وفلسفة المحدثين والمعاصرين وانفردت في النقد (الاختصاص) الامتياز واشتريت اكثر كتب النقد الثي كتبت باللغة العربية وكانت هي الحصيلة الاولى للنقدالتي

الاربعين.. وقد اعيد بعض هذه الكتب طباعة .. ففي الشعر اعيد طبع (في ضمير الزمن) و(الحان) ثلاث مرات و(لباث الحياة) و(من رحلة الحياة) بطبعتين.. واعيد (الشعر العراقي في القرن التاسع عشر) ثلاث مرات..

وعادت الذكري

 كيف تصنفها اذاً...؟ 🗆 🗅 / تاريخ الادب: الشعر العراقي ق القرن التاسم عشر، والشعر العراقي الحديث، والرواية تطورها واثر الفكر فيها، والقصة جذورها وتطورها.

٢/ في النقد: في الادب العربي الحديث بحوث ومقالات نقدية، وفصول في الادب الحديث والنقد، والتجديد في الشعر الحديث، وقول في النقد وحداثة

٣/ في الاعلام: شعراء العراق في القرن العشرين د. فهمى المدرس وابراهيم صالح (شكر والنثر الحديث) وخيري الهنداوي وديوان شعره..

٤/ في الفكر الحديث: قضاياً من الفكر العربى والحركة الفكرية في العراق، تراثنا والمعاصرة، وتطور الفكر الحديث في العراق.

 ٥/ التاريخ والتحقيق: داود باشا ونهاية الماليك في العراق، النصرة في اخبار البصرة، ومخطوطات عربية ٦/ الشعر: طبع لي خمسة دواوين أخرها (ممسات حب مطوية)

٧/ الفن القصصي: (قلب على سفر) و(ثلاث عذاری) وغیر ذلك. ٨/ ادب الرحلات: (وعادت الذكرى بطرائفها وغرائبها) و(الى الديار المنوعة) وهي مذكرات في أوربا والبلاد

وما الجديد القلام من مؤلفاتك.؟ 🗖 يطبع لي في الرياض كتاب جديد بعنوان (مسرى الادب العربي في حنايا

بنفسها الى الشعوب مع أيهما انت..؟ ولماذا...؟ □□ جاء في الاقوال المشهورة التي نسبت للاقدمين: اطلبوا العلم وأو في الصين.. وقد علمنا السلف الصالح أن العلم يجب أن يطلب.. وتذكر قصة الرشيد عندما اراد أن يدرس الحديث.. فقد طلب منه الامام أن يأتيه

الادب الغربي) بدار الصافي الجديدة

التي اسسها الكاتب المبدع والاديب

الذَّواقة علوي الصنأفي.. واعد كتابا عن

اثر الحضارة الاسلامية في تطور

حضارة الغرب اضافة الى اكمال

تحقیق دیوان شاعر اضع له مقدمة

حول العالم

🗅 رحلاتك حول بعض بلدان العالم

طالبا ومعلما وادييا ماذا اعطتك.

وماذا اعطيت ائت للادب العربي

🗖 زرت اكثر اقطار العالم دارسا

ومحاضرا ورثيس وفد علمي وعضوا في

المجامع ومندوبا للفكر والأدب والعلم ..

وقد كتبت عن هذه الاقطار ففي سفرتي

العلمية من بعداد الى لندن طبع لي

وعادت الذكري. وفي سفراتي الى

الهند والصين وروسية، طبع لي: والى

الديار المنوعة، وكنت احاضر في كل

الاقطار التي ذهبت اليها في الهند

والصين واوربا والمانيا الديمقراطية عن

الادب العربي والفكر الاسلامي في عدد

من الجامعات والمعاهد وقد طبع اكثر

الشعوب تسعى الى العلم

🗆 الشعوب تسعى الى معارف

وخيسرات وأداب الشسعسوب..

والمعارف والخبرات والأداب تسعم

هذه المعاضرات في كتبي المتعددة.

خارج حدود العرب ... ؟

الى داره ليدرس الحديث لان العلم

نجيب يؤتى اليه ولا يذهب الى الناس .. محفوظ الشعوب تذهب إلى هذا أمر العام ولايأتي العام اليها وأهدل العنرب طلبوه ف ب الأسف د سيادا لاست

وبالفعل ذهب الرشيد وقرا الحديث الشريف على الثقة الاستاذ مالك بن انس.. ويجب على الشعوب ان تسعى الى العلم والى طلبه وكان العلماء العرب يرتحلون من المدينة المنورة او مكة المكرمة الى العراق والعكس لدراسة العلم على اصحاب فعلى الشعوب أن تذهب للعلوم في ديارها وترتشف منها وتطور حياتها المحتاجة وقد كان الغرب يأتي الى الوطن الاسلامي ويدرس العلوم فيه حتى ان (بابا) احد البابوات درس في البلاد العربية والاسلامية.

هؤلاء لفتوا نظرى

□ واولئك الذين لفتوا انتباهك...؟ الدين اثاروا
 الدين اثاروا إنتباهي وستكون تعليقاتي بقدر ما اعرف عن كل واحد وما عندي من مؤلفاتهم ومقدار صلات الود والمداقة معهم.. قد تعجب أن قلت لك أن خير من يكتب النثر الاساتذة : عزيز ضياء في شموخه وسعة عقله الثقاقي وابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري بأسلوبه وحسه الحضارى المميز وطريقة معالجته للموضوع وهو من اصحاب الاساليب المعيزة.. أما الذى يسيل اسلوبه عذوبة ويقطر شاعرية وينضح بالود المعادق فهو الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع.. ويعجبنى فالاح الجهني بعصوده رالاسبوعي.. وعبدالله الحصين بالتطيل الادبى للعصر الاموي وعساه يطيع دراسته الناضجة.. واتعنى من الاخ عبدالرحمن المعمر أن يستمر في الكتابة فهو صاحب روح مرحة فريدة بين الادباء.. وخير من يكتب المقالة الصحفية بأسلوب نقدي سليم وبصدق فنى مميز الاستاذ مسلم عبدالله المسلم _ وقد كانت مفاجأة الدكتور عبدالعزيز الخويطر كتابه (اي بني) عن الحياة الشعبية فقد مزج حلو العبارة ورقة الاسلوب بالعطاء الفكرى والتاريخ الشعبى وربط بين الماضي والحاضر _ وممن لم يأخذ مكانه الادبي في عالم الفن كاتب برز فجأة بعدة كتب اهمها بالنسية للادب والشعر العربي وفي اثر المتنبىء، للشيخ عبدالعزيز بن

افنكرونا (الشعر المعامم) للاستاذ السحرتي

عبدالمحسن التويجري.. ابرز للقارىء

جمال عبارة المتنبىء ورقة الفاظه من خلال شعره وهي عملية فنية ليست سهلة الاعلى من تذوق الادب وعرف متعة الفن _ ومن العلماء الإدباء او الادباء العلماء جمهرة كبيرة يفشر بانتاجهم مثل الشيخ احمد عبدالغفور عطار الشاعر والباحث والمؤرخ والناقد _ والزميل المجمعي حمد الجاسر بأسلوبه الدقيق وملاحقته المتآزة فقد اثرى التاريخ والبحث ومن كتاب النثر

السهل المتنع الذي يحمل فكرة رائعة عالم الشعر والنثر الاستاذ عبدالله بن ادريس بأسلوبه الجميل ورقة احساسه وسمو عواطقه وصدق فكرد.. ولعل الرائد شاعر الامة عيدالله بالبغير خير من يصور تاريخ الامة العربية طوال حياتها وعساه أن يطبع معلقاته بل ملاحمه في التاريخ العربي الذي تقرد فيها بين شعراء العصر.، ومن الشعر العربى الاصيل الذي

ما زال عذبا حلوا عبدالله بن خميس وكنت اتمنى ان يطبع شعره هذا ويعكف على الفصيح اكثر من اهتمامه بالشعر النبطي الذي يراه اصل الشعر العربي ـ ويمكن ان اذكر يتقدير الى نقحات الشياب وطموح الادب والرغبة الى الفن ق الشعر الى عبدالرحمن العشماوي بايمائه العميق ودفق شعره وسهولة عبارته.. وفي التجديد خير هؤلاء مسافره جمع بين القديم الجميل ويين الجديد الممتع وسوف يكون راثدا لهذا

الشعر متى تزود كثيرا من التراث الشعرى الاصيل.. والشاعر عبدالله الزيد له نقمات واضحة في التجديد بأسلوب جميل وعمق المشاعر وجميل المعانى والشعرء الخفيف القوى الاسلوب الجزل العبارة لاحمد باعطب . فقد ثبت قوة ارادته واتمنى ان يزداد ثقافة من الجديد ليسايرالحديث المعاصر اكثر.. ولقت نظرى المحاولة الشعرية الجادة للشريف منصور وعمق احاسيسه ولطف اسلويه وصدقه العاطفي.. لا بد أن أذكر الشاعر الرقيق عبدالله محمد باشراحيل الذى نال التقدير الادبي في اليونان وترجم له جزء من شعره الى اليونانية.. اما الباحثون الذين أرجو لهم مكانا ق البحث الجاد والادب الدكتور محمد السليمان السديس ناقد وباحث وشاعر مقل والدكتور مرزوق بن تنباك برهن على حرص شديد على اللغة العربية واصالة فكرية _ ولعل الرائد الذي جمع بين التاريخ العربى واللغة العربية الدكتور الانصاري الذي جاعنا بنشاطه وغيرته الاصيلة بما لم يأت به باحث في الاثار وكنت اتمنى ان يسهم الاستاذ عبدالله عبدالجبار في حياة الادب ويدعمها بفكره المميز وادبه الفز فلم أقرأ له بعد مقدمته الرائعة ق

شبئاً.. وكان في القاعره سعير ادب

موثل کرم وکهف ود وحب.

 الکتاب هو حیاة البتعام ونبض افکاره وروحه والبصامة العلبية الطة الهيق تكهن الأديب والشامر والاستاذ، أنه مصارة تجارب المؤرخ وكالمعة سقل المفكر ونبضات قلب الشاس

تعرفت على هؤلاء

 تعرفت على الإغاثى والبيان والتبيين والبخل، والعقد الغريد وتناريخ للطبهي وللبساجم العربية البتصحدة والكتب التراثية الأذس.

■ مكتبتي تمهي أكثر الجاجع التي الخت فيما كتبي مها، كانت من المنطوطات ام من المطبوعات.

الشاعر أحمد المبارك أن يجمع شعره ومن شباب البحث العلمي الذئ ليعرف الناس مدى اصالته وتعلقه سيكون له مكانة مرموقة احد طلابي بالتراث .. وقد تجاهل النقاد عايد عبدالله الغيغى فقد احسست بمقدرته خزندار الذي تحول من دراسة الزراعة العلمية طالبا مميزا.. ومن الشعراء

الذين لا بد ان نذكرهم بالتجديد في

العبارة والصياغة وعذوبة الاسلوب

بيضتها .. ولا بد من ذكر الزميل

الدكتور الغذامي الذي احدث حركة ـ

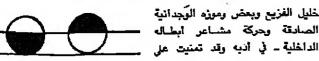
ادبية سوف تبقى مع اسمه وكنت

الأدبى والصنعة الفنية . الجميل الشاعر حمد الزيد. وفي الملكة حركة نشطة للمراة في ولا يمكن ان ننسى باحث الأدب سساحات البحث العلمي والادب الاديب الموسوعي عبدالله جفري في والصحافة ولا بد ان يقزأ للدكتورة انسانية ادبه وحزن اسلويه فقلبه خبرية السقاف معالجتها الموفقة في يعكس في حنايا قلمه حتى اثار الحسد الحياة الاجتماعية والفكرية والدكتورة لتقوقه ـ وممن احاول ان اقرأ له كثيرا نورة الشملان دفة التحقيق وجمال الصديق الاديب الشاعر الناقد يحيي الاسلوب وحسن اختيار العبارة واتمنى المعلمي فهوحارس اللغة وحامى

القصص الناجحة _ والشاعرة سلطانة اتمنى أن يسند أدبه إلى تراثه الأصيل السديري شعرها الذي يتدفق بالعاطفة أكثر من اعتماده على الفكر الحديث ويمور بالرقة والجمال. لائه أصبيل الفكر مؤمن القلب بأمثه .. في هذه الساحة المرتجلة التي وقد لايعرف أكثر الأدباء الدكتور أضطررت اليها لابدانه فاتنى الكثير معا

> المستمرة .. ولا بد من التنويه بواقعية خليل الفزيع وبعض وموزه الوكدانية الصادقة وحركة مشباعر أبطاله

راشد المبارك الأديب العالم الذي جمع أتوقع أن أكمله عندما ينتهى النقاد بين اصالة التراث وحداثة المعاصرة في المخلصون ـ ان وجد منهم للخلص ـ شعره القليل وفي بحوثه ومحاضراته الاستدراك ثلك عندما اطبع هذا اللقاء في احد كتبي.





وانظوم الى الابداع وفرق بين الابداع

ان تكتب دائماً .. وقرات للكاتبه الرقيفة

سلطانة العيدالله مجموعة من





🗅 مِنْتَحْبِ الإمارات في المُقِمة 🗅

الفريق	لعب	قاز	بتعاد	ل خسر	ي له	عليه	النقا
الإمارات	۲	``	,		۲	1	۲
کوریا ہے۔	۲	1		•	•		۲
الصبين	۲	١,		1	٣	٣	۲
قطر	۲		۲	•	1	•	۲
الملكة	۲		•	1	۲	٣	1
کوریا ،ش،	۲		١	١	١	١	•

يلاحظ من جدول الترتيب المرصود قبل استثناف مباريات اليوم تقسيم فرق التصفيات الى ثلاث مجموعات مجموعة (٣ نقاط) ومجموعة (نقطتان) ومجموعة (نقطة واحدة) ويمكن جدا القفر من مجموعة لاخرى للتقارب الشديد بين النقطتين وهذا ما ستؤكده احداث مباريات اليوم ويوم غد السبت .

جاء فوز منتخب الامارات على المتخب الصيني ليجدد آمال فريقنا ويدخله دائرة المنافسة برغم تعثره غير المتوقع في مباراتيه الماضيتين واللتين قدمتا فريقنا بوضع فني غريب افقده نتائج سهلة كانت ستدفع به منكرا نحو الصدارة!!

وفرصة العمر التاريخية لابد ان نستغلها ولابد ايضا من تجاوز الاخطاء الصغيرة التي تكاد تعصف بجهود وآمال كبيرة !!

. . نبحث عن اقرب واسرع الطرق المؤدية الى روما ومن حقنا ان نطالب فريقنا بذلك ففرق التصفيات ليست تلك الفرق التي يمكن ان تعطل مسيرة فريقنا. . وما حدث في المباراتين السابقتين كان محصلة طبيعية لاخطاء ارتكبناها نحن بأنفسنا لنخرج بنقطة واحدة من اربع نقاط كانت من نصيبنا فيها لو لعبنا بروح أكبر ويجياعية أفضل وخطط فنية أكثر دقة!!

. . لنبدأ من جديد ونتعامل مع التصفيات بروح جديدة وحيوية أكبر ونتناس احداث المباراتين الماضيتين ونتجاهل اكوام الفرص السهلة التي تطايرت على غير العادة امام اقدام ماجد ومحيسن وسعدون والتي وضعتنا في موقع محرج بدلا من ان نكون في القمة مستوى واهدافا ونقاطا !!

. . مرحلتنا المقبلة لازالت تقبل التعويض وفيها لابد من أن نتماس مع أحداثها بجدية أكبر وتلغى من ذاكرتنا فرص ماجد وخطأ الدعيع وايضا عتبنا على كارلوس البرتو وننطلق بآمالنا بنفس القوة التي سيقت بداية التصف - نت أن أوضاع المسابقة تبعث على التفاؤل وقناعاتنا لاتزال ثابتة في أن فريقنا هو الاقوى وهو الافضل وغدا تكتمل اوراقه بعودة يوسف الثنيان مما يزيد من تفاؤلنا لاسيها وان مواقف الفرق الاخرى مطمئنة وقربية منا والفوز على منتخب الامارات يضعنا جنبا الى جنب مع فرق الصدارة ويفتح لنا باب المنافسة وقبل هذا سيعيد الفوز التوازن لفريقنا ولافراده الذين عاشوا اوضاعا نفسية مزعجة نتيجة الحظ العاثر الذي تصدى لكل مجهوداتهم في لقاءي الصين وقطر!!

اعبد الرشيد

وخمسمائة درهم في حالة التعادل ويذلك فقد نال كل لاعب اماراتي حتى الان سبعة الاف درهم وخمسمائة درهم من خلال مباراتين

_ يخشى المنظمون (الفيفا) من تراجع عدد المتفرجين في استاد سنغافورة الوطني بعد خسارة الفريق الصيئي خاصة وان المباريات الماضية للصين سجلت اكبر معدل في حضور المباريات وذلك يرجع الى نسبة الجالية الصيئية والسنغافورية المنحدرين من اصل صيئي وهو ما حدا باحد الاعلاميين الى ان يطالب بتغيير اسم ستغافورة الى صبينغافورة !! ـ أكبر لاعبى كوريا الشمالية من مواليد ١٩٦٢م وهو تاريخ ميلاد ثلاثة فقط هم كيم قيونغ رقم ٢ ويون جونق رقم ٩ وكيم يونغ رقم ۱۹ فیما یعتبر باك یونغ رقم ۲۲ أصغر لاعبى الفريق الكوري. - بدأت الاجهزة الالكترونية

وأجهزة الهاتف المتعددة ولعب ؛ الاطفال تغزو فندق قولد لاندمارك-مقر سكن الاعلاميين حيث بداوا في جلب احتياجاتهم ويعض الهدايا من الاسواق التجارية وكأنهم بذلك يعلنون عن بدء العد التنازلي لايام

ـ لم يتجاوب اعلاميا الامارات وهما عدنان حمد (معلق) وصالح سلطان (مخرج) مع مطالبة الزملاء لهم باقامة حفل عشاء بمناسبة الفوز : الاماراتي والمستوى الكبير الذي اظهره الغريق وقالوا بانه عليكم الانتظار من اجل ما سیحدث

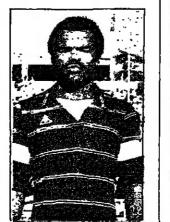
مستقبلا من نتائج. ـ بعد مباريات اليوم ستبقى مباراتان هامتان من حيث الندية والإثارة وهما لقاء المملكة بكوريا الجنوبية في ختام التصفيات ً بالاضافة الى لقاء اليوم الذي يجمع

الامارات بالملكة . _ الزميل محمود ربيعي (مصري الجنسية) من صحيفة الاتحاد الظبيانية اطمأن عليه الزملاء بعد عملية جراحية عاجلة لازالة كيس دهني لم يمنعه من الاستمرار في إ اداء عمله.. سلامات .

الثرتى وهفل الفيفا

اقام مندوبو الفيفا (اللجنة المنظمة) حفلا رسميا باسم الاتحاد الدولي للاعضاء الرسعيين المدعوين لحضبور منافسات التصفيات النهائية لكأس العالم عن قارة أسيا التي تقام في سنغافورة وقد حضر الحفل الزميل عبدالعزيز الشرقي رئيس تحرير جريدة الرياضية اليومية .

الفيديو في خدمة لاعبينا !!



🗅 طلرق العواضي 🗅

يشاهد لاعبو منتخبنا الوطني مباريات التصفيات التأي لايحضرونها في الاستاد الوطني عقب ربع ساعة من انتهائها عبر اشرطة فيديو يتم احضارها لهم في مقر سكنهم بفندق المندرين وذلك من اجل اطلاعهم على المباريات ولاعبى الفرق بعيدا عن ضجيج

وضوضاء الاستاد .

المعروف ان المباريات الثلاث

اقترحت اللجنة العليا المنظمة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم والشرفة على التصغيات الاسبوية المقامة حاليا بسنغافورة أن تقام المباريات الثلاث الاخيرة في نهاية التصفيات الاسيوية بسنغافورة على ثلاثة ملاعب في وقت واحد بسنغافورة بدلا من مباراتين في

ماليزيا ومباراة في سنغافورة . واوضع مسئول الاتحاد الدولي لكرة القدم في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر الوفود الاعلامية في سنغافورة ان الاتحاد الدولي رای ان هناك صعوبات ستواجه نقل المباراتين اللتين ستقامان في ماليزيا على الهواء مباشرة الى

الدول العنية بها .

للفيفا برئاسة الاسباني أوقاستين دوميثقس حفل عشاء تكريما للوقود المشاركة والاعلاميين خارج مقر سكن اللجنة وقد سبقه عقد مؤتمر صحفى وندوة تحدث خلالها عدد من رجال الفيفا وأجابوا على عدد من استفسارات الاعلاميين التي وجهت لهم عن المنافسات الاسبوية ونهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في ايطاليا صيف العام الميلادي القبل. كذلك ما يخص كرة القدم عموماء

اقامت اللجنة المنظمة التابعة

كوريا «ج، × الصبن

لقاء كوريا الجنوبية والصين هو تعقد الجماهير الرياضية المتابعة لمباريات التصفيات النهائية لكأس العالم لقارة أسيا التم انطلقت الخميس قبل الماضي في سنغافورة وتختتم السبت بعد المقبل أمالا عريضة على ان يتواصل ارتفاع مستوى المباريات والفرق الست المساركة في التصفيات (الملكة _ كوريا ،ج، _ الصين - الامارات - قطر - الصين الشعبية) خاصة بعد ان ظهر جليا تقدم المستويات من مباراة والتصغيات التي تدخل اليوم

الجمعة مرحلة جديدة من مراحلها المتعددة حيث ستبدأ اليوم المرحلة الثالثة من التصفيات بلقاء الصين الشعبية وكوريا الجنوبية في السادسة مساء بتوقيت سنفافورة (الواحدة ظهرا بتوقيت الملكة) وقطر وكوريا الشمالية في الثامنة مساء بتوقيت سنغافورة (الثالثة ظهرا بتوقيت الملكة) ستأخذ قدرا كبيرا من الاهتمام لايقتصر الاهتمام على أن تظهر مباريات ستوى فني جيد ولكن الجميع ينتظر ان تكون النتائج في صالح مسيرة التصفيات التي يبدو انها مسكونة بكثير من الفاجأت

من ثلاث فرق عربية يمكن ان تستفيد من ذلك .

بسبب التلفزيون

لقاء الكرة الشرق اسيوية الكرة السريعة ذات الايقاع المتناغم والكرة المنظمة التي تبدو وكأنها تلعب عن طريق دالريموت كنترول، وهو العيب الذي يحسب عليها اذ ان المشاهد لايمكته ان يجد عادة أي جديد او مفاجيء لكنها على أي حال كرة فيها نوع من الاداء الراقى خاصة عندما يبدأ اللاعبون

في تناقل الكرة بينهم بشكل يظهر قدرتهم في التحكم بالكرة واتجاهاتها المختلفة ولقاء كوريا والصين هو لقاء في حد ذاته ينتظر منه المتعة والقوة لكنه هذه المرة سيستموذ على اهتمام الجماهير الاسبوية التي ترى ان نتيجة المباراة يتوقف عليها خطوات فريقها وما يهمنا في هذا اللقاء كفريق سعودي هـو استمرار الفريق الكوري الجنوبي المؤهل واسقاطه لأي مرشح أخرحتى لقائنا معه في نهاية التصفيات أو على اسوأ الاحتمالات تعادل الفريقين لايقاف تقدمهما نحو التأهل والذي يفتح الفرصة لاتنتين

●● الفريق الكوري مرشح قوي لكسب المباراة ولكن ذلك ليس امرا

ستقام بين كل من فريق الامارات

ضد كوريا الجنوبية وفريق

السعودية ضد فريق كوريا

الشمالية وفريق قطر ضد فريق

الامارات التهاني عقب فورهم

الغالي والكبير على الفريق الصبيني

في منافسات التصفيات الاخيرة

لكأس العالم عن قارة أسيا والتي

تجرى حاليا في سنغافورة فقد تلقت

البعثة بمقر سكنها بغندق كروان

اتصالا هاتفيا من الشيخ

حمدان بن زاید رئیس اتحاد کرة

القدم الاماراثي السابق ووكيل

وزارة الخارجية واتصالا هاتفيا

اخر من الشيخ بطى بن مكتوم

رئيس أللجنة الاولبية بالامارات

والسيد/ احمد الطاير رئيس

المجلس الاعلى للرياضة والشباب

بدولة الامارات العربية المتحدة

الشقيقة هنأ جميعهم لاعبى

الفريق وشكروا لهم هذا الجهد

المسخى الذي بذلوء خلال مباراتهم

امام الصين وطلبوا من اللاعبين

الاستعرار في الجهد الكبير الذي

يقدمونه من اجل الوصول الى

تلقت يعثة منتخبنا اخطارا رسميا من اللجنة المنظمة ينص على ايقاف حارس المنتخب عبدات الدعيع مباراة وأحدة بعد تلقيه للانذار الثاني خلال مباراتنا امام قطر وكان الدعيع قد تلقى الانذار الاول في التصفيات التمهيدية أمام سوريا والمعروف أن النجم يوسف لثنيان سوف يشارك في مباراة الغد امام الامارات بعد أنتهاء مدة ايقافه (مباراتين بقرار من الفيفا) لكنه لازال يحتفظ بانذار واحد سيجعل موقفه في خطر خلال لقائنا بالامارات كذلك فإن عبداته صالح

مسلما به فالفريق الصيني ايضا

فريق قري ومتمكن وما سيعيب

المباراة هو تشابه الاداء والتكتيك

وهـو ماقـد يقال من فـرص

الاستمتاع الذي عادة ما ينتج من

جراء الاداء والاسلوب المتباين .

■ اما لقاء الفريق القطرى

والكورى الشمالي فانه ايضا مهم

للغرق وينتظر منه المساهمة في

الارتقاء بفنية العطاء في التصغيات

ولكن بدرجة أقل من اللقاء الاول

كوريا في طريقها الى كأس العالم مرورا بالعين

مهدد بالايقاف لنيله بطاقة صفراء وتداجري منتخبنا الوطني تدريبه المعتاد على ملعب جلم سارا تحسبا للمباراة الهامة التي سيلعبها غدا السبت (الثانية ظهرا بتوقيت الملكة) امام منتخب الامارات ولم يشارك في التدريب نجما المنتخب ماجد عبدادة وفهد الهريفى وذلك لتأثرهما بالاصابة حيث يشعر

لهذا اليوم وما يهم في اللقاء

القطري والكوري الشمالي هو ان

يتمكن الفريقان من تقديم مباراة

طبية لاتؤثر على فرصنا في المنافسة

بعد ان اصبح مصيرتا مربوطا

بنتائج جميع المباريات التي

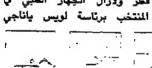
ستلعب . حتى أخر مبارياتنا امام

كوريا الجنوبية وعموما فإن الامل

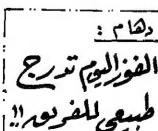
في ان يتمكن الفريق القطري

ماجد بملازمة الشد العضلي لساقه الايسر فيما كان الهريفي متأثرا ببعض الكدمات الشديدة التي حدثت له خلال لقاء منتخبنا امام

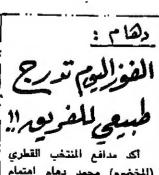
قطر ولازال الجهاز الطبي في



الاماراتيون عبر اتصالات هاتفية بفريقهم



أكد مدافع المنتخب القطري (الخضرم) محمد دهام اهتمام زملاته وحرصهم على الغوز اليوم على كوريا الشمالية وقال أن النقاط: التي جمعناها من اقوى فريقين في التصغيات (نقطتان من الملكة وكوريا الجنربية) ستكون دافعا قويا لان نكسب هذه المباراة ليس لأن كوريا الشمالية أقل مستوى من السعودية وكوريا الجنوبية ولكن لأن الفوز هذه المرة ضعوري



جدا حتى يكون تدرجنا تدرجا طبيعيا نحو المنافسة على التأهل.

السنغافورية هلعها من هزيمة الفريق المبيئى ووصفت فوز الفريق الاماراتي بالانقلاب الخطير ن مستواه وأظهرت صبيحة اليوم الذي يني المباراة اسفها لخسارة الصبن فيما آكد المتابعون والنقاد على أن لقاء الصين والإمارات كان اجمل اللقاءات وأكثرها قوة وأن المياراة تميزت بالقتالية والندية واثنى الجميع على كفاح لاعبى الإمارات وقدرتهم على التحكم بالعابهم وروحهم العالية التى ساعدت على قلبهم لموازين وبتيجة المياراة بينما حارل المسؤولون في الفريق الامارائي من لاعبين وجهاز تدریبی عدم اظّهار ما قد یوصف

بأنهم قادمون لاكتساح فسرق

التصغيات في محاولة لتطمين بقية أ

الفرق من اجل مباغنتهم مرة أخرى

كما حدث مع الفريق الصيني ،

اظهرت معظم المنحف

(برازيلي) يسعى لتجهيزهما للقاء

🖸 منتخب كوريا الجنوبية 🗈

الشقيق من اخذ مكان مناسب في

المنافسات تجسبا لأي تخلف من

الفريقين السعودي والاماراتي

ولانعتقد ان الفريق الكوري,

الشمالي يحلم بأن يكون طرفا في

المنافسة عبلى الصعود لعبدم

استحواده على القدرات والامكانات

الصحف السنغافورية تصف التفوق الإماراتي:

تصف التفوق الذي حققه منتخب الإمارات الشقيق على نظيره الصيني.. بالانتصار الحسن والجيد وفيما يلى تقرير عن المباراة بقلم الكابتن جيفري لاو من صحيفة ،سترانس تايمز

ماالذي يقلق ويزعج؟ هدفان سريعان في الدقيقتين الاخيرتين اغرقا الفريق الصينى المرشح المفضل.. وكانت النهاية مأساوية بالنسبة للفريق الصينى الذي كأن من المفروض ان يكسب المباراة بسهولة. لقد هزم الفريق الصينى لانه اخذ الاموربيساطة. كان يمكن للصين ان تحتل قمة الجدول مما يقصر المسافة والطريق امامها الى

المرض المخيف في كرة القدم،

ولكنها المهادنة والوداعة هذا

والذي انتشر بين صفوف الفريق الصينى عندما هطلت الامطار. رسالة سنفاتورة

أصدرت اللجنة القنية جدول اللعب

النظيف للفرق خلال المنافسات

الحالية.. وطبقا للنظام فقد تم

تخصيص (۲۰ نقطة) لكل فريق تحسم

الصبن الشعبية

كوريا الشمالية

كوريا الجنوبية

دولة الامارات العربية

يعيقها. وهذه مهادنة ومجاملة من فلقد تدرب الفريق على المطر لمدة الفريق الصينى لانه دخل منطقة شهر في هذا الجو. وتخيل اذا ما المرمى دون ان يجد من يراقبه. امطرت السماء وكبان الفريق ولم يقهم الصينيون الدرس مع متقدما بهدف لقد ايتسم اللاعيون ذلك لان الوقت كان قد انتهى وكان الصينيون عندما امطرت السماء في من المتوقع اقتسام نقطتي المباراة الدنينة ٧٠ .

ولكن بعيدة بمسافة مترين فقط

لو سمحت: اللعب النظيف

منها نقباط المهالقيات والانتذارات

ويدون مباريات الأمس فقد جامت

٣ نقاط لوصول الفريق

متآخرا في الشوط الثاني

من مباراتها أمام الصين

٣ نقاط تأخير في

كوريا الشمالية في مقدمة الفرق..

جدول اللعب النظيف

والايقاف والطرد..

واذا كان السعوديون قد قمة الجدول رغم ذلك،، ولكنهم انهزموا (۱/۲) في الطين فان كانوا مخطئين ففى غمضة عين الصين شعرت بأن الامارات وهو وانتباهتها ثغيرت الامور عثدما مر فريق قادم من طبيعة بلاد المهاجم عدنان الطلياني من صحراوية سوف ينتهى. ولكن الاحتياطي البديل دونج ليكيانج للاسف فان المهارات الفردية دون اعتراض واودع كرة في المرمى والروح القتالية الجماعية للفريق مسجلا هدف القوز . جعلت الفريق العربي يخرج من فك الهزيمة الى نشوة وهذيان الفوز هدانو النهائيات حتى عندما كان الحكم يتأهب للنظر في ساعته لمعرفة الوقت ليصفر صافرة ها تمل منافعات اليوم النهاية. وفي الدقيقة ٨٨ ويعد ان نجت الصين من هجمة سددها حسن غلوم كانت في اتجاه المرمي

السعودية	فهد الهريفي	1-/14	ومن ضربة ركنية نجح قلب الدفاع خليل غانم بضرية رأس لم تجد من
المسين	ماي تشاو	1-/14	
الصيين	ماي تشاو	1-/14	-09-
السعودية	سعدون حمود	1./12	190 1
قطسر	منصور مفتاح	1./12	7
کوریا ،ج،	هوانج هونج	1./12	1 3 70
المسين	تانج دونج	1-/17	
الامارات	خليل غانم	1-/14	
الامارات	عدنان الطلياني	1-/14	12-28 OCT 8

وتوقع الصينيون ان يكونوا على

كوريا الشمالية في المقدمة.. ومنتخبنط ■ الخرج - عكتب الجزيرة - فهد

ارمىيدە بعد تغلبه عنى فريق الشرق في برصيد (١٨ نقطة).. ويتنافس منتخبنا الوطني مع نظيره الكوري الجنوبي على المقعد الثاني برصيد (١٦ نقطة).. وفيما يني الجدول الذي أصدرت ومحول الغريق

متأغرا عن موعد اللعب

٤٤ نقطة ١١ نقطة ٨١ نقطة ١٦ نقطة النصف الثائي امام السعودية

محصلة الانذارات في الأدوار التمهيدية والنهائية للفرق

7 = 7 × T

الفريق	الأدوار التمهيدية	الأبوار النهائية
الصين	جيا زيوكان	فويانج
	جوا شينج	جيازيو کيان ————————————————————————————————————
كوريا الشمالية	تشانج جيوكيم	تاك يونج بين
	سوم تشول تشانج	
	هان هيونج ايل	
	تشوكيونج سيك	
	هان تشونج سو	
	كيم تشي ون	
كوريا الجنوبية	تشويوان هوان	موانج جيون مرنج
		بايونج بايونج جود
قطر	المهتدي صالح	محمد مبارك
	على السليطي	محمد الدهام
	يونس احمد	
	يوسف العدسائي	
	حسن جوائر	
	معمد خليقة	
السعودية	يوسف الثنيان	عيدانة الدعيع
	عبدانة الدعيع	
	عبدانه مسالح الدوس	,6
	محمد عبدالجواد	τ.
	-3	

الامارات العربية التحسدة فهدخميس يقالد اسماعيل

زهع بخيت

خليل غانم

ميارك غائم مبارك حسين غلام علي ناصر خميس مبارك

فيما تنتتم منافستما اليوم العلال والأعلى يلاعبان وهو والاتفاق في تخاني تنضيعلي الطائرة

والهلال يه الأهل _ الانفاق ي هجره. ومنبن منافسات اليوم يقلبل فريق الهلال عند الساعة الثالثة والتضيف فريق همر وعث النتاعة الدامنة وهس واريمين دقيقة يلاعب الاتفاق صفييات البطولة، فريق الاهل كفتاء البطولة التي غب الحاد: اللغبة اقامتها في تأدي الاتفاق.. في الوقت دانة رفيع -الاتعاد المياراة الاولى وهو مؤلف من مكامل الزاهر وجاسم عقيلي وعيداف الشمرانيء فيحين هذا وقد علق السيد العرادي المدير الاداري لغريق الاتفاق على مشاركة

يد النجمة تعزم الاتعاد ١١/١٢

غريقه في البطولة المنية ويعدم ظهوره

استطاع فريق النجمة لكرة اليد هزيمة فريق الاتحاد في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء امس على المعالة الرياضية ببريدة ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم م فريق الاتحاد بنتيحة ٧/١٠ الا ان فريق النجمة استطاع قلب النتيجة خلال الشوط الثانى بعد ان قدم افراده مباراة كبيرة ومسترى جيدا للغاية لتتتهى المباراة بغوز النجمة

فوز الكوكب والشعلة

المناف فريق الشعلة لكرة القيم نقطتن

اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب الشرق عصر امس بهدفين مقابل لاشيء وذلك ضمن لقاءات دوري منطقة الخرج لاندية الدرجة الثانية على مستوى الدرجة الاولى بعد مبارأة متوسطة المستوى هيث اثرت أرضية الملعب الترابية على اداء اللاعبين انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني سجل نجم الشطة مسالح للمسن هدف فريقه الاول وفي الدقيقة ٤٠ سجل الجوير هداف الفريق هدف الشعلة الثاني .. حكم اللقاء الشمق المهيني لتعمده الخشونة .. بهذا الفوز ارتقع رمسيد الشعلة الى ٧ نقاط. وفي نعجان فاز فريق الكوكب على فريق السد لكرة القدم بـ ١/٣ ضمن تفس السابقة انتهى الشوط الاول لمسالح الكونك ١/٢ سيول أهداف الكركب محمد سعيد معدفين، والعمرو .. في حين سجل هدف السد زيد الدوسري .. بهذه النتبجة ارتقع رصيد الكوكب الى سبع نقاط متصدرا بطولة المنطقة بفارق الاهداف عن



خسن مباريات دوري لوسطى لكرة القدم للتأشئين فاز ناشئو نادي الهلال لكرة القدم على ناشتي نادي الرياض بنتيجة ١/٠ مجسل هندف البياراة السلاعي عبدالرحمن المبارك في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .

مثل نادي الهلال في المباراة : تركم العواد ممارس، سعد العثير -السريهيد - محمد انور امين سعد المنصور – عبدالرحمن المبارك عبدالحكيم البرقان – هاني انور امين المويران .



نى سنفانورة !!

سنغافورة ـ ق ن ١ .. فأزت أستراليا ببطولة العالم للفرق في الاسكواش بعد تغلبها ١/صفر على باكستان حاملة اللقب. في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول في ختام البطولة . وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها استراليا بالبطولة منذ ١٩ عاما لتحرم باكستان من الفوز بها للمرة الخامسة على التوالي . واحتلت الجلترا المركز الثالث في البطولة بعد باكستان اثر تغليها

على نيوزيلندا ١/٢.

في رغبة رسمية التحاد القدم:

الرياض/ عبدالرحمن النمر نقلت ادارة الهلال مرسمياء الى الاتحاد السعودي لكرة القدم رغبتها في تنظيم نهائيات مسابقة كأس الكؤوس العربية الثانية في المسم القادم وطلبت من الاتحاد نقل هذه الرغبة الى الاتحاد العربي لكرة القدم.. والذي يتوقع ان يدرس الطلب الهلالي اثناء اقامة البطولة العربية بالمغرب وبالتحديذ ، يومى ٢ و٢ ديسمبر حيث تجتمع لجنة المسابقات بالاتحاد لمناقشة هذا الطلب مع مواضيع اخرى .

🗆 تواف بن ممد 🗈



نادي الرياضة

لقاءان في موري اندية الدرجة الاولى قدم

فخطوطهما الثلاثة متقاربة الىحد

من/ عبدات الملحم تستكمل عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في الدمام والمدينة المنورة .

الهلال.. ققد توقع التصلية في المام الي

خد مجر راق التائق على المد يكن صعبا لاستما زان الرق فيدر الا

مدريا كما ان لاعب الأطل بنقاة تقرانهم من هجر بالأسكنات الفية

للستوىء وأمتدح الترب الباللية

توفر حائط المند المندعل الشيكار لاعبي الفريقين في العب الشياعي

مرق الاتفاق والإمال في الشاواة

الساحنة فالأوفي الفريقة

والتمويه على

الخليج × النجمة

في الراكة يستضيف الخليج الضيف الثاني للدوري فريق النجمة من عنيزة .

الفريق الخلجاوي حقق في الاسبوع الماضي اول فوز له في الدوري على الوطنى ليحصد بالتالي اول نقطتين له في بنك الدوري والنجمة هو الاخرحقق اول فوزله وبنتيجة مماثلة على فريق احد . كلا الفريقين يسعيان لتحسين مركزيهما على خارطة الدوري. التوقع صعب لنتيجة اللقاء

احد × التعاون يعتبر بحق من أقوى لقاءات

الاسبوع لاسيما وانه سيجمع بين ضريقين من الفارق المرشحة للمناقسة على الصعود . فالغريق الاحدي صاحب النقطة اليتيمة من مباراتين يقبع حاليا في مؤخرة الدوري وهنو منركنز لايتناسب مع فريق كأحد له سابق خبرة مع اندية الاضواء والحال

كذلك مع شيخ اندية الدوري فريق

التعاون والذى تلقى خسارة

لايستحقها امام شقيقه فريق

العربى عطفا على المستوى الجيد

الذي قدمه لاعبوه ولكن مهما يكن

العبرة في النتائج احد سيدخل هذا

اللقاء وهو واضع في اعتباره الغوز

يركب فرق الصدارة .



وتحسين مركزه الجالي والتعاون يهمه الفوز بالنقطتين كي يلحق

الفريقان زاخران بالعديد من ابرز نجوم الدوري لذا فالتوقعات تشير بان مباراتهما ستحفل بالاثارة والندية وهو ما نتعشمه جميعا. اما بالنسبة لنتيجة اللقاء قمن الصعوبة التكهن بها فكلاهما مؤهل للفوز على الاخر وقد يكون التعادل الإقرب. مجرد توقع .

وليس للنشر ! قال سلمان الأماير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر في تعقيب له على ما نشره الملحق يوم أمس من انه

يتوقع انشغال ملعب الملز بلقاء الهلال والرياض على المركنين الثالث والرابع في مسابقة كأس الاتحاد.. قال سموه أنه تقوه بهذا الكلام للمصرر ناقل التصريح من باب المداعبة ليس الا ولم يتوقع اطلاقها أن يكون وقال سموه: أن النصر تربطه

عبداأردين بن منعود

كلامي للمداعبة

بجميم الأندية علاقات جيدة... ولا يتمنى ان يصدر منه أي شيء أيؤثر على هذه العلاقة.



« وإ فالله وإنا اليه كلمعون «

●● الرباض/ خالد القضيب

🗖 من يكسب بطاقات التأهل للمقابلة النهائية لكأس الاتحاد في دورته الخامسة؟ وإن تبتسم الكرة والمورة و.؟! لزاناتا وفرقته الأهلاوية.. ام لكندينو وفرقته الهلالية؛ تقريبا كانت هذه الكلمات للحصورة بعلامات الاستفهام هي النكهة المغلفة لحديث مجالس أنصار الفريقين عن وضعية المقابلة التي من المنتظر! ان تجرى عند الساعة السابعة وخمس وعثرين دقيقة من مساء هذا اليوم (الجمعة) بملعب رعاية الشياب باللز .

وحين تنظر للقاء اليوم الجامع فريق الهلال ضد نظيره الاهلي لايمكن ان نغفل الاهمية التي تكتنف المقابلة طبقا لرضعيتهما حيث أنها من ناحية جسر العبور للمحطة النهائية من المسابقة. ومن ناحية اخرى ننية تبعا لما ترصعه صفوف الفريقين من عناصر طيبة تجيد صيغة التعامل الكروي داخل ارض البيدان. ● الفريقان كسبا بطاقات الترشيح

من خلال تفوقهما في الادوار الابتدائية عن مجموعاتهما.. ففي الوقت الذي خطف فيه الهلال نجاحه من فرق المجموعة الثالثة والنصر والشبابء بمحصلة رقعية بلغت (٥ اهداف و٨ نقاط).. بالقابل فان الاهل هو مرشح فرق المجموعة الاولى والاتجاد ألوحدة، بمحصلة رقمية بلغت (٥ اهداف و١٠

في الوقت الذي كانت فيه طبول

الاعداد والتحضير للمقابلة.. فأن مدربي الفرقتين البرازيليي الجنسية بزاناتا وكندينوه كانا يهيثان عناصر الفريق من حيث الاعداد البدني والمهاري وأيضا النفسي.. وحين نتطلع لقوات الفريقين داخل ارش الميدآن فاننا نجد ان قريق الامني يقف بين خشباته الثلاث عارسه المطاطي الجسد محمد المتروء الذي حافظ طوال اربعة لقاءات على عذرية شباكه بفضل نجاحاته المتراصلة أل التقاط الكراث العالية العكسية والعميقة وايضا الامساك بالقذائف القرية المرجهة لشباكه.. وفي . خط الظهر يقف متصبور حسين وعبدات سليمان كسد جيد لابعاد الكرات الهجومية على مرماهم يساندهما في الجانبين بندر سرور وقراج الشهري كعنصرين يجيدان مهمة التطبيق الدفاعي والهجومي.. ول المنتصف يفضل (زاناتا) اللعب

داود ومحمد صالح عزيز وان كانت واردة في حسابات (زاناتا) .

أهداف الا أنه مبعث أطمئنان لاتعبار الفريق . يتقدمه خط دفاع جيد متاقلم في ارضاع المجابهة الهجومية للغريق المقابل.. يتمركز في مواقعه الوسطية منصور الاحمد وخالد ابوتيان.. وهذا الثنائي ينجح كثيرا في قطع الامدادات الهجومية العالية الراسية او القصيرة المجال الارضية وفي الاركان يتواليد عبد الرحمن التخيفي وحسين الحبشي.. وهما عنصران فعالان في المساندة الهجومية.. لاسيما الاخير الذي يملك نزعة توية في الهجوم ..

المؤلف من خالد التيماوي وعبادي الهذاول وعبداته البرقان.. وأعل السمةً الميزة لهذا الثالث تقوقهم في المساندة الدفاعية والمعاضدة الهجومية ورسم التركيبات الهجومية وتنريح الالعاب لثلاثي الهجوم صغوق التمياط وسامي





حسب اتجاهات الكرة في الميدان وهجوما ام دفاعاه ولعل المنافسات وما حملته من نجاهات جعلت سالم مقبول وفيصل عتيق اند رخاك منسى

وسط المسطح الاخضر وقراعاته.. اما في الجبهة الهجومية فينفرد حسام ابر هنأك أحتمالات مشاركة بندر الجاراته بالمقابل كان الهلال الفريق المضيف للمباراة من المنتظر ان يقف في حراسة

شباكه ممالع السلومي الذي على





وحمزة حسن يثبتون اقدامهم جيدا في

الرغم من أستقبال مرماه لخمسة

وق المنتصف يتواجد الثلاثي



واكتهم يمتلكون الموهبة والمهارة واستطباعبوا خبلال الادوار التمهيدية من تقديم عروض جيدة اهلتهم لصدارة مجموعتهم وعموما فانتى كما قلت سابقا ان مباراة الليلة ستكون صعبة لكلا الفريقين

قوات الفريقين في الميزان

التنافس تعطي اصواتها من مدينتي جدة والرياض.. تعلنان من خلالها

• الرياض/ ابراهيم الدرع

الفترة الزمنية للمقابلة.. كسب

المحملة النهائية.. وخطف بطاقات

التأمل للمقابلة النهائية.. فهل ينجح

وزاناتاه الذي وصف المباراة بالقوة..

تحدث السيد كندينو مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم عن صعوبة مباراة فريقه مساء اليوم أمام فريق الاهلي شمن دور الاربعة لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث ستكون مباراة الليلة صعبة للغاية وتخطينا للاهلي يعتبر انجازا كبيرا اذ ان الفريق الاهلاوي يعتبر حاليا من أفضل الفرق السعودية نظرا لاكتمال

صغوفه بشكل كبير ولاينقصه سوى لاعبين فقط وقد قدم خلال مبارياته السابقة مستريات جيدة للغاية اهلته وبجدارة لصدارة مجموعته.. وعن معرفته بمستوى الفريق الإهلاوي قال/ لقد شاهدته من خلال مبارياته المنقولة تلفزيويا والمقيقة انه كما قلت فريق قوي يشهد تكاملا في صغرفه ويقدم الهراده كرة جميلة ولكنني رغم ذلك متفائل بفوز قريفي وتقديمهم خلال هذه المباراة مستوى جيدا سيؤهلهم للتأهل الى الدور النهائي اذ ان لاعبي فريقي من الشباب

واختتم السيد كندينو حديثه الروا للمقء بمطالبته الشديدة للجماهير الهلالية بالوقوف خلف فريقها في مباراة الليلة ومؤازرته وتشجيعه لكي يستفيد من عامل الارض والجمهور خاصة وأن

نظرا لقوة الفريق المقابل وللمستوى

الجيد الذي ظهر به كلا الفريقين .

اسباب هبوط مسترى فريقه أي

مباراتيه الاخيرتين قال انا اخالفك

الرأى فقريق الهلال لم يهبط

مستواء ف مباراتيه الاخبرتين امام

النصر والشياب والذي اختلف هو

ان الفرق المقابلة ارتفع مستواها

عن ذي قبل ولذلك فان الجميع

اعتقد أن الهلال هبط مستواه ولكن

الصحيح أن الهلال ثابت المستوى

ولكن الفرق ارتفع مستواها .

وكشف عن رغبته في تحقيق انتصار

جديد للقلعة الخضراءه.. أم يخطف

مكندينو، النفوق الذي لايرغب به في

مسابقة كأس الاتحاد؟

كندينو مدرب الغريق الملالي.



■ الاحساء - صادق الحرز: ضمن مشافسات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى اقيمت عصر امس دالخميس، وعلى مدينة الامير عبدائه بن جلوي الرياضية

بالإحساء مباراة بين العربي من عنيزة والروضة من الاحساء .. وانتهت المباراة بفوز العربي بهدف دون مقابل سجله اللاعب صالح الطلق في الدفيقة ٢٥ اثر تقدم عادل المنصور من العربي بكرة من

الجهة السرى ويمر من الظهير ويتوغل داخل منطقة الجزاء ويعكس الكرة امام المرمى تمر من

تحت يد الحارس الروضاوي لتجد صالح المطلق الذي يعالجها في الشباك مسجلا الهدف الوحيد للعربي وفي المباراة ،

والعربي كان يستحق الفوز عطفا على العرض الميز الذي قدمه

فاز فريق الاهني الاول لكرة الطائرة على تقليمه الهلالي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اللقاء الذي جرى أمس بين الفريقين على صالة نادي الاتفاق

ضمن نهائيات الدورة التنشيطية للكرة الطائرة .. وكانت نتائج الاشواط - 17/10 - 1/10 - 10/11 ٥١/١٥ .. ويذلك يُعتبر الاهلي المرشح الاكيد للبطولة فلم بيق امامه اليوم سوی فریق همر .



🖪 المجمعة - جلوي الجلوي : خسر الفيحاء يوم أمس أملم العيون بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب الفيحاء ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى ، والتي حفلت باحداث غربية كان بطلها حكم المباراة الجديد على الساحة محمد البشرى الذى وضع تفسه في موتف محرج بالرارات

فقد سيطر الغيماريون على الاداء وتراجع العيون للدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرتدة ونجحوا في استغلال فرصة وحيدة اتبحت لهم عندما تسلم اللاعب سليمان اللغالدة كرة هدية من احد مدافعي الغيماء الذي مجلىء الكرة لتصل اليه ويياشرها في المرمى كهدف اول في

واقد أستغل لاعبو العيون تدهور نفسيات لاعبي القيماء وسجلوا هدفهم الثاني في الدنيلة 12 من ضربة جزاء عن طريق اللاعب علي العيد . تألف طاقم التحكيم من محمد البشري حكم سلجة وساعده جادد السريمي رعيدات الكثيري ويرسف ادريس حكما رابعا .. وقد اظهر حكم المباراة الكرت الاصفر أربع مرأت في المياراة قسمها على الفريقين مع كرتين احمرين للاعبي الفيحاء

● وماجد لماذا خرج؟! ـ ما دري !! غدا مداراتنا مهمة مع الإمارات! _ تفاعلوا بالذير تجدوه ..

الشلهوب والصعب .. كما غفل الحكم كثيرا عن رجال الخطوط.

• من هو خليفة حاتم المتمرعة وعدم تفاهمه مع رجال الخطوط . الطائي في حائل ؟!

بالعكس !!

قطر ؟!

● المنتضب اخباره ؟!

هدف حاسم !!

نبى ھدفين !!

اللاعب ؟!

الثنيان !!

الإمارات؟!

يحبها قلبك ً

ـ مثل مانت شایف!

● منصور مفتاح سجل

ـ نستاهل.. كنا طماعين

● ماهو اقسى عقاب يمكن

ان يطبقه المدرب على

۔ یلعبہ ظہیر امام

على طارى الثنيان

تتوقع نشوف اهداف امام

_ الأكيد تبي تشوف كورة

● دفاعنا انهی هجوم

_ عبدات الدعيع!! • صلاح المولد هو الذي سيحل مشكلة هجوم المنتخب !!

_ وأنه لقيتها.. وعلى شرط يكون معه الغراب وهذال!!

● اخبار العاب القوى ؟! _ تتعكز على عصا الزانة !

 بصراحة من هو افضل لاعب بالاتحاد ؟!

• بالناسبة الأهلى على الاتحاد .. _ ماجبت جدید !

فوز ناشئي الهلال ببطولة الخليج مر بهدوء! . الظاهر من كثر البطولات

لكن هالجموعة وينها

مرات !!

ملوا !!

عن المنتخب ؟! يمكن يحتاجون خبرة!! • بيشمان البيشمان مايكتب اسمه ثلاثي !! علشان مایطرد ثلاث

● يرشحون الأهلي للفور بكاس الاتحاد ا



■ الدمام - مكتب الجزيرة: نجح فريق القادسية في كسب بطاقة التأهل الاولى للميساراة النهاثية لكأس الاتحاد بعد فوزه على فريق الرياض بهدف نظيف خطفه امين العجلان عند الدقيقة ١٥ من الحصة الزمنية الثانية . جاءت المباراة ضعيفة في المستوى الفئى الذي في الوقت ذاته اكتتفه الاداء غير المنظم والكرات الطائشة والاخطاء في تنفيذ الهجمات .. كما تضمنت المباراة اخطاه وفاولات تجاوز محورها عن المائة خطأ مما اغمطر قائد المقابلة محمد الشريف الى اطلاق الصافرة اكثر من مرة .. وقد حاول مدربا

السائدة الجماهيرية لها مفعول

كبير في رفع معنويات اللاعبين

وبالتالي تقديمهم لافضل المستويات

وبخاصة فريق كالهلال يتكون

معظمه من لاعبين شباب يحتاجون

كثيرا للدعم والتشجيع.

فريقيهما كثيرا سواء من خلال التغييرات في الصفوف او التوجيه . لكن الوتية بقيت كما في ا ايضا لايمكن اغفال بعض الإجتهادات الشخصية التي قام

بتنفيذها بعض اللاعبين داخل

الميدان واتمرت عن هجمات خطرة

الفريقين ان يحسنا من اداء

ليد الانوار.

(التفاصيل غدا) يد الانوار تواصل

حوطة بني ثميم/ مكتب الجزيرة/ رُيد بن على العيد ضمن دوري أندية الخرج تقابل يوم الائتين المأضي نادي الاتوار من

نوعا ما ﴿ لَكُنْهَا فِي الْوَقْتُ ذِاتُهُ

كانت تنتهي بنهاية سلبية

الحوطة والسلمية من الخرج في كرة اليد درجة اولى وقد انتهت المباراة بفور الاتوار بـ ٢١ هدفا مقابل ١٩ هدفا للسلمية، وقد صرح لـ «الملحق الرياضي، مدرب الفريق فكري محمد حسنين بان فريقه ادى ما يجب عليه وان الطريقة التي اعطيت للغريق نغذت بشكل مطلوب واستبشر خيرا بقدوم فريق كرة يد منافس وقوي ، الجدير بالاشارة ان المدرب المذكور استقدمه الانوار حديثا ويعتبر مكسبا



_ أصل المسابقة لرقع

_ الجو هناك مثل جو

ماهو فريقك المفضل ؟!

_ الفريق المطعم بنجوم

● ادارة الهالال كيف

كرمت ناششي الفريق ؟!

_ وزعت عليهم «مارس»!!

فار

الإنجاد

هيداف

المعتويات!

اكثر فريق

المسف ١٤

التمسيا !!

الحواري !!

● ماتلاحظ ان

●● مساعد المدرب اندقع

لمعانقة لاعبه بعد الهدف

واصابه في بطنه ليخرج

للعلاج.. ويخرج المساعد

00 منعوا مراقب المباراة

من دخول غرفة الحكام بين

الشوطين وبعد ان توسط له

حكامه بالدخول رفض

واجتمع بهم في القاعة

الخارجية وابدى ملاحظته

●عضو الشرف الفعال

جدا كرم الابطال ولايزال

يواصل دعمه المادي

والمعنوي الكبير للعاملين

٥٥ اخذوا رأي المدرب في

امكانية تسجيس المهلجم

المنسق فسرفضه وقسال ساعدوني على التخلص من

●● وضعوا لافتة على

بوابة ملعب النادي تمنع

الدخول لغير اللاعبين

والمدربين والإداريين. وفي

اليوم التالي كانت

مجموعات كبيرة تتناول

طعنام العشناء عبلي

00 الحديث الموسع لنجم

خط الوسط والكبيرة لم يلق

قبولا كاملا بعد ان امتدح

●● مداقع متصنف کمه !!

تحدث لاصدقائه حول

مستواد وانه افضل من

كثيرين لقوا شهرة كبيرة لكنه عقب المباراة اختفى

عن اصدقائه فمستواه كان

00 بعد انتهاء التدريب

اجتمع عدد من الجماهير

حول مهاجم الفريق وطالبوه

بالابتعاد حفاظا على صورة

●● بعد نهایة مشارکة

القريق بكاس الاتحاد

اجتمع المدرب مع عدد من

لاعبي الفريق وشكرهم على

جمهدودهم وقعال لبهم

ونشوفكم السنة الجاية:!!

القريق للنافس!

مختجلا جُدا !!

فريقهم !!

بالنادي!!

الكيار!!

المضعار !!

على الشوط الاول !!

بالكارت الاحمر!!



.. اعرف جيدا ان موقف فريقنا الوطنى بات صعبا! .. واعرف ايضا اننا وضعنا انفسنا بأيدينا وسط دائرة

انتم متفائلا بامكانية تدارك الامور وتصحيح الاخطاء والعودة بامال قوية للمنافسة وبلوغ الامل التاريخي المتمثل

.. لكنني مع ذلك سأظل كما

●● ارضية الملعب الطينية لم تكن هي سبب الخسارة فقد تدربنا عليها كثيرا.. والمجموعة التي معي من اللاعبين هي افضل الموجود ،

وقد ارتحنا كثيرا لعدم اشتراكه في مباراتنا سع الفريق

●● الثنيان لاعب لايمكن لاي

منتخب ان يستغنى عن خدماته

المستويات غلا نريدها واتمنى

ان يكون اعتزالي في روما بدلا

ىن ان يكون **ن** سىنغاغورة ..

الدعيع.. كارت

توالت حالات سوء الطالع

التي لازمت فريقنا الوطني في

سنغافورة والتي بدأت بايقاف

الثنيان في مشوار التصفيات

التمهيدية.. ثم فرص -الكوم-

التي ضاعت في أولى المباريات

امام الصين ومن مهاجم كبير له

علاقة متينة جدا بالشجاك وله

علاقات متوترة جدا مع حراس

ثم فرص الكسب التي تهيأت

وضناعت من امام سعدون حدود

في لقاء قطر.. وجاء الدعيع ليزيد

🖪 الجماعة زعلانين على

ـ يقولون ضيعنا مع

_ نعم ماجد عودهم على

■ لكن لازم يعذرونه على

اخفاق واحد كل عشر

_ بس المناسبة كبيرة

_ الله اكبر.. نسينا كم

مناسبة مهمة كان فيها

🖪 مانسينا ولكن شرهين

ماحد عبداله!!

لُ معهم حق !!

ـ ليش ؟!

الصين !!

◙ كيف؛!

الإهداف !

سنين !!

وتاريخية !

ماجد الاول!

السعودي ..





الطين بله وينال بدون داع كارتا

بعدة امتاراا

ـ وبعدين لاتقول ماجد

کله واحد،، وسعید اخو

■ الظاهر اتك زعل

ـ لي حق أزعل.. ولي حق

🖿 ابشر.، بكرة مع

الامارات تشوف اللي

_ تقصد ماجد يبي برجع

ماجد والثنيان كلهم

_ طيب ويش تقول للي

_ لا يهمونك.. لو هاجموا

سنة ما جابوا ولاهدف !!!

راجعين باذن الله !

هاجموا ماجد ؟!

ضيع قل ما وفق ا

مثلهم ؟!

ترضيني !!

يرضيك !

لعاداته ؟!



• أضاعة صاجد عبدات لاربعة اهداف امام الصين امر مستغرب لكنه لايمكن ان يقلل من قيمة المهاجم الكبير ..

اصغر هو التائي تعذرت معه مشاركته في مباراة الغد الى جانب الهدف الهدية الذي قدمه الدعيع للنصور، مغتاح عندما وقف متقدما عن خط المرمى

بالوصول الى روما حيث نهائيات كأس العالم . .. وغدا سنكون اكثر تفاؤلا

فعقد الفريق سيكتمل بعد ان يعود اليه لاعب الخطورة والابداع والامتاع يوسف

.. غدا سنظل نرقب ،الولد الشقيء وهو يتنقل وسط دفاعات منتخب الامارات سحدة الصقر وخفة النمره !!

.. ونرقبه بأمل كبير في ان تحدث مشاركته مع بقية النجوم نقلة نوعية في مستوى الاداء وكفاءته وايجابيته ليعود الاخضر لمستواه وتالقه وانتصاراته ويوسف الثنيان فاكهة كرة

القدم السعودية لاعب فريد احدث تحولا مثيرا في مزاجية المشجع الرياضي الذي بات يرى في يوسف الثنيان والملح، الذي لايستغني عنه الفريق والذي ايضا تحتاجه معظم المباريات!! ٠٠٠ أست مبالغا.. فالثنيان

بكل اشكالاته يظل لاعبا متميزا لكل عاشق كرة يبحث عن الامتاع والايداع .

.. وغدا نريد من الثنيان فوق ذلك كله مساهمة في مستوى التطلعات لرفع مسيرة الفريق مع تقديري لحجم المسئولية التي انيطت به والتي ارجو ان لا تزئر سلبيا على ادانه اليوم !!

سنفافورة اعادت محيسن !!

في الاسبوع الماضي كثبت عن محيسن الجمعان وسنغاضورة ، وتمنيت أن تعيده البنا بنفس مستوى انطلاقاته السابقة .. وفعلا جاء محيسن الجمعان كآبرز لاعبى منتخبنا في مباراتيه الماضيتين ا مخلص وحماس كبج يحتاج معه انقط الى شيء من التركيز ليمنح أداءه ايجابية اكبر

فلا بأس أن نشير بكل التقدير الي التالق الذي شهده مستوى غهد الماضيتين والذي حجبته كتيرا نتانج الفريق وسوء الطالع الذي لازم المهاجمين في استثمار لمرص التسجيل التي سمعت لهم .



هناك اكتر من نجم في منتخباتنا الخليجية الثلاثة المشاركة في تصفيات سنفافورة يحدوهم الامل في تاهل فرقهم الى نهانيات كاس العالم في روما لتكون فرمعة تاريخية يعلنون فيها اعتزال الكرة بعد مشاوير حافلةٍ من العطاء الكروى. وفي مقدمة هؤلاء الكابتن

صالح النعيمة ورفيق دريه ماجد عبدائه أضافة الىفهد المسيبيح ومحمد عبدالجواد . هناك ايضا نجم منتخب الامارات فهد خميس الذي اعلن رغبته في الاعتزال وتعنى ان

يوفق فريق بلاده في الوصول الى

كأس العالم. وفي قطر يقول «الخطاف منصور مغتاح انه قرر الاعتزال وسيكون ذلك في اعقاب هذه التصفيات وسيؤجل ذلك في حالة تأهل فريقه ليكون الاعتزال بعد ان يشارك في النهائيات.

وأمال كهذه لابد ان تدغم الى مزيد من بذل الجهد لتحقيق الامال وليكون الختام راشعا ومشرفا ..



.. وسار الصغار الى أبوظبي ولحق بهم فيما بعد رئيس البعثة بعد أن حرمهم مكندينوه من سنة من زملائهم لحاجته اليهم بكأس الاتحاد الذي اصبح في زمن كندينو.. يهم الهلاليين اكثر من بطولة الخليج !! .. تحية لاداري الفريق ءابو عواضء الذي غطى كل جوانب النقص الادارية وتكاتف مع

كارلوس عل اخطأ ؟!



كثيرون حملوا كارلوس البرتو مسئولية النتيجة التي انتهت اليها مباراتنا مع قطر على اعتبار أنه لعب مهاجما طيلة دقائق المياراة رغم تقدمه بالنتيجة !! ويقول هؤلاء انه كان يتوجب على كارلوس اشراك مداقم او لاعب وسط كبديل لماجد وتدعيما لدفاعات الفريق في دقائق المباراة الاخيرة الحاسمة.

من جانبه يقول كارلوس ان الهدف الواحد لايكفي لتأمين موقف الفريق فالتعادل وارد في أية لحظة ولهذا كنت ابحث عن هدف تأن يدعم موقف فريقي .



الطوخى وصغار القريق الى ان

انتصار هلالي

.. نبوز ناشئة الهلال ببطولة

مجلس التعاون الخليجي للمرة

الثالثة على التوالي.. انجاز راثع

لفريق ضم العديد من العناصر

الموهوبة التي اعطت مؤشرا

بارزا لمستقبل ملالي مشرق في

مسبتوى ماضى وحاضر الفريق

.. والانجاز الهلالي تحقق بلا

.. مدرب القريق وصل قبل

فقط ومنذه فتبرة الاعبداد

الحقيقية للفريق لعب خلالها

شلاث مباريات ردية أي

; مستوى !!

■ اختر الإجابة الصحيحة من بين الاجلبات الثلاث التي تلي هذه العبارة .. «سلبية خط مقدمة منتخبنا الوطني في مباراتيه الماضيتين كانت بسبب... - الطين والمطر! - سوء الحظ! - غياب يوسف الثنيان!





مسألة فرضعة

ـ توفي شخص عن اب وابنة واخ وشقيق واخوانمن

■ تقسم التركة نصفين احدهما للبنت فرضا والثاني للاب

فرضا وتعصيبا وليس للاخوة شيء لان الاب يحجبهم باجماع

لكن أن كان عليه دين ثابت قضى من التركة مقدما على

الورثة فان فضل شيء فهو للورثة على القسمة المذكورة وهكذا

ان كان للميت وصية شرعية ثابتة وجب اخراجها قبل قسمة

التركة على الورثة في حدود الثلث فأقل وليس للميت أن يؤمي

باكثر من الناث فان اوصى باكثر من ذلك لم ينقذ الزائد الا

برضا الورثة المكلفين المرشدين والدليل على تقديم الدين

والوصية على الورثة قوله تعالى ميوصيكم الله في اولادكم للذكر

مثل حظ الإنثيين..، الى أن قال سبحانه من بعد وصية يومي بها

فيها خلاف بين اهل العلم

ارضه الزراعية _ عن البيع والشراء _ لاولاده واولاد

اولاده وما تناسل منهم فقط فهل اولاد البئت من نصل اولاد

الواقف يرثون ام لا.؛ وكذلك اولاد نسل بنئت الواقف

هذه المسألة فيها خلاف بين اهل العلم هل يدخل أولاد

البنات في اولاد الاولاد على قولين وفيما ترأه المحاكم الشرعية

الكفاية أن شاء الله لان هذه المسألة في الغالب من مسائل

عقد عليها ثم توفي قبل الدخول بها

ـ لي احْت تبلغ من العمر ١٤ سنة وعقد لها على ابن

عمها بعقد قران ولكن الله قضي على ابن عمها فتوفي أرجو

افادتي هل يحق لها الحداد كاملا او تصفه او لا يحق لها

وهل ترث من ملكه علما انه لم يدخل عليها بناتا ولم يأتها

منه اي شيء لا حلى ولا غير ذلك.. افيدونا جزاكم الله خيراً.

اذا مات الرجل قبل الدخول بزوجته فان عليها الاحداد وآبها

الارث نقول الله تعالى (والذين يتوفون منكم ويذرون أنواجا

يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا) فلم يفرق سبحانه بين

المدخول بها وغير المدخول بها بل إطلق الحكم في الآية فعمهن

جميعا وصبح عن رسول الله ميثي الله عليه وسلم من وجوه

كثيرة انه قال ، لا تحد امراة على ميت فوق ثلاثة ايام الا على

روج فانها تحد عليه اربعة اشهر وعشراء ولم يفرق صبلي الله

عليه وسلم بين المدخول بها وغير المدخول بها وقال تعالى والكم

نصف ما ترك ازواجكم ان لم يكن لهن ولد قان كان ألهن ولد

فلكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها أو دين وأهن

الربع مما تركتم وان لم يكن لكم ولد فان كان لكم ولد فلهن

الثين مما تركتم من بعد وصبية توصون بهة أو دين،،

ولم يفرق عز وجل بين المدخول بها وغيها فعل ذلك على ان

جميع الزرجات يرثن ازواجهن سواء كن مدخولا بهن او غير

مدخول بهن ما لم يمنع مانع شرعي من ذلك كالرق والقتل

رفض ولي الفتاة تزويجها

- إذا تقدم شخص لخطبة فناة ولكن ولي الفناة رفض

🛎 الواجب على الاولياء البدار بتزويج مولياتهم اذا خطبهن

الاكفاء ورضين بذلك لقول النبي صبلي الله عليه وسلم داذا

خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن

ولا يجرز عضلهن من أجل تزويجهن على من لا يرضين من

ابناء عمهن او غيهم، ولا لطلب المال الكثير ولا لغير ذلك من

الاغراض التي لم يشرعها الله ورسوله والواجب على ولاة

الامور من الأمراء والقضاة الاخذ على بد من عرف بالعضل

والسماح لغيره من الاولياء بالتزويج لمولياتهم الاقرب فالاقرب

منعا للظلم وتنفيذا للعدل وحماية للشباب والفتيات من الوقوع

فيما حرم الله عليهم باسباب عضل أولياتهم وظلمهم نسأل الله

للجميع الهداية وايثار الحق على هوى النفس.

فتنة في الارض وفساد كبيره،

تزويجها بقصد حرمانها من الزواج ما حكم الاسلام في

النزاع وطريق الحل هو المحكمة.. وفق الله الجميع.

يرثون ام لا ١٠ افيدوني جزاكم الله خيرا.

_ رجل توبي عن خمسة ابناء نكور وخمس بنات اوقف

او دين: (سورة النساء الآية ١١).

الاب واحْت شقيقة فكيف يكون تقسيم ميراثه؟

المسرورات القمس التي تنصلح الجتمع، وتقضى على اسباب الجريمية فيه ، قد حرص الاسلام بتعليماته على أن يضم لها تنظيما في التشريع أولا ، ومنهجا في التطبيق والاجتراء ثانياء وسلطة لولي الأمسر بالجسزاء والردع. ثالثًا ، وسببا للمجتمع بالمطالبة لحمايته والمحافظة عليه رابعا.

وبنلك تنحصر الجريمة في نبطاق ضيق، وتحمى المجتمعات، بما فيها من انفس واعراض وأموال من الانتهاك

كما حرصت تعاليم الاسلام من باب

الرقاية والمحافظة، لأن الوقاية خير من العلاج، بوضع أشياء معينة تساعد على تربية النفوس ، ورسم تنظيمات تساعد في القضاء على النوازع، التي قد تقود الى الجريمة، قبل وقوعها أو التفكير في تدبيرها لتكون كالمضادات واللقساحات الني يستعملها الأطباء وينصحون بهاء ضد أثواع من الأصراض تحصينا للجسم، وحماية للمجتمع من تأثيرات اي مرض ، او تقشي اي وباء.

هذه الضرورات الخمس هي : -الدين والمحافظة عليه .. لأن الدين الحق هـ و قوام الحيـاة ، والسر الذي خلق البشر من اجله. - النفس وحمايتها: فالنفس هي محور المياة. ومدار أعسال العباد، ومنبع

المضارة وتكوين الأمم. -النسل والأعراض : وحفظ النسل لا يكون الا بالدفاع عن الأعراض.

-المال وصبيانته : قالمال لا ينمو مع الخوف، والمحافظة عليه لا تتم مع تفشي

_ المقل وحياطته ، فالعقبل هو سر التكليف، وبه تتم السيطرة على النفس. واذا كان عثمان بن عقان رضي الله عنه يقول : يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقران، قان حكم الله جل وعلا وهو الرؤوف بعباده، الرحيم بهم رحمة اشمل من رحمة الأم بولدها الصفير، قد جعل في شرعه الذي شرع لعياده، مما تستقيم به سعادتهم الأخروية، وتنتظم به حياتهم الدنيوية ، ما يردع الساغى، ويسؤمن المجتمسع، ويقسوي السلطة ، فتجمى هذه الضرورات عن الاستهانة والعبث بزاجر تسوى، وهد رادع وفسرض العقبويسات المضتلفية، باختلاف الجراة في التعدى على واحدة من ضمرورات الحياة ، يعدرك منه المتمعن حبرص الاسلام عبلي حماية المجتمعات بما فيها من أنفس وأعراض وأمسوال لتعيش في أمن وراحسة فسلا يتعدى احد على أحد، ولا يظلم قري ضبعيقاء ولا يسرف شخص على نفسه، ذلك أن المجرم الذي مات الاحساس من نفسه ، فأصبح غير مبال بشعور الأخرين، نهما في أعراضهم، وما وقع تحت اينديهم ، قد جعل الاستلام له عقابا رادعا ، وعقوبة مؤلمة يتحرك بها شعبور الأشرين، فيبتعدون عن ذلك

الملك، الذي يؤدي الى تلك النتيجة. وما يقوله الحاقدون عسلي الاسلام، عن العقوبة المفروضة في شريعة هــذا الدين : بِمَانِهَا قَمَاسِينَةً وَجِمَاشُوهَ لأَنْ السارق عندما تقطع بده يتشوه. والقاتل وقاطع الطريق عندما يقتل يقسى عليمه، والقصساص بطلجسروح أو الأعضاء، وكذا حدد الزنما والقنذف وغيرها ، كل ذلك ينعتونه بعدم الرحمة أو الرافة . لأن المجرم في نظرهم مريض يجب الحنس عليه والرافة به، وعدم الاضرار به أو تشويهه، وكأنهم بذلك يقارنون المرض الجسماني الذي يعالج ويشفى منه صاحبه ، بالمرض القلبي الذي كان من نتيجته البعد عن الدين ، ويفض ثعاليم الشرخ ، والحقد على المجتمع ، والنهم فيما في آيدي الناس، والتعطش الى دماتهم ، ويغض القيم

ان نتيجة التساهل مع المجرم ، وتغفيف الأحكام عليه سمايزيد مرضه مرضا ، وأثاره استفحالا ، فالطبيب مع مرميه على علاج المريض ، والاهتمام بالابقاء على صحته، نسرى علاجمه له يتفاوت حكما وقسوة بحسب استيطان المرش ، وعمق أثره ، وكمل توع من أنواع العلاج الذي يصفه المفتص للمريض ، فإنه يترك ألما يتلامم مع المرض ، فالعمليات مؤلمة ومؤشرة، والجروح والخراريج وغيرها ، بل قد يقسرر الطبيب على بعض من يعسالج ضرورة بتر عضو من أعضاء جسعه، المساد هذا العضو، لأن تركه في الجسم قد يفسح المجال بانتشار الحرف لأعضاء الضرى ، ومن ثم يصعب

- ACTIVITY OF THE STATE OF THE

د.محمدبن سعدالشوبعير

المجرم بالمهانة يستنتسع منها حكما

الحكمة الاولى: وقاية المجتمع

بلخافة المجرم ، وإذاقته الألم جزاء ما

ارتكب من جبرم في حق الافسراد

الحكمة الثانية : أن العقوية خزى

للمجرم في الدنيا قد يحمل اثرها في

جسمه ، كما أن المجتمع المسلم مدعو

لشاهدة ما بذوقه الجرمون من خزي

ومهانة في الدنيما ، وهي شهادة سموء

الحكمة الثالثة : ايقاظ قلب المجرم ،

وتحريك شعبوره لمراقبية الله ، نتيجة

خوفه من ملاحقة السلطة له، او تطبيق

الحكمة الرابعة : ان الحدود

الشرعية تتبح الفرصة للتويسة وتجعل

للتائب منزلة في المجتمع ، ما دام قد

شعر بفداحة الجرم الذي ارتكبه ،

وخاف من الله ومن القائمين على شرعه،

مما جعله يترك سبل الاجرام ويعلن

بدرامته منها قبل ان تتمكن منه يند

السلطة القائمة بتنفيذ الأحكام

والعقوبات التي فبرضتها شبريعة

الاسلام تتناسب في تدرجها مع ما لاحظ

علماء النفس في التركيب الفسيولوجي

للنفس البشرية ، أسا علماء النفس

الغربيون فانهم يرون أن الاجرام لم

يكثر في ديارهم إلا بسبب التراخي في

الجزاء ، بحيث اصبح المجرم لا يخاف

كثير من الناس ، المسحمة في الأبدان

والأمن في الأوطان .. وعدم تسطييق

سلوك استوجبوها لأنفسهم.

لصالح الفرد والجماعة منها:

والجماعات.

الجزاء عليه.

بهذه الآية : وحدود هذه الجريمة التي ..لجآيا ماقعي ، قلمِلعا طاا ورد فيها هذا النص هي الخروج على فان كان ذلك الاحساس ميتاً، الامام المسلم ، الذي يحكم بشريعة وتجاوزت النفس الحواجئ الايمإنية الله ، والتجمع في شكل عصابة ا الأولى ، فان العقاب يئاتي بالتندرج : جارجة على سلطان هذا الامام ، تروع الرجر والغنرب والسجن بحسب سأ أهيل دار الاستلام ، وتعتبدي عيلى يترامى للحاكم الشرعى فالألم عندما ارواحهم وامتوالهم وحسرماتهم ينصب على الجسم بأي سظهر من ويشترط بعض الفقهاء ، أن يكون ذلك مظاهر التعزير المؤلمة حسيا أونفسياء خارج المصر ، بعيدا عن مدى فانه سيترك أثرا رادعا ، وتحريكا للهمم السلطان ، ويرى بعضهم : أن مجرد باليقظة والايقاظم سواء فيمن وقعت تجمع مثل هذه العصابة ، واخذها في عليه العقوبة بعظه، أو لمن تسول له الاعتداء على أهل دار الاسلام بالقوة ، نفسه، ألمسير في ذلك الدرب ، حيث يجعبل النص منطبقا عليها ، سواء يجب ان يعرف بأن تتبع السلطة وتنفيذ خارج المصر أو داخله وهذا هو الأقرب الحكم سيوقعه فيما وقع فيمه غيره ، للواقع العملي. ومجابهته بما يستحقه فيحسب لذلك حسابا ، خاصة وأنه لا رهؤلاء الخارجون على حاكم يحكم يجد في المجتمع من يتعاطف معه. أو بشريعة الله، المعتندون على أهبل دار يحن عليه. لأن ما وقع عليه جـزاء ما الاستلام ، والمقيمتين للشسريمية ، لا اقترفه هو الحكم من الله. وكل من في

السيطرة عليه .. ولا يعتبنر ذلك قسوة

من الطبيب، بـل، من راقة بالمريض،

وحرص على الابقاء على جوهر الانسان.

والجريمة في المجتمع كالسرمن في

الجنبة وقد عالجها الاسلام بأساليب

كثيرة كلها راقة ورحمة، فمن كان في

بداية الاجرام ، وعامل الشريتحرك في

جوانحه بالسر والخواطر ، فان التوجيه

الايمانى وتحريك الوجدانيات بالوعد

والوعيد ، والتنبيه والتذكير، من أقوى

الأسلمة التي تحيط النفس بسياح

يحميها من الزال والخطأ، ويدفعها

للعمل المفيد، الذي تترقب فيه جزاء

وفق شرع الله لاصلاح الثلثين. رملا: ،إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسبوله ويسعبون في الأرض فسادا أن يقتلوا ، أو يصلبوا أو فالعقويات الدنيوية وهي التي تتلامم

اللكة أية ٢٢. يقول سيد قطب في الظلال عندما مر

الله ، وحسن ثوابه وتتوخى نيه عقوية قلبه ذرة إيمان لا ينازع حكم الله، أو

أما إذا تجماوز المجمرم جميسع الحدود ، وتعدى على محارم الله التي قبرض على عباده ، وصار كالمسعور الذي ينهش يمينا وشمالا ، واستنفدت الوسائل الرادعة لاصلاحه، فأنه قد امبيح عضوا فناسدا في المجتمع، لا صلاح له الا باجنتائه منه، والتنكيل به يشدة: حتى تمون الفتنة التي ايقظ ، ويقشى على الشر الذي بذر أثامه، ومن أصدق من الله حكما ، ومن أرأف من الله بعبناده حيث جماهم بنالصدود ، وأحياهم بالقصاص وأبان لهم المنهبج السليم للاستقامة والعلاج كما قال جل

مع الجريمة لأنها تؤلم الجسم. وتشعر

ينفوا من الأرض، ذلك لهم خزي في الدنيا، ولهم في الأخرة عذاب عظيم،

يحاربون الحاكم وحده، ولا يحاربون الناس وحدهم ، وإنعا يحاربون الله ورسوله ، حينما يحاربون شـريعته ، ويعتدون على الأمة القائمية على هدده الشريعة ، ويهنددون دار الاسسلام المحكومة بهنذه الشريعة ، كما أنهم بطريهم لله ورسوله ، وحريهم لشريعته وللأمة القائمة عليها ، وللدار التي تطبقها ، يسعبون في الأرض فسادا فليس هناك فساد أشنع من محاولة تعطيل شرع الله ، وترويع الدار التي تقام فيها هذه الشريعة (ج٦ ص ١٣٠). وفي هذا الموقف يروى للامام

العقوبة ، ولا يخشى السلطة لأنه يعرف النتيجة مقدما: غرامة مالية ، أو أياما محدودة في السجن ، لأن القانون حدد ذلك بحيث عرفها المجرم قبل انقاضي. مالك راى عندما يستفحل الشر وتزداد ومن هنا تحرك أن العقويات الفتنة بأن لولي أمر المسلمين فتل الثلث الشرعية في الاسلام عدل ورحمة ، رجماية للمجتمع من الشرور ، وحفاظ والعقوبات التي حددها التشريع على الأمن الذي لا تستقيم الحياة بدونه الإسلامي توعان : دنيوية وأخروية .. كما جاء في الأثر: تعمتان مغبون فيها

الحدود معصية لله ، وبعد عن طريقه المستقيم ، لأن سورة المائدة أبانت بأن من لم يحكم بما أنزل الله فاولتك هم الكافرون ، هم الظائمون ، همم الفاسقون ، وهي تأكيداك ثلاثة تنبيء عن فداحة الأمر، وعظم المصيبة والجرم . إذ كل خصلة أشد من اختها

الحدود :

ألمًا وعقابًا ووصفًا.

توسع الفقهاء رحمهم الله في إبانة الصدود وأنواعها ومسبباتها ، وما سيطوه مستمد من كتاب الله ، وسنة رسوله الكريم صبلى الله عليه وسلم ، ذلك أن الحدود التي هي جمع حد ، في اللغة تعنى المنع ومنه يقال : للبواب حداد ، وحدود الله محارمه ، أمنا أي الامطلاح الشرعي : فهي عقوبة مقدرة شرعا في معصيسة لتمنع الوقبوع في مثلها رُجِرا للنفوس، ونكالا وتطهيرا،

وتحرم الشفاعة في الحدود الشرعية بعد أن تبلغ الامام كما يحرم قبولها

التطاول والتجنيء

وهي تؤلم من أوقعت عليه فيشعبر أن هذاك حواجز تحمى المجتمع ، وترد المعتدي من المساس بكرامة الآخرين في أموالهم ودمائهم وأعراضهم.

وهي عقاب محسوس تُغْذِي مِن وقع فيها حسيا ومعنويا. وهي طهرة لبدن من وقعت عليه وطريق يقوده ألى التربة والصلاح. كسا أنها منهج يخيف الأغرير

لقوله صبلي الله عليه وسلم لأسامة بن زيد لما جماء يشفع في المضرومية : واتشقع فيحد من حدود الله ؟! والله لو أن فأطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدهاء وقوله صنى الله عليه وسلم: دمن حالت شفاعته دون حد من حدود الله ، فقيد خياد الله في أميره،.. ذلك أن الحدود على اختلاف أنواعها وتأثيرها فيها فوائد عديدة :

فهي تحمي القرد والجساعة من وهي تردع ضعيف النفس والايمان من المساس بالأخرين.

ويسردعهم عن الوقسوع فيمسا يسوجب العقاب أو النيل من الاسلام وأهله.

وقيسل هنذا وذاك فهي طاعبة لله.

وأرضاء له جل وعلا بامتثال شرعه.

ثم هي قسة للسلطة القابضية على

ولذا نجد في أحاديث رسول الله صلى الله عليه رسلم حثا على إقامتها، وترغيبا للمجتمع المسلم في الاهتمام بها ارضاء لله ، واحتسابا لما عنده ، فقد روى النسائي حديثا من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه رسلم قال : محد يقام في الأرض خبير لأهبل الأرض مبن أن يمطروا ثلاثين صباها ءوفي رواية اخرى قال ابو هريرة : واقامة حد في الأرض خبير لأهلها من منظر أربعين حديثًا عن النعمان بن بشير رضي الله عنه : أن النبي صنى الله عليه وسلم قال : ومثل القائم في حدود الله والواقع فيها ، كمثل قرم استهموا على سفينة ، فأصاب بتضهم أعلاها ، ويعضهم أسفلها ، فكان الذينُ في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ،

وتنفيذ احكام الله في مجموعة من الجرمين الذين تختلف جرائمهم ما بين اعتداء على حسمة بيت الله الحسرام وترويع لحجاج بيت الله الحرام ، وما بين قطع الطرق ، وإخافة المواطنين الأمنين وسلب ممتلكاتهم وسنرقة الأموال المحصنة فيه أراحة للنفوس ، واستجابة لحكم الله الذي أنسزل، وتطبيق لشرعه الذي شرع لعباده .. وان كل مؤمن بالله مستقيم على شرعه ليدعى الله للسلطة بالتوفيق لاهتمامها ويتمنى لها التأبيد والاعانة على تنفيذ أحكام الله التي لا ينكرها ألا من نزع الله الهداية من ثلبه ، وأراد استبدال

أرادوا هلكوا جميعا ، وإن أخذوا على

أيديهم تجواء ونجوا جميعا.

وحكومة هذه البلاد هي الوهيدة في العالم التي تحرص بأن تكرن أحكامها متمشية مع أوامر الله وشرعه ثبتها الله

أن أحكام الله أرأف وأعدل وأنظم من

زمام الأمر ، الحريصة على تنفيذ حدود الله ، وأعانة لها في تنظيم المجتمع وحمايته من الفوضى والبليلة.

هليلة ،، وأخرج البضاري والترمذي فقالوا : لو أنا خرقنا في نصبينا خرقا ، ولم نؤذ من فوقنا ؟ فإن تركوهم وسا

شرع الله بقوانين البشر الجائرة ، ذلك

● عنيزة : تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عنيزة للواطن شريد ارشيد اشريد المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٦٩٠١٤٨ مصدرها عنيزة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الرثيقة أو اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها ● الدوادمي يعلن حاتم عني عثمان سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة

> • مكتب الخرج : يعلن محمد ظافر العتبية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣١-٦٧ تاريخ ٢٤١/٨/٢٤ هـ صنادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف أو

● مكتب المفرج : ثقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المفرج المواطن محمد ظافر محمد العصيمي العنيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢٥٥٤٩٢٦١ مصدرها الرياض برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفانها أو العبث بمُدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب علاها بموجب ألنظام .

● الخرج : النور : يعلن حشر خفران الدوسري عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٣ رقم ١٦٩٨٨٠ ؛ نقل السعودية برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

 مكتب تبوك تعلن المحكمة الشرعية بأبي راكه أنه أنهى اليها محمد ساجي دخيل الله السميحاني البلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاصل المزرعة الواقعة في محلة النشيفة بأبى راكه المحدودة بالحدود الاثية : جنوبا مسيال ، شمالاً : جبل ، شرقاً : مزرعة حضار بن موسى السرحاني ، غربا مسيال . وطلب اعطانه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

• عقلة الصقور : يعلن هزاع ساير السنيع عن فقد رخصة محطة سحروقات رقم ۲۹۰ وتاریخ ۱۵۰۸/٤/۱ هـ کما بعلن عن فقد رخصة محل بنشر رقم ٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٥ هـ صادرة من المجمع القروي بعقلة الصقور يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى المجمع القروي بعقلة الصيقور وله

● الدوادمي : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غالب بن ضويحى بن مسيب الغبيوي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٠٥٢٨٦٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد خفالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عرعر : يعلن صالح محمد عبدالعزيز الصوينع عن فقدان استمارة سيارة رقم اللوحة ١٦٢٢٧٢ خصوصي السعودية جيب تويوتا باترول موديل ١٩٨٢ م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● الدوادمي · يعلن علي عبدانه النجاشي عن فقد لوحة سيارة ونيت جالنت م ٨٣ رقم ٤١٨٠٩١٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن

عمومي رقم ٢١٦٩ صادرة من مرور الدرادمي بتاريخ ٢٤/٤/ ١٤٠٩ هـ من يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر . ● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد علي سعيد الفاحسلي البلوى

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠٤٨٩٣٢٦٠١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

 ■ مكتب الخرج : تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها مدير بن شاطر المطيري أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله السعودية بالخرج المعدود بالمعدود الاثية خبنوبا شارع رقم ٢٧ عرض ١٦م بطول ۲۰ متر ، وشمالا ارض رقم ۲۱۱ بطول ۲۰ مترا ، وشرقا ارض رقم ٢٠١ بطول ١٨ مترا . وغربا شارع رقم ١٧ عرض ٢٧ م بطول ١٨ متر . سجموع المساحة ٢٦٠ م ا وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● الخرج * تقدم الى الاحوال الدنية في الخرج المواطن سالم غلاب مقبل العضيلي المطيي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رتم البطاقة ١٠٣٢٤٥٩٦١٠١ مصدرها الخرج يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الونيقة او أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● الحديثة : يعلن عبده مرشد صالح المطري عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٥٥٥ تاريخ ٢٨/٦/٢٨ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج: يعلن مطلق حمد زايد القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٦٧ تاريخ ١٤٠٩/٢/١٥ هـ صادرة من مرور الخرج بيجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر،

● الخرج : يعلن هدام سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٦ رقم ٢٢٢٤٤٣٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

• الخرج ؛ يعلن احمد على عثمان عن فقد رخصة عمل رم ٢٤١٩/ب تاريخ ٥/١١/٨ مـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .

تعلى امارة المنطقة الشرقية عن طرح منافسة هميانة رخفافة مراكز الامارات النابعة لها و منافسة عامة وهي

اعـــــــلان

وصعب وعرص اشامسة صيابة ونظافة. العبد ٢٠ أمارة ومركز ـ وصب وعرص المنافسة المطلعة عقط، العدد ١٠ امارة ومركر. ليمة وناثل المامسة ٢٠٠٠٠. المين ريال، مثال ميع الوثائق وتقديم المطاريف الادارة المائية قسم الماقصات، احر موعد لتقديم المظاريف بهابة دوام بوم يرم السنت اللوافق ١٢/٤/١/٨٠ (هـ- موعد فتح المطاريف يوم الاحد الموامق ١٤/١/١٤٤هـ الساعة المئشرة (٢٠) مساحا

- صيابة ومثالة الإمارات الثالية النصر، للشمعي، القطيف، صعري، ولى شررة، السمانية، صيمات، الهبيل، الاهساء، هرهي، العنزر العصيلية، العني، بوقال حفر الناطر ، السعورة ، المساوي ، بليق ، القيصومة ، المسعري العل، خريص، ميثى اللاسلي، مينى صيافة طبق، التعربة، السرار، حسن الطاع، قربة، أم عقلاء و نظامة عفط الامارات التلابة مريمرة، بيجيور، صودة، لحن، الحفر، الحماير، الفارق، انتك، العين، العربية، المتياه المعربية أم طب الذبية، القلت، النظيم، الرفعي، عين دار البلدة، عير دار المديدة، الراجمة، فودة، يشربُ، صلى الكراج، ميثر هيامة أمارة الشرقية، مثن هيامة القيام، سنر شيامة هفر الباطن، منى كراح الاحساء، منى الطهران طيعة، التليد، المعمام، الكيفة، تاح،

الومان، عثيق العبيمة، أم رسعة، العمي ، الزغير، الرفيعة، ام الهرشات، ام الشفتي. اللهابة، الشيحية، النصافة، العادرية، الشاسية، الشيط، الحياد، عربدة، الماح - الشروط المشربة هم نقديم العطاءات ١- هسورة من شهادة الركاة صارية المعول ٣٠- سبورة ن شهدة الاشتراك في العرمة التعارية ٢٠٠ صورة من السحل التحاري -1ء متمار يعكي ينتسة ١٠ من فيمة العطاه ساري المعيل لدة ثلاثة شهرر ساب شهادة انتبار من احد الدول ترضيح المركز المالي سال صورة من شهادة تستيم في محتل الصيابة والنطاعة الال صورة من

شهدات المحرة في مسال الصبيانة والنطاقة ساف مدة الحسيانة والتعلقة حبة وسنتين معل من تتومر لديهم الندوط الموسسة اعلاه سراحعة الإدارة المثية ضمم المنقصات حلال الدوام الرسسي عل أن يغيم العطاء داهل مشروف محتوم بالتسح الأحمر باسم بدين عام الدارة ويكتب على الطروب من الجارح. مناسبة رقم ١١٤١٠

فطي أدارة فطيم الحرج عز رعبتها باستنجار محي مسلح لبنتين مقرا أشرب ألرمين من العوام ومن السروب

١- أن يكون موقعه في غرب الميسلية ويعضل ال يكي فريب من الأرس المصحبة أبا الدال لاتنز عند الدور و النبي عن (٢٠) عربة ومساعه العرفة الواحدة (١٠١ م ٢ مينا عربتر (١٠٨ ع) ۲- پشتره وهنول اده والگهرباه تبعین شدان بعدی اسی عز بناه ۲ نقل مساحته من ۲۰۹۰ در آن یکن موافقا عن الشامه من البلدیة وسموره مشک

٦. أنَّ بلدم صامَّت المسي بنعب اية شاوط او اصامات ۷۔ ٹی بغوادر کے انسی ۱۰ دورات میاہ هـ أن لايكور مالك النمى من مستومي ورازه المعارب معلى من لديه مبلى مهده الشروط والمواصمان مالزمج المذكور الثغيم محطات للأدارة قسم الشنون الدرسية موضعا به الأجرة السنوية في مواد المساه يوم السنت

العسج والمعطة وسالأ الثكية

النا النا اكتوبر تشرين١ 20_{ост} وا ١٤١هـ ق 1989 19A9 V.YM 3.3T P.YS 17.4% 5.1A 3.44 . V.T. 17.44 5.TT 5.1T 17.73 17.44 4 1.77 a.a7 F.72 17.43 5.77 a.41 . 1.84 17.44 4.87 5.12 17.84 11.45 c 17.11 1.77 2.10 17.00 17.11 g 7.00 11.01 7.03 t.41 / 54.44 1.e. 15.11 5.es 2.12 17.es 11.11 2 #.12 11.00 3.00 11.00 1 4.70 7.10 17.70 11.00 1 7.17 0.27 7.10 11.30 7.12 2.21 7 7.50 17.10 4.75 7.16 17.54 17.54 7 ١٣٦٨ أ نوء العواء ۲۸ الميزان مه ش

- یکون محرر (معرایا) اکتو سرورا هيز يشعر بان لردوده قيمة ساي القراء، وبل يصل هذا السرور . رزئته حبر يعاون قارنا على اسلوب سكتابة وكل ما تتمناه (مرايا) ان نشرق شعس السعادة في حيباتك رحياة القراء جميعا ولا تغيب وتغلل سرامن النصة لايجند ابدا

أرجييل طرحتك تسومسوع شعصمر في المبرحلة التانبويسة. عب الطنبة يتردد حين يقف عند سترق انظرق استنظر و امكانية

●● الاخت نجدية (الرياض) نزك لك انتا لا نهمل القراء اطلاقا ومشاركاتهم ان لم تجد موقعا مناسبا في معرايا، اما نعتذر او نحيلها الى صفحة مناسبة.. التجاهل كلمة لا نتعامل بها ﴿

●● الصديق محمد عيسى الفرهية .. لك الود.

♦● الاخ سلطان بن عبدالعرين

نعما . لكما الود.

عد كان يوم الجمعة قبل الملضي هو يوم نهاية المعرض الوطني الاول للصناعات الغذائية والمنتجان الزراعية بمركز معارض الرياض الذي كانت مدة قام بتظيم هذا المعرض الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بعد اجراء دراسة باقامة معارض صناعبة بهدف تعريف الجمهور المستهلك لهذه المنتجات سواء كان مواطنا أو مقيما أو زائرا بمنتوجاتنا الوطنية صناعية ونداعية، شيارك بللعرض عدة مصانع ومشاريع انتلجية وزراعية وهيئلَّت لها علاقة بما يعرض."

> وقد لاقى المعرض اقبالا كبيرا من الجمهور من ناحية الزيارات ومن ناحية اقتناء يعض المعروضات المخصصة للبيع، ولا شك بان اقامة مثل مذه المعارض تحقق اهدافها المنشودة. من خلال تجوالي في هذا المعرض، التقيت ببعض الزوار الذين اشادوا باهمية المعرض وما له من دور فعال في تعريف كل فرد بهذا البلد بمنتوجاتنا وتشجيع الصناعات الوطنية.. واليكم

> _ ام محمد المنصور: اعجبني جدا اقامة هذه المعارض، حيث قمت بزيارة المعرض مرتين كانت الاولى اقل ازدحاما من هذا اليوم (يوم الجمعة)، اطلعت على جميع الاجنحة من صناعات ومنتوجات زراعية ، اشتريت الكثير مما يعرض لديهم من عسل وحلويات وتمور وخاصة البان

> > محمد الوهيبي:

ق الثانية عشرة من العمر بالصف الأول متوسط .. انا سررت جدأ بمعرض الصناعات الغذانية والمنتجات الزراعية لدرجة ائى حضرت لزيارته

حول مانشرناه الاسبوع الفائت

في زاوية ءانت متهم، انصل الفنان

سعد ابراهيم بالصفعة وقال:

اشكر الكاتب والجزيرة لمتابعتهما

للحركة الفنية ، وذكر بان الاسباب

التي وردت على لسان الكاتب انعا

هي وقفة تأمل لمراجعة ماسبق أن

التَّجِته ، ومايتوفر في الساحة رغبة

في انتاج اعمال تروق للمستمع

والمشاهد وتتمشى مع الوقت الحالي

الذي تشهده الملكة من تطور في

جميع المجالات بالاضافة الى ماطرا

على اذن المستمع من تذوق ..

والسؤال الذي وجهه الكاتب في

ومراياء كثيرا مايوجه الي من

السئولين في التلفزيون والاداعة

ومن الناس عامة، وهذا يجعلني

اتحفز لانتاج اعمال اثمني ان

تروق لهم وتنال رضاهم

واستحسانهم، حيث اعمل الان

عيلى تلحين بعض النصوص

بندر ولم نترك جناحا الا وزرناه شاهدنا مايعرض بداخله بشكل عام وبشكل خاص اعجبني جناح عصائر الواحة من حيث اختياره للموقع والهدايا التي يقدمها من جداول مدرسية ومساطر وغيرها .

وعلشان خاطر عيون الاولادء قعنا بهذه الزيارة وفاجأنا التنظيم الجيد والترتيب ، كما اشترينا من منتوجات الاسمناك والالبان. لفت نظري الاسعار لم تتغير عنها في السوق ، على كل حال نتمنى ان نزوره مرات اخرى .

يوم الخميس ويوم الجمعة ايضا،

حقيقة طفت بالمعرض انا وابن عمي

ن . العبيد ،طالبة، ،، زرت المعرضي قبل ذلك وها انا الان اكرر الزيارة نظرا لسعادتي بالزيارة السابقة مما وجدت فيه من اكتساب معرفة واطلاع على منتوجاتنا الوطنية .

فسيناعتنا الوطنية جيدة وتفوق في جودتها كل مستورد من الخارج وكل ماتحتاجه منا كمواطنين هو التشجيع والاقبال عليها ، ولاننسي دور هكرمتنا الرشيدة ادامها الله حيث لاتتواني عن

بذل التسهيلات اللازمة في سبيل انتاج وصناعة موارد وطنية . اسماء : ربة بيت وطالبة ..

_ المعرض لايعييه شيء فالمنظمون له قاموا بواجبهم على اكمل وجه ولكن لدي ملاحظة بسيطة فلو كانت مدة المعرض اطول لأصبحت الغرصة امام

النجعي ويعمور بسامنانني في العل العيادم

فالمهملات ملقاة عنى الارض وتضايق

هذه اول زيارة لي وللأسف الشديد هو اخر يوم في المعرض ولم احضر معي الجميع لزيارته اكبر كما لدى ملاحظة مالا كثيرا لاشتري مايعرض من

اخرى البعض من زائري المعرض هداهم الله لايهتمون بنظافة المكان

منتوجات وصناعات وطنية، كل الذي

منتهى التعاسة.

●● لحن

لا شردت ابخيالي تالي الليل

انزقت عيني بدال الدمع دم

لا تذكرت غدرك بالحبيب

انقلبت الدنيا بعيوني ظلام

وتوقف لساني عن الكلام

بعد ما نسيتي الغرام

ويمراحة.

انقلب فرحي هم وغم

لا تذكرت أيام مضت

يتساوى كل شيء في ناظريك عندما تفتقد في قلبك طعم الحب

عندما يضيم الظلام على قلبك وعقلك تستطيب سواد الليل

عندها تحس بأن كل شيء ضدك وتشعر بمجافاة من اعز انسان

لك في هذا الوجود وتفقد ثقته. وهبه، ستجد بأنك غريب وانك من

عالم أخر منعزل بحياتك وعواطفك يا لها من حياة متقلبة لا يدوم

لها حال تسعد فيها وتتعذب تكون في قمة السعادة ومن ثم تبدر في

ما اكثر ما بيكي الانسان في تلك اللمظات اما بكاء فرح واما

ما اشدها دمعة الحزن عندما تنزل على الخد تحرقه وتبقى لها

اثر.. وفي النهاية تقتنع بأن الدنيا يوم لك ويوم عليك.

واقصد بالحب حبّ الناس وحب الحياة وحب الطبيعة وحب المرح...

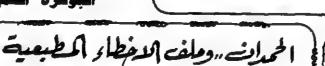
والقمر في المعاق وتتحاشى نور النهار وضوء الشمس.

🖜 وبعد وفي اثناء ترددي داخل المعرض شدتى منظر تكوم الاطفال لدى معلات الايسكريم، وجدت أنهم يبيعون الايسكريم ويمنعون هدايا (فانبلات، العاب اخرى) للمشترين. كما لفت انتباهى تجمع الزائرين لدى احد منتجات الالبان، فلما استفسرت عن الامر، الغبرتي مندويو هذه الالبان بأن منتوجاتهم لها شعبية كسائر الإلبان الاخرى، كما أنه انتج مؤخرا نوع جديد ولم يطرح بالسوق ولكنه يقدم كهدايا للزوار، ايضا بوجد نسبة تخفيض على منتجاتهم، وتقدم هذه المنتجات دعوات لزيارة مزرعتهم سواء كان الراقبون في ذلك من خارج الملكة او داخلها بعد ترتيب وتنسيق الزيارة مسبقا بادارة العلاقات العامة. وفي الختام اود أن أشكر نيابة عن كل مواطن ومقيم في هذا البلد المعطاء كل من ساهم في اقامة هذا المعرض

اشتريته هو عدد من الاوعية والعلب البلاستيكية وعدد من اكياس الارز الطيب، كمية من التمور المغلقة وعسل تحل ثم يعش الخضروات فقط.!! ولكن التسامل اين المنتسوجسات والصناعات الرطنية الاخبرى من المشاركة بهذا المعرض.؟

الهادف ونتمنى المزيد منه باذن الله.

الموهرة المميد



الكاتب المعروف قال: أن لديه ملفا ربما يظهر في كتاب مستقبلا عن طرائف الصحافة وهي الاخطاء الطريفة التي تقع فيها الصحف،

المتشابهة وغيرها.

في مجلة الشعق راينا الاستاذ محمد مليباري دكتورا !! وفي المسائية وضعت مسورة ك

مثل اختلاف الصور للاسماء

من الطرائف التي سجلتها عيون الصفحة مؤخرا

عبدالرحمن الانصاري بدلا من الاستاد عبدالقدوس الانصاري.

حرمت التفكير فيك وان كان لك بالدنيا شبيه اقول على الدنيا السلام. ترى من السؤول عن هذه عيدالرحمن محمد المتصور الاخطاء، محري الصفحة أم قسم



ام القرى تخصص علم النفس.

برامج عدة منها مصاضرة

الاسبوع، و عزيزي الطالب،

المستمع عرف الزميل سعد في

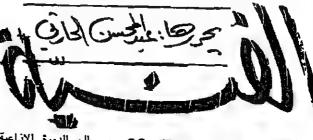
النجعى وقد لقيت منه كل تشجيع ودعم لبرى هذا الشروع النور ويخرج باطار قني متكامل أن شاء الله ونفس الامتمام لقيته من □ راشد الراجح □ عبدالرحمن يغمور، وانتهز هذه ●● بعد تعاون مع اذاعة الفرصة لاقدم لهما الشكر على اهتمامهما، كما اشكر الكاتب مرة الرياض لمدة تزيد عن خمس اخرى بجريدة الجزيرة وكل من سنوات. انتقل الذبع سعد الخلف الى مكة المكرمة لمواصلة سال عن سعد ابراهيم، واقول للجميع بأنى قادم اليكم وعسى أن الدراسات العلدا هذاك في جامعة

الغنائية الجديدة الى جانب

الاستعداد لتنفيذ مشروع تقدمت يه الى سمعادة وكالى وزارة الاعلام المساعد

اشتون التلفزيون الدكتور على

ارفق في تقديم ما ينال اعجابكم.



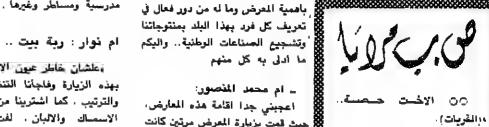
الزميل عبدالمحسن يعطي المجلة

●● مع مطلع الدورة الازاعية الجديدة اسند للمذيع عبدالمحسن الحارثى اعداد وتقديم برنامج والمحلة الفنية، . والتي تصدر في ثلاثين دقيقة كل يوم ثلاثاء الساعة و١٢.٤٥ من بعد منتصف الليل. المجلة تحوي فقرات منوعة ما بين الكلمة واللحن واللقاء. اضافة الي مجموعة من الاخبار. و وظلال النخيل.

من وقته الكثير ضمانا لاستمرار صدورها ، حیث اجری عددا من

اللقاءات الفنية والتي تثناول ايضا الفنون الجميلة كالفن التشكيلي والغط العربي وغيره الجدير بالذكر ان المنيع عبدالمصن الحارثي يتولى اعداد برامج اخرى مثل ولقاء في مكتبة،





المماؤ اتمنى تكران اقامة تلك

⊖⊖ الصنديق سعبود مقلد السمران (الدوادمي).

لتسوه وتنامنا همادق الود

🗨 صديق مرايا فهد بن جزاء المحربي (الرياض). وانت تطل ثانية عبر (مرايا) تحمل مع اطلالتك بهجة . اهلا بك والعود

ممراياء اطلاقا.

الكفعان (الرياض) موضوعك وصل وقد تفاهمنا هاتفيا حوله . مسالة زمن . فهل تشاركنا انتظار ●● الصديق مجمد بن محمد

الشويعر (البرياض) كلماتك منمنمة وجميلة لكن (مرايا) محطة لا تناسب هذا العطاء الشمري . انصحك بان تنمي هذه الموهبة ، اكتب إلى والقنأة الثالثة. أو واستراحة الاسبوع، وشكرا لك.

السلطان (الرياض) بعد قرامة القصيدة داعب الخاطر سؤال: هل قصيدتك غنانية ام نبطية ؟! حروفك راقصة واعتقد ان الأيام لتنضجها من خلال التجربة.. لك ●● اخى الكريم على بن فهد

الدريس (الرياض) مشاعرك تجاه احبابنا في لبنان مشاعر وفاه ومحبة ، ونحرُ واياك ننظر الى خطوة الثلاثية ونحن نلهج بالدعاء ان تؤثى مساعيها ثمارا تعيد البهجة الى لبنان .. نشكر لك كلماتك التي سطرتها في هذا المجال.

• الأخ خالد سليمان الدوسري (الدمام) كل من عليها فان يا الحي وييقى وجه ربك ڏو الجلال والاكرام ، الموت حق ونحن نشاطرك العزاء في الفقيد الشيخ خالد محمد ابو بشيت تغمده الله

● الاخت عدى الصعب (الرياض) تسلمنا موضوعك الذي يتاقشين فيه قضية الطلاق ، لكن سيقتك الاخت نجدية الى هذا الموضوع . ربما تحاول صبياغة الموضوعين اذا كان هذا يحقق



العسيمي ليساله ١

مى مى تىرس البلداي تلشيلد الورش الى فئات . ؟! السواعد الوطنية مطاوية في الأعمال المهنية

♦ في الداخل

فالصعوبات مذللة.

تواجهنا الاستقدام.

من قبل المستولين.

وكذلك من الصعوبات التي

ماذا تعنى بمشاكل الاستقدام

وسهل وجميع الصعوبات مذللة

_ في الملكة كل شيء ميسر

ولكن بالخارج نواجه صعوبات

كثيرة للعثور على العمالة الفنية

المدربة ونبذل الكثير الكشير

وفي نهاية الحديث هل لك

نصيحة للشباب المهنى القادم.؟

والمثابرة لان الوصول الى الهدف لا

يحدث بيوم وليلة ولكن يحتاج الى

الصبير والجد والامانة في العمل.

وانصمهم ان يجعلوا الله امام

اعينهم في كل لحظة وفي كل عمل

واقول لهم ان الوطن الغالي

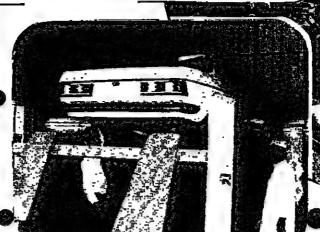
_ انصحهم بالجد والاجتهاد

داخل الملكة ام خارجها.؟

لامشاكل..

حوار/ عبدالرحمن محمد المنصور

● انتشرت مؤخرا محطات الوقود في منطقة الرياض - بل وعمد بعض اصحابها الى ايجاد مراكز لخدمة السيارات كتغيير الزيت والميكانيكا والكهرباء ومغاسل وسواها، (مرايا) التقت بواحد من اصحاب مراكز الخدمة وهو الاستاذ صالح بن حمد العسيمي.



• العمالة الموجودة لديكم من اي الجنسيات؟ _ العمالة هم من الفلبينيين. مل ترحبون بخریجی المعاهد

المهنية ؟ وماذا تشترطون. _ بالتأكيد نرحب بهم وأتمنى من الاعماق ان يأتي يوم من الايام. واجد جميع العمالة سعودية. وبالنسبة للطاقات الوطنية فأنا على استعداد تام لتدريبهم أذا

● ما الذي يحدد سعر

_ دائما يتحدد السعر بنوع الخلل والجهد المبذول.

بعض اصحاب النفوس الضعيفة.. ولكن يجب على المواطنين الحذر من مؤلاء وان لا يضعوا سياراتهم ألا

• مل صحيح ان بعض الميكانيكيين لا يصلحون العطل تماما لكي يرجع لهم الزبون مرة

۔ رہما بحدث هذا من قبل

ضمان من صلحب الورشة او المركز على الاصلاحات.؟ وكيف

_ ربعا يعمد بعض امنجاب النفوس الردينة الى التلاعب بطريقة او بأخرى. ولكن هذه الفئة قليلة جدا ان ومن حق اي مواطن ابلاغ

حماية المستهلك بهذا الشأن والتى

بدورها لن تألو جهدا في معاقبة

المخالف واعطائه الجزاء الرادع. ø ما هى الصبعوبات التي تواجهكم كصاحب مركز متكامل.؟ _ اولا تعدد الجنسيات والفئات المترددة على المركز _ ثانيا السعر ومطالبة الزبائن بمقارنة الورش العادية بالمراكز الضخمة الكبيرة. وانا اقترح عنى البلدية تكوين لجنة لدراسة تقسيم مراكز الخدمة والورش الى فئات كل حسب قدرته

لان هناك اختلافا بين صاحب ورشة عادية امكاناته بسيطة

هل يستطيع الزبون اخذ

اذا كان العمل يستحق الضمان وذلك لمدة محددة يتفق عليها. • بعض المواطنين يشتكي من اختلاف كمية الوقود من محطة لاخرى مع انه بدفع نفس

_ يستطيع الزبون اخذ ضمان

□ شاعر شعبي ارسل مجموعة من قصائده ان

صح التعبير الى محرر صفحة شعبية. . . تأخر هذا الاخير بنشرها.. صار كل يوم يتصل بالمحرر ويسأل. عنها.

● الله اكبريا هـ. . ل . . مـ . . ع . . ل . . ق . . ا... ت...

■□ شوعبر شعبی ثان.

حاول ان يزن قصيدته والعصماء، على بحور الخليل تدرون وش سوى. . شوفوا. .

● يا حظ الشقى لا تزعلني.. حياتي عصيدة في عصيدة

مستفعلن مستفعلن مستفعلن. مستفعلن يَ أُخ ظَالُ شُـ شَـ قَ يُ لَ أَبِ زُعْع لُ ذَيْ 💵 محرر صفحة شعبية عزمه شويعر 🗋 وقدم له عشوة «كبسة دجاج» بعد الانتهاء والجلوس لتناول الشاى قدم للمحرر وراثعته، فيا كان من المحرر الا ان تفحصها . وقرأها مرارا واخبرا قال للشويعر قصيدتك زينة وجدا رائعة بس قانيتها والمعنى

والوزن خرطي. وبعد فترة. . عزم المحرر نفسه شويعر آخر وبعدما قدم له وجبة دسمة يعني «مفطح، مع توابعه قدم للمحرر قصيدته ومعها صورة وبدون ان يقرأها المحرر او حتى يشوفها. . قال هذه

القصيدة والا بلاش. □ 🕿 ضب جاء مسرع وحمش . . لحقه جربوع بثقة وقال: خير ان شاء الله وش هالسرعة.؟

قال الضب. وخرعني لأمحطك بهالعكرة. التلفزيون وان فيه من يحط اكثر من خاتم . . قال . . هذا تكملة ديكور..

■□ فنان تشكيلي رسم لوحات لمدرسته اللي يدرس فيها وكل يوم يشيلها من محل الى محل. . سألوه طلابه.. ما عندك غيرها.. جاوبهم.. لازم نغير. المكان حتى ما تملون.

□ واحد ، طفيلي ويأكل كثير، حضر له عشوة دسمة وتسرس «كرشتسه»... المهم مسرض ودوه للمستشفى . . سأله الدكتور وش فيك . . قال له : يا دكتور كل ما آكل واشبع وأكل مرة ثانية...

قال له الذكتور: طيب لا تأكل مرة تأنيه... المهم كتب له الدكتور علاجا. . وقال له خذ هالعلاج . . وسأله الطفيلي. وهذا يوكـل يا

◘ لاعب رياضي كان في بدايته يركض بالملعب كنه الحصان حتى اشتهر وصار يقولون عنه نجم.. وهالحين صار (يتدلع في الملعب)... ولا.. وبعد يصرح اذا خسر فريقه ان الفوز والخسارة امر وارد. . صحيح امر وارد. . لكن وين ركضك اللي يحرث الارض منول...

□ شاعر كتب له قصيدة مكونه من احد عشر بيتا قال له واحد من أصدقائه . . هذولا فريق كرة قدم ما هي ابيات. .!! اشوى ما هي ثلاث ابيات والا

■ ما يقهرك الا بعض المتطفلين على الصفحات الشعبية يشوف الواحد نفسه شاعر زمانه من يوم تطلع له اول قصيدة ويبدأ يكب على الصفحات من هالعصايد.. لا ويزعل اذا عدل المحرر بعض قصایده.. طرار ویتشرط..

بالخطاوينا ترى العمس معدود والقدر يمشي وله عين وكاد

خالد الجبر/ المجمعة

ـ اي شعر ؟

الشعر الغنائي.

ت وش فيك..؟

۔ اخ . . اسکت بس

ـ راسي. . من كلامك.

= علثانك ما شاء الله

سمين. . لا بد نسبة وتناسب

سمئت. ؟!

ـ ومن قال لـك اني

= أجل الاخ جص. . !؟

= لا يا خفيف الدم.!

واتصل بالمحرر المسئول وقال له

ان ابرسل الاخبار عن طريق

الفاكس.. باسم من اوجهها. ؟ قال له المحرر

تكتب عليها لعناية احمد..

اخونا اتصل بعد يومين

بالجريدة . . عكن اكلم الاخ

_ واحد بيزسل اخبار لجريدة

- بس انت ما شفنني..

۔ اکید قاعد تغیب نصوص = ڏکرڻني يقولون ان فيه طالب اول ما راح للمدرسة ووزعوا الكتب عود على المدير

النصوص. .

صالع الغديان، الشيخ صالح بن سمعته صول..!! غصون، الشيخ صالح اللحيدان. ●● البرنامج يقدم في الساعة التاسعة والنصف مساء من اذاعة القرأن الكريم وتعاد حلقاته عبر اذاعة نداء الاسلام في الساعة

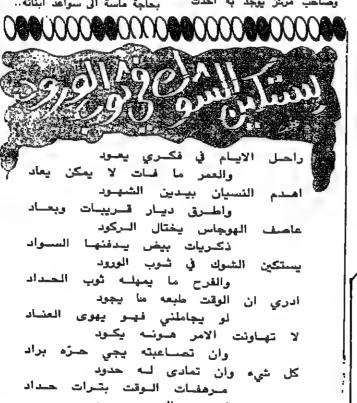
۔ ما يئلام متعبود ايام

جيدة . ـ واضح من كثر النكت اللي

= اقصد حافظة جيدة للشعر

ـ الوه. = يا هلا وغلا

_ عرفتني . . ؟



●● بيدو ان الشوق اعاد الدكتور عبدالعزيز العسكر للاذاعة ثانية من خلال البرنامج الارشادي -نور

على الدرب ... فبعد طول انقطاع

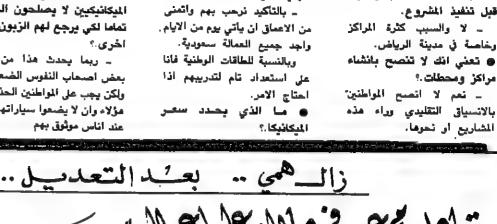
اش دعوی. ، وهل يخفی

= والأذن تعشق قبل العين

وقال له ما عطيتوني كتاب اناشید.. مسیکین.. مع انهم معطینه کتاب

لابتدائي على كتاب الاناشيد = تدري اني صاحب حافظة





● ما هو السبب الذي جعلكم

تختارون انشاء مركز خدمة

متكامل مع محطة محروقات."

_ توفير خدمات متكاملة

للمواطنين وبالثالي تحقيق العائد

• هل العائد كما كنتمتتوقعون

●● ﴿ لِقَاء اجرته سابقا (منتدى فنون) مع الشاعر سعد الخريجي ابدى رغبته في ان يغني محمد عبده احدى قصائده التي يعتز بها وهي قصيدة «زال همي».. ويبدو أن محمدا على مدى تك

السنوات تجاهل القصيدة رغم جودتها، ويعدما قدم على عبدالستار قصيدة (يا ناس احبه) للشاعر الخريجي من الحان صالح الشهري ونجمت جير الشاعر قصيدة (زال همي) لصالح علي عبدالستار بعد ان اجرى عليها بعض التعديلات.. (مرايا) تنشرها بعد التعديل ويلاحظ القارىء جمال الصبور الفنية في هذه القصيدة. زال همى يا مها السروض النضير

يسوم شفتسك بسين ظلي والنسظر يموم شفتك يا الغضي حولي تسير تمشي بسخطوة وخطوة في هامت اشهواقي وحيساك الضمير يا حبيب القلب يا اطيب من اقبسل وخسل الفضساء نفحة عبسير

من نسيم عنظر جيندك والنحا لك فرشت الدرب من ورد وحريـر والفسراشة تسرتمي بحضن السزهسر لا تخسليسني مسع أوهسامسي أحسير

مشل سيل عن ساقيسة طير في يد الطفل الغريسر الطفيل يضحيك وطبيره في قهبر ما شالك على الموجه يطير

اتخسيسل خصرك السنساعسم بسين جزر ومسد شف قلبي خطير

ولو غرفت الماء من يدينك اتعس اللحظات بغيباينك تصسير العدقيقة ينوم والنينوم بشنها

وكل خوفي في بالك عشير وانت ما غيرك على بالي خـ



السادسة والنصف مساء .

عاد ثانية ليعد ويقدم هذا البينامج

محاورا ضبوقه ومنهم سماحة.

الشيخ عبدالعزيز بن باز، الشيخ

صالح فوزان الفوزان، الشيخ







يضاهيه في معرفة الشعر والشعراء.. وعندما يصدر حكمه على شاعر فهو حكم له وزنه وله قيمته.. وفي الإسابيع الماضية قال سموه بأن الشاعر عبداته بن عبدالرحمن السلوم قمة من القمم الشعرية في بلادنا.. ولقد اصلب سموه ولاقي هذا الحكم الذي يعتبره الشاعر السلوم وساما علقه الامير على صدره ولكنه اضاف الا انه ضاعف من مسئوليتي بحيث لا استطيع التراجع ولو شعرة عن المستوى الذي عرفه الناس عنى. وتابع ان واجب الشكر اوحى الي بهذه الأبيات التي أود أن أكون قد وفيت سمو الامير الشاعر بعضا من حقه على وعلى عشاق الشعر.

دوحية ذرا يلجى له البيضا على راس والشكسر ينزجي

الصراحة والوفا سمنح



زمانه يحكم القول لاقال والى تحدث شفت منه

وتسوجتني تساج لـك عَلَى كـلَ الاحوال بالشكر وارجى لك عظيم

شوسم الواقمع خسطا

بس شباعو.. قبل لمنا.. ويش الجديد

الشاعر الشاب عبدالعزيز المتعب.. نجده هنا.. وهناك

في مسسرح الذكرى بدنيا خيالي

حبيب عمري لو تجاهل حوالي

أنادي اللي ما يجاوب سؤالي

عندي ولكن بين مسر وحمالي

بدار يسرجني سلوة إنسسان غنالي

دايم لها بين الضلوع إجتوالي

عيدالعزيز المتعب

اللي حبار مع الأستف.، حسار

يقطف من كل بستان زهرة واعني هنا بساتين الشعر.. لا

اخر ماجادت به قريحة المتعب الأبيات التالية:

نفس الدياري ونفس الأسماء والأخبار

أنا بغيماهب يسأس قلبي وبماصسرار

وادري بسرده حيث مسجمسوع الأسسرار

وازرى يداوي علة القلب والنار

تضيع خطوة عاشق بندل الدار

جسويسيع غيير اللي وطا "



انه الرشيـدي.. خالد مطاعل.. خليف محمد السبيعي.. عايشة الدوسىري..،عاشق الجنوهس. عبدات على الأحمىري .. ذكرى الإشجسان.. صقىر العميسري مهاجر. على محمد البيارقي. فيصل سالم العتيبي.. مجـرى المطيري.. حمد الباحوث.. عبيداته راشد الغضام.. عصفير الديحاني.. مفلح على الحربي.. عطااته مسفر الجعيد.. وليـد اليحيان.. لياق السعر.، ابراهيم محمد الجبـاي.. الحسزينــة. مسرزوق العنشنزي.. نساهض السحيميُّ.. عناشق وطن.. مسعف الغبيوي.. حمرة رشيد العشيجي.. علي صمران ما بعثتم به لا يصلح للنشر. امل ان يحالفكم الحظ في المصاولات

سامكانك ارسال الموضوع ن الاخ حمد فهد العقيل ــ

ما زلت انتظر منك الأفضل.. ويا

السهل _حفر الباطن

افضل،. ويا هلا. العنيبي ـ جدة.

ستتحقق امنيتاك قسريها ان ان شاءات.. ويا هلا.

كلنا للوطن فداء.. ولقادته حبا وولاء. وبالحق منتصرون على كل من يحاول زعزعة أمن هذا الكيان العظيم الآمن دائما ان شاء الله. نحن أمة جبلت على حب الضير لكل الناس ومحاربة الشر أينما كان وأيا كان

هذا ما تترجمه قصيدة الشيخ الشباعر محمد بن سليمان السحيم التي يخاطب يها[.] رجال الأمن الابطال وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وسمو نائيه صاحب السمو الملكي الأسير أحمد بن

ـد الله.. كيل شيء جيا تـميام العندو مضهود .. والجنائي تعيم مصنوها ببالوقيا عيبال الإصام هم حمياة المجيد من عبه وجعلة ال سعبود هم راس السنام

ذروة الأمجيلا.. والنهيج نبليف المنامنون لاثبار الكنتبام لأمننها سهيران.. والسيث النبديم



فسارس الضرمسان بسائيسوم الت ، الراي.. والحسق است

والولا تبراس.. والعناص والسعند مقرون بسالراي كبل فبرد شبال ملهبويسه وقبام حققبوا بسالضعيل مجيهبو واستبسان الشور في هند الجن بسامير أمسير المشطقية.. بيدر الظلام

Friday, 21 / 3 / 1410H. - 28, AL-meezan 1368H, SH, 20 / 10 / 1989G. - No. 6231

ونساييسه للحبدل يعمسل بساهتمسام حسقق الأهداف ق عبون الكبريسم واللواء ابسو منصيض لاراح الكسلام تسليسع الجسولات عن ميسل للأمن حسباس ينعمل ببانشظام والأمانية ديسن.. والمنهج ليسلهسم نسهسار والأمسن اسمتسق والنفسوس الحساقسدة راحد للعيبون السناهبره كبل احتبرام

بعسون رب البيت يتكسون

استنتا لبالاننا في كال عام

🖰 خلف العقيبي 🖸 🖒 عادل الحوشان 🤈

القريني - الرياض.

٥ الاخ: محمد بن فهيد

_ ماذا نخصيل في تسلك

القصاصات.. ومن أي جريدة..؟!

من جريدة الجنزيرة.. نعن أيها

الأخ العزيز لا نعيد نشر ما سبق

نشره لأن هدفنا هو خدمة القاريء

والبحث له عن كل جديد .. وان كان

قد نضب معينك فأبعث بقديمك الى

غير الصفحة التي سبق لها نشره

ان كان لابد من ذلك.. اما تحن فلا

يرضينا سوى الجديد الجيد..

الجدعان ـ بدايع العضيان.

٥ الأخ: حسود عادي

_ أشكرك على ثقتك وثنائك على

ما يقدم من خلال هذه الصفحة..

وبالنسبة لطلبك نشر قصيدة المقدم

الشاعر خلف بن هـذال العتبيي التي القـاها في حفـل منى بمكـة

الكُرْمة لحج عام ١٤٠٩هـ فساتا

ارحب بطلبك وسأعمل على تلبيته

وامل ممن لديه القصيدة كاملة ان

يبعثها مشكورا الى الصفحة .. واك

0 الأخ: مجيسد الشمسري ــ

د نعم مالحظتك في معلها

ومسعة شطر البيت مكذا (كوده

يمد يديه للصحر لا ضاق) لك

الشكر مع الإعتدار للشاعر عادل

الموشان ولقراء وقارشات التراث

ولكل القراء الكرام منادق الود.

جامعة الملك سعود.

والصلاة خشامها بعد الكلام للنبيى عداد مناهب النب محمد السحيم

ومن خنذاه إبليس وأصنابته هينام

وللوطن وافسين والعسدل اسستنقسام

واختم المنطوم تقديس ومسلام

العبوج له شنذرة الهذ

يوثسه الأشبسال مسا تخ

والرغد بيبلانيا حيذ

سننة المعصوم بنائين القويم

وللولاة المخملصين ألله يسدي





القادمة . . ويا هلا 0 الاخ. يتوسف ابو مها ـ الرس.

مباشرة الى الصفحة المعينة والد منا خالص الود. ويا هلا

٥ الاخ عبدالهادي فهد

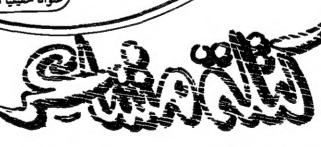
للشعسر فنيسات تضتغسر لهسا مصاولتك . وما يصلح لمصالس السعر ليس بالضمرورة أن يكون صالحا للنشر والتداول بين قطاع كبسير من القداء. حساول انتشاء المفسودة والابتعساد عن مكسوور الافكار والالفاظ ويا هلا. 0 الأخ عبدالة بن سليمان العنزي _ الرياض

اي شعر هذا .. أو بمعنى أصح عبل أي بعير من يحبور الشعير النبطي كتبت محاولتك، لا أملك الا أن اقول لك شكرا على مشاعرك الصادقة واتمنى ان يحالفك الحظ في المعاولات القادمة .. ويا هلا . 0 الأخ: فبارس منتصب العتيبي ـ الرياض: محماولتك أقبل من المستوى

المطلوب.. أمل أن يكمون القادم ٥ الاخ: عبدالعربين الملجيد

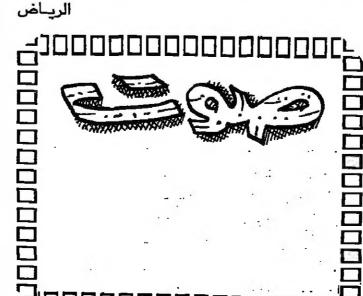
شاءات حيث صدرت مجلة والغديره وهي متخصصة بالأدب والفن الشعبي.. امنا بالنسبة للمشاركة الشعرية ضانني اطمع منك بأجود منها فحاول وانت قادر

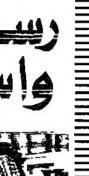




مشل القبطا بسالقيسظ. تسارد ظوامي مثــل الــطر للقــاع من عقب الامــحــال وانهبار العيبد عبقب الصبيباني أو هـو هجـوع النـوم للصَّايف.. الذال قلبى سبقنى لشبوفكم مستهامى ورجيل مشت ميا عياقها نسايف الحيال جينتك كعما الغبرقيان في بحسر طادي شوفك يصنعي الروح.. والحال.. بالحال ك مبيـح سر له كنت كـامـي جيئك.. وحبك داخيل القاب لا زال جيتـك ظما. جيتـك سهــر. جيت رامي اخــر معــزة نفس. من هــول الاهــوال جيتـك وله. جيتـك وجــع.. جيت ظامي جِينَـكُ شعـر. وانت الوطن جيت رحــال ك محب.. يقودنى شــوق ســامي كتلة مشباعـر.. ضمـهــا تــوب رجــال

ثامر هلال الخمعلي





🗆 عبدالله بن خميس 🗅 في عدد الجازيسرة رقم ٦٢١٧ الصدادر يسوم الجمعة

٧/٣/٧ هـ ورد في هـذه الصفحة تحت عنسوان (صوت) بيتان ذيلا باسم مفضي الأحمدي.. وهما: الله نشيد يباحميود عن معيرفية يبوم

وحنما ثمان سنين ياحمود جيران يـا حمـود يـظهـر لك صنديق مـن القـوم ويعظهر من الربع الموالين عدوان

والمعروف انهما لنصرين عدوان كما ذكر ذلك الاستاذ عبدالله بن خميس في كتابه من القائل الجزء الأول الطبعة الثانية وقد أوردهما كما يلي:

يا حمود يبندي لك صنديق من القوم ويسبين لك م الريسع الأدنسين عسدوان الله نشد با حصود عن معرفة بوم

وحنسا ثمسان سنسين يساحمسود جسيسران وتلاحظ انهما نفس الأبيات مع فارق بسيط.. وللوصول لمعرفة القائل الحقيقي كتبت هذا الاستفسار وكلي أمل بأن أصل الى النتيجة المرضية.

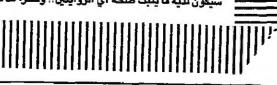
عافت مطر الجميلي

وتقبلوا احترامي.

٥٥ تعليق المحرر:

لك الشكريا اخ عافت على هذه الملاحظة الجيدة وبالنسبة للبيتين فقد نسبا لأكثر من شاعر اما أيرادي لهما في الصفحة فعن روأية الزَّميل ابراهيم اليوسف معد ومقدم برنامج البلاية والتي استقاها من الراوية والشاعر المعروف منبيل الفهيد أمد الله في عمره.

وقد وجدتها مدونة لدى الزميل ابراهيم حيث جاء بعدهما سنة أبيات لتصبح القصيدة ثمانية أبيات أو ما حفظ منها هو ذلك العدد من الأبيات.. وقد أكد أيَّ الراوية والشاعر محمد بن ركاد الشمري صحةً نُسبة القَصيدة الى مفضي الأحمدي وهي مدعمة بقصة.. وسانَّقل هذا الاستفسار للشيخ الفاضل والاستلذ الكبير عبدالله بن خميس والذي سيكون لدية ما يثبت صحة اي الروايتين.. وشكرا لك مرة أخرى.





الوهيبي.. بعد طول غياب.. ماذا

 الجديد من مشاركات قراء «تراث الجزيرة، شعرا ونثرا. 🖸 عيسي الخليفة 🖰

حكومة المحلكة (نقية)

على مستوى الملكة.

مسيرة التقدم.

واشاد الشدي بدور الرئاسة العامة

واكند الشندي حسرص الجمعينة

لرعاية الشباب والجامعات في الملكة

الجنبادرية للتراث والثقافة ومعرض المنكة بين الأمس واليوم تعتبر كلها من ابرز مظاهر الاهتمام بالثقافة والادب

رسالتان متبادلتان .. بقية صَائب سلام في مقر اقامته ظهر امس النبائب المدكتمور جمورج سعسادة ويحضبور النائب المدكشور جميىل

وقد اطلع الرئيس صائب سلام النائب سعادة على مدى ساعة كاملة على بجريات الامور مفصلة في جميع المراحل التي قبطعتها المحادثنات

الجمانية بسين النواب. وتضمن الترض الذي قبدمه سعيادة تتاثج المحادثات التي اجراها شخصيا كرئيس للجهة اللبنانية مع نواب المنطقة الشرقية. ومع البطريسرك نصر الله ومع عدد من المسؤولين والقيادات السياسية في بيروت.

الساعق

نبغيت

حرب ضد الحرية

وكل مبادىء الحق

والعدل السدوليسة

وجرتهما هذه الحرب

هنا في فلسطين

المحتلة ، وهناك في

الجنوب الافريقي الى

السقوط الحتمي في

اسالييهما فيه الى

وامام الراي العام

السدولي يبدو الأن

اسحق شامير رئيس

الكيان الصهيوني

العنصري في فلسطين

المحتلة اكثر جمودا

وتعلقا بالاوهام من

رصيفه في النظام

العنصرى لسلأقلية

البيضاء في جنوب

ففي حين حنى

النظمام المعنصري

الجديد رأسه امام

عاصيفة الحرية من

شعب جنوب افريقيا

واتجه نحو خطوات

تظهر الرغبة في

الحرضحوخ لمتطعق

الحقيقة التى تثبت

مشروعية نضال

شعب جنوب افريقيا

لانتزاعه حقوقه

الوطنية المشروعة

واخت يدخل في

مناورات ومساومات

مع منظمة المؤتمر

الموطني الافريقي

بحسبانها قائدة

خضال شمعب الجنوب

الافسريقي، نجد

اسحق شامير قائد

رئيس

حضيض

الدولة. .

افريقيا -

السذي

الاجسرام

تطورت

» ارهــاب

50

ودور النشر الاهلية والمؤسسات الثقانية والهيثات العلمية في بناء صرح الثقافة في الملكة. العربية السعودية عبلى دعم الثقافة ونشرها منطلقة من شوجيهات ودعم

رائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين حيث لم تكتف بدعم المراكز الثقافية بل عمدت الى فكرة رائدة وهي تسيير القوافل الثقافية للالتقاء بالمراطنين في الإماكن التي ليس بها مراكز ثقافية أو فروع للجمعية.. كما انها اهتمت بتسيع المكتبات المتنقلة ليصل الكتاب

الى المواطن في اي مكان. ● والجمهور الذي اشار اليه بانلجه يتعامل مع الكهرباء ، والهاتف ، والبلدية ، والشرطة والدفاع المدني، والركاة والدخل ، والبنوك والمصارف ، وكل مرفق حكومى أو أهلى . والذي حدث مؤخرا من تولي البريد توزيع فواتير الهاتف والكهرباء والماء، خطوة واحدة، لابد أن يُتَبِعها

البريد بخطوات واسعة الى الامام ●● البريد يمكنه أن يرفع مستوى الأداء الوظيفي عند الموظفين، الذين يتركون مراكزهم لمراجعة أوراقهم في جهات اخرى .. يمكن للبريد أن ينوب عن المواطن في انهاء اجراءات الرخص والاستمارات ، عند المرور، وعند البلدية، وأن يجدد الرخص، ويدفع مخصصات النزكاة. وينهى أوراق السفر والاستقدام . وشراء وبيع الأسهم ، وتسجيل الأطفال والطلاب

●● ويمكن للبريد أن يتابع ملقات التوظيف . والتقاعد . والتأمينات ، وعقود الشركات، والطبع والنشر، وتركيب الهواتف، وعدادات الكهرباء.

●● وباختصار : فإن اجراءات مبسطة ومنظمة ، بين جهاز البريد والأجهزة ذات العلاقة ، يمكن أن ترفع مستوى خدمات البريد ، الى المستوى العصري ، الذي تنعم به دول جربت فنجحت .

الكيان العنصري

يتغطرس ويتشدد

بجهل لمنطق التاريخ

او بتحـد لارادة

الحرية وتسفيه

لمبادىء الحق والعدل

ويعلن تمسكه بما

ليس من حقه ..

ورفضه لقيام الدولة

الفلسطينية المستقلة

الفلسطينية المغتصبة

يظن ان بمقدوره

مواصلة «ارهاب

الدولة، لوقف مسيرة

التاريخ ، ومنع نضال

الحرية من الانتصار

والنتيجة هي هذه

العزلة التي يعانيها

الكيان الصهيوني

على المستوى العالمي

وهي نفس العزلة

التي جربها قبله

نظيره العنصري في

جنوب افريقيا ولم

يجد بدأ للخروج منها

سىوى ان يرضيخ

الاعتراف بحلق

الشعب الافريقي في

وبالامس فقط،

اجمع زعماء ٤٩ دولة

وحكومة في قمة دول

الكمنولث المنعقدة في

العاصمة الماليزية

على تأكيد وصمة عار

«ارهاب الدولة»

والصاقها مجددآ

بالنظامين العنصريين

في فلسطين المحتلة

وجنوب افريقيا.

جنوب افريقيا .

ويقبل

راغسا

وشامير مايزال

أو المحتلة .

الارض

الصمهيوني ،

وقال الشدى ان الملكة بقيادة خادم المنتجين وشركات النقطكان يجب أن لا الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد يكون بتلك الحدة. وتتاول معالي الاستاذ هشام ناظر في العزيز لم تدخر وسعا في كل ما من شأنه. كلمته سوق النفط وقال ان سوق النفط الارتقاء بالثقافة ادراكا منها بأن ليست سوقا حبرة بشكل منطلق فهي الثقافة والعلم والمصرفة من أولى تعكس الريع الاقتمادي الستحق المقومات اللازمة لبناء الأمم ومواكبة لمالكي النفط وتكاليف التقنية والابتكار

واضاف أن هذه السوق تظل مدركة للجدوى الاقتصادية لمصادر الطاقة البديلة .. مشيرا الى انها عملية مستمرة لحفظ التوازن تهدف الى المحافظة على النمو العالى والتهرض به مع مراعاة الانسجمام بسين مشطلبات الأمن والاستقرار لدى كل من المنتجين

وشبكات التسويق وخبرات الشركات

وتنظرق معاليته الى اسلم الطرق لضمان امدادات النفط.. وقال وان الطريقة الاسلم لضمان امدادات النقط تتمثل في الحصول عليه حيث يوجد بوفرة ظاهرة.

واوضح ان التظاهر بوجود النقط لاغراض سياسية شيء والحصول عليه من مناطق توفره شيء أخر. واكد معاليه اهمية التصاون بين المشاركين في سوق النفط وقال انه اذا ثم تحقيق التعاون بينهم مجتمعين فانه سيصبح من السهل تحقيق تسوانن

مستقر في سوق النفط. وتطرق معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة في كلمته الى منظمة الدول المصدرة للنقط واربك، كأحد الشركاء في السوق النفطية.. وقال أن أوبك لا تعلك عصا سمرية تعالج بها ظاهرة عدم الاستقرار في سوق النفط

واكد ان اوبك ما هي الا واحدة من الشركاء في السوق بل انها ليست الشريك الرئيسي فيه.

واضحاف معاليه: أن الدرس الذي تعلمته اوبك بالمخاض الصعب انما هو درس تم استيعابه بالكامل من قبل منظمة اوبك.

وقال ان هذا الدرس يلقن اوبك القواعد الاقتصادية المبدئية لقوى العرض والطلب واستبعاد التوقعات المسطة لحكماء النفط التي تنصب على مقهسوم المسروتسات ومصدلات النمسو وخيارات الايام السوداء. واشار الى أن هذا الدرس يلقن كذلك

في الملكة المتحدة.

انهم لا يستطيعون الركوب مجانا على

على شاشة الكمبيوتر فهذا أمر آخر.

رْعزعة للسوق، واشار معاليه الى التأرجح غير

لابد أن تؤكد نفسها من جديد في نهاية

ومن جهة أخرى اجتمع معالي الاستاذ/ عشام محيي الدين ناظر بعد ظهر آمش مع وزير الطاقة البـريطاني السيد جون واكهام وتم خلال الاجتماع

الأخرى ذات الاهتمام المشتركة. وقد حضر الاجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين في المملكة المتحدة من جهة ثانية قام السيد جون والكر

وقد حضر المقابلة الاستباذ نامير

المنقور سفير خادم الحرمين الشريفين

من الثقة أن الانفصام الذي تم يبين

وقال: أن المتاجرة كوسيلة مشروعة

فيما يسبيه الاخلال على هذا النحو من

المنضبط للاسعار وقنال أن التفكير والتخطيط الاستراتيجي لا يمكن أن يقوم على اسماس التقلبات اليومية الناتجة عن حريق في مصفاة تكريد او تمسرب نقطي او اعصسار او بسبب

القصمير وريما على المدى المتوسط

تبادل وجهات النظر حول اوضاع السوق البترولية والتعاون الثنائي بين الملكة العربية السعودية والملكة المتحدة ومناقشة عدد من الموضوعات

المنتجين غير الاعضاء في أويك حقيقة قروض لتحويلي

للمساهمة في توفير مستلزمات الانتاج الزراعي اللازمة لمزارعهم، كتكلفة حفر الأبار وتأمين المكائن والطلمينات والألينات والمعدات

الزراعية والأسمدة والبذور. وأشسار الشعيبي الى ان اجمالي القسروض التي قسدمهسا البنسك للمزارعين وأصحاب المشاريم الزراعية، منذ بداية العام المالي الحالى، بسلغت قبيمتها

وحث الشيخ محمد عبدالله الدول العربية السعودية في ايقاع العقوية الزاجسرة والرادعة التي تنسطلق من ثعاليم الشريعة الاسلامية السمحة وتستهدف حماية مصلحة السلمين وتخليص حياتهم من خطر استشراء

رعلى الصعيد نفسه اثنت الأميرة

إعادة المتكامل (بقية)

حساب منظمة اويك. وابدى معالي الاستاد هشام ناظر في كلمته قلقه بسبب الوضع الغائم الذي اصيحت فيه المبناعة النقطية خاضعة للمضاربات اليومية التي ليس لها ما

للاحتياط حماية لمصالح الشركة شيء ولكن ان يصبح الوضع رهنا باشارة ومضى معاليه قائلا: عندها يجب على الصناعة ان تترقف برهة وتمعن النظر

تصريح لوزير نفط تناقلته الانباء. واشاف ان سيكولوجية السوق لها دور في تحديد اتجاه الاسعار للاجل

واكد ان اساسيات العرض والطلب

الاستاذ ناصر المنقور وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبد العزيز المستشار في وزارة البترول. وزير الطاقة البريطاني السابق ووزير مقاطعة ويلز في الوقت الحاضر أمس بزيارة لمعاليه في مقر اقامته في لندن وقد تبادلا وجهات النظر حبول بعض

الموضوعات ذات الاهتمام المشترك

(بقية)

١١٢ قرضا قدمت للمزارعين ۹۹۰٬۰۸۰٬۰۹۷ ریسال تمشیل ۲۸٤٧ قرضا.

واكد مدير عام البشك الزراعي على أن البتك يواصل أداء رسالته في تتمية الانتاج وتطويره، وذلك بمديد

العبوذ للمزارعين عن طبريق القىروض التى يقدمهما لهم بجانب الاعاتات الزراعية التي تصرف لهم على ومسائسل الانتساج السزراعي

مجلس وزراء البيئة .. بقية

توفير الموارد المالية والفنية عملي نحو المجلس للموافقة عليه.

ونيما يتعلق بالقترحات الخاصة التصحر وبرنامج التدريب الكثف

فهد بن عبدالله بن محمد أل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشثون الطيران المدني رئيس المكتب التنفيذي للوزراء العرب والمستولين عن البيئة قد

واف ومستمسر فقسد شكسل الكشي التنفيذي مجموعة عمل ضبمت ممتلين عن المكتب التنفيذي ومسئلين عن المؤسسات التصويلية المساركة في الاجتماع وممثلي برنامج الأمم المتحدة والمركز العربي لدراسات المساطق الجنافة والأراضي القناطة بغرض التعرف على امكانات التعويس والمساهمة في تنفيذ براميج مجلس الوزراء العرب المسئولين عن البيئة وقد اطلع المكتب التنفيذي على التقرير التالي لمجموعة العمل وأوحى يترقعه الى

بالتعاون بين صناديق التنمية ومجلس وزراء البيئة قدرر المجلس اعداد مقترحات المشاريع وتقديمها لصناديق التنمية العربية للنظر في المساهمة في تمويل هدذه المصاريح التي تشمل التسوعية والاعملام البيئي ومكمافحة يبذكر أن هساهي السمنو الأمير

مثل الملكة في اجتماعات المجلس.

نكبراء تضر ببالاسبلام والمعلمين ويحرمها الدين الاسلامي لأنها تتافي تعاليمه وارشاداته المسامية الرامية لتهذيب اخلاق السلم والمحافظة على صحته العقلية والجسمية لما فيه الخير لنفسه ومن ثم لأمته.

أفة المخدرات.

ونبوه بسانخقناض نسب تهبريب المخدرات في المملكة اثر تطبيق قسرار مجلس هيئة كبار العلماء في الملكة فيما نوه كذلك بالامن والامان والاستقرار الذي تتعم به الملكة وقال: أن تطبيق الشريعة الاسلامية تطبيقا مثاليا جعل الملكة تتمتع بمعدل انخفاض في نسية الجريمة قلما تضاهيها فيه بقعة من

غیر ان کانون قال ان الولایــــة کان وحيا بوش فعرق الاغاثة المطعة يمكنها اخذ خطوة اخرى في غطية واشار الى انه دريماه سيتوجه الى تعزيز طريق اموكلاند ولكن تجربتها مع المكان لكنه المح الى انه لن يتوجه الان الى هناك مؤكدا ان ذلك قد يعوق اعمال الزلائل لم تعطلنك اهمية قصوي ألملك فهد بن عبد العنزين قد تلقى البرقية الجوابية الآتي نصها من الدكتور عبد الاحد جمال الدين..

خادم لحرمين لشريفين وسموولي العهدايقي

المصبلة النهائية (بقية)

الامريكي جورج بوش في وقت سابق انه

متعاطف ممن كل قلبه، مع سكان سان

فرانسيسكو في ولاية كاليفونيا الذين

الحقت بهم أضرار بالغة نتيجة الزلزال

العنيف واعلن اول امس هذه المنطقة

منطقة منكوية من الدرجة الاولى مفرجا

بذلك عن جميع المساعدات الفدرالية

وقال بوش في بداية مقابلة مع

أعضاء في الكونفرس الاسريكي في

البيت الابيض: سنتذذ جميع

الاجراءات وتبذل كل الجهود لمساعدة

وأضاف انتأ متعاطفون معهم من

كل قلبنا وطلب من الامريكيين القيام

بكل ما يستطيعون لمساعدة ضحايا

اعقباب الكوارث تندرس صبياح امس

الوضع ميدانيا لتحديد مدى الاضرار

واتضاذ الاجراءات المناسبة وسيتم

الافراج عن الاموال اللازمة بعد ذلك

ويعتبر الرئيس بوش ان الجهود تتم

وكانت الوكالة الامريكية للاغاثة في

الضرورية للاغاثة .

سكان تلك المنطقة .

بصورة ايجابية .

هنذا ومن ضاحينة اغترى تبحث

السلطات في كاليفورنيا في احتمال عدم

كفاية التعزيزات التي زود بها طريق

سريع من مستويين يفترض انه مصمم

بميث يتحمل الزلازل وكان انهيار ذلك

الطريق هو السبب الرئيسي في مصرح

٢٧٢ شخصا على الاقبل في الزلزال

وقالت هيئة النقل في كاليفورنيا ان

الجيزه المنهار من الطريق والذي

استكمل عام ١٩٥٥ تم تعزيزه في

اعقاب زلزال سان فرناندو الذي هدم

بعض الطرق السريعة في جنسوب

ولكن التعزيزات التي اعتبرت كافية

على ضوء زلازل السبعينات لم تكن

كافية لتحمل زلزال يوم الثلاثاء الماضي

الذي بلغت قموتمه أرا درجمات عملي

مقياس ريختر ليكون ثاني اعنف زلزال

وقال بروس كانون المدير الاقليمي

لادارة الطرق الاتحادية ان كالبغورنيا

اهتمت اهتماما شديدا بتعزيز طرقها

في تاريخ الولايات المتحدة .

القديمة ذات المستويين .

الذي مز النطقة.

كاليفورينيا عام ١٩٧١ .

بوش رئيس الولايات المتحدة

لقد تألمت كثيرا لحادث الزلزال الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكووما جاورها وذهب ضحيته عدد من افراد الشعب الاصريكي الصديق وبساسم شعب وحكسوسة المملكسة العسربيسة السعودية واسمي شقصيا أبعث لفضامتكم ولاسر المتسوفين وللشعب الامريكي بالغ التعازي وأحر المواساة في هذا الحادث المؤلم راجيا للجسرحي والمتضررين عاجل الشفاء هذا ولفغامتكم وللشعب الامريكي الصديق اطيب التمنيات وتقبلوا تحياتي

وقال سمو ولي العهد: أن عزم

شبابنا ووجودهم في كل مكان خدمة

لليكهم وأمتهم ويلادهم أكبر دليل على

أنهم أفضل من غيرهم وأحقيتهم في

الوجود في ميادين الشرف والبسالة

وجدد سموولي العهد اعتزاز الملكة

قيادة وحكومة وشعبا بما من الله تعالى

به على هذه البلاد من فضل ونعمة بأن

جعلها في خدمة الحرمين الشريفين

والأراضي المقدسة وحجاج بيت الله

الصرام وزوار مسجد رسوله الكريم

وقال سموه: اننا تحمد الله تعالى ان

خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز آل سعود مك الملكة العربية السعودية

سمو ولي العهد ... بقية

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود كما يعث صباحي السميو الملكى

جعلنا في أفضل أمة وفي أكرم وأشرف

بقعة وجعل بيئنا أفضل الجنود واعظم

الشباب المثقف المتعلم المدرب ليواجه

هذا وقد أكد سفير الجمهورية

التركية الشقيقة لدى الملكة الاستاذ

يشار ياقش ان حكومة بالاده ستبذل كل

ماق وسعها لتعقب مجسرمي الاعتداء

الأثم الذي تعسرض له الدباوساسي

السعبودي الاستباذ عبيدالرحمين

وقال في تصريح خاص لـ (البزيبة)

ان تركيا حكومة وشعبا تستنكر وبشدة

هذا الاعتداء الآثم والاجسرامي ألذي

تعرض له احد دبلوماسيي، الملكة

الشقيقة والتي نكن لها كل احترام

هذا وقد اكنت مصادر طبية

بالمستشفى العسكري بالرياض، ان

حسالة الديلومساسي السعسودي عيسد

الرحمن الشريوي في تحسن مستمس،

رينتخار ان يقضي بعضا من الوقت في

العناية الفائقة بالستشغى ريثما

من جانب أخسر زار الدبلوماسي

المعودي خلال اليومين المأضيين عدد

من المسؤولين في وزارتس الدفساع

وكان الديلوماسي قد حظي بالرعاية

الكريمة من لدن خادم الصرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حيث

تقضل صلحب السمو الملكي ألامير عيد

الله بن عبد العزيسز ولي العهد ونسائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطئي بـزيـارة السيــد الشــريــوي

للالمئنان على صحته في وقت سابق من

مساء اول امس، مما كان له اطيب الأثر

في تقوس اسرة الدبلوماسي السعودي

الذي كان ضحية حقد اسود من قبل

والخارجية للاطمئنان على صحته.

يكتمل شفاؤه باذن الله.

الحياة بكرامة واقدام.

الشريوي مؤخراً.

بموش رئيس الولايسات المتسعدة الامريكية. لقد تأشرت كثيرا لصادث الزلزال

الامير عيد الله بن عبد العزيز وفي المهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني برقية مواسساة الى

فضامة الرئيس جورج بوش رئيس

الولايات المتحدة الامريكية .. وقيما يلي

ملحب الفخامة الرئيس جورج

نص البرقية:

الاسلامية المقدسة وتعرضوا بالسوء والاذي الى حجاج بيت الله الآمنين. الذي تـ مـرضت له مـديـنــة ســان فرانسيسكو وما جاورها واهيباب عددا الفئة الباغية مي مكيدة كبرى بلا ادني من ابناء الشعب الامريكي الصديق. شك كادها اعداء الاسلام ونفذتها فئة وابعث لقضامتكم ولاسر الضحايا مأجورة قنامندة الإضبرار بشعائير وللشعب الامريكي احر التعازي في هذا الحادث المؤسف وأرجو للمصابين مر الجرحى الشفاء العاجس وتقبلوا تحياتي وتقديري.

المسلمين ولكن الله بقدرته رد كيدهم الى ان تنفيذ شرح الله بايقاع عقوية الاعدام على مدبري الفتئة تلك الزمرة الباغية هو اجراء املته الشريعة

الاسلامية لحفظ الامن والاستقرار للبيت الحرام وهو شبرع الله الطهبر الذي امر بالالتزام به وتطبيقه على كل من يعتدي على حسرمات وعلى عباده

ان ما اتخذتموه حفظكم الله من لجراءات حاسمة كان لها الصدي الطيب في نقوس المسلمين في كافة ارجاء

فسيروا خادما للحرمين الشريفين تجت عناية الله وحفظه راعيا امينا لمقدسات المسلمين وفقكم الله وسدد

قال تعالى (ومن پرد فيه بالحاد بظلم سُدُقه من عداب اليم) صدق الله

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الدورة الثانيةعشرة/ القاهرة عنهم: الدكتور عبد الاحد جمال

رئيس الدورة

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود برقية جوابية لمعالي رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي انعقد بالقاهرة هذا نصبها: معالي رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تلقينا رسالتكم المتضمنة مشاعركم وتمنياتكم الطبية ثجاه الجهود التي تتم من قبل اللجنة الشلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء بشأن تحقيق الوقاق في لبنان الشقيق.

وانتا نشكركم ونود من معاليكم أن تنقلوا للاخوة الوزراء أعضاء المجلس بأن الاخوة اعضاء اللجنة الثلاثية يشكرونهم على شعورهم الطيب مع التأكيد على أن اللجنة تتطلع بالكثير من

الأمل الى كل ما يحقق للبنان الشقيق الأمن والاستقرار في ظل الوحيدة واللحبة الدائعة بين ابنائه. والله نسأل أن يديم على أمنتا الأمن

التي امرهم الله بها في الشهر الحرام. فهد بن عبدالعزيز آل سعود واننا نشكر معاليكم رنود ان تنقلوا ملك الملكة العربية السعودية للاخوة الوزراء اعضاء المطس شكرنا البالغ وتقديرنا الأخوي لهم على شعورهم الكريم وغيرتهم الاسلامية. ونـؤكد بـان ما تم بحق اولئـك المجرمين هو حكم الله الذي أمر به على

عادم الحرمين الشريفيين رّدًا (بقية)

Friday, 21 / 3 - 1410H - 28, AL- meezan 1368H, SH, 20 - 16 - 1889G - No. 6231

يضيرفه الامنين رهم يؤدون شعائرهم

كل من يعتدي على حرمه او على الآمنين

لقد جعل الله بيته الحرام مثابة

للناس وامنا وتوعد بالعذاب كال من

يحاول الالحاد والظلم فيه لهذا فان ما

تم بعق اولئك المجرمين هو الجنزاء

الشرعى العادل الذي يستحقه كل

والله نسال ان سوفقكم لتمقيق

الاهداف الكريمية التي تعملون من

اجِلها في مجال الشباب كما نسأله تعالى

ان يحرس امتنا من الشرور ويرد كيد

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبد العزيز ال سعود

ملك الملكة العربية السعودية

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

ملك المملكة العربية

ان مجلس وزراء الشباب والرياضة

العرب في دورته الثانية عشرة وهوينهي

اشغاله على ارض مصر العربية يشرفه

ان يؤكد لمقامكم الكريم دعمه وتأبيده

للاجتراءات التي أتخذتها حكومتكم

الرشيدة تتفيذا لحكم الله والمتعلقة

بمعاقبة المجرمين الذين حاولوا

باعمالهم الاجرامية تدنيس الاماكن

أن الجريمة البشعة التي قامت بها

عبد العزيز أل سعود حفظه الله.

السعودية/الرياض.

مجرم ينتهك حرمات الله.

الكائدين والله يرعاكم.

وكان معالي رئيس الدورة الشانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العدب قد رفع الى خادم الصرمين الشريفين البرقية الآتي نصها: خادم الحرسين الشريفين ألملك فهد بن عبدالعزيز آل سمعود -حفظه

والاستقرار والرخاء.. والله يرعاكم.

خلام الحرمين الشريفين

الله _ الرياض. ان مجلس وزراء الشياب والرياضة العرب المجتمع بالقاهرة يومي ١٦ و ۱۷ اکتوبر ۱۸۹ م الموافق ۱۷ و ۱۸ ربيغ الأول ١٤١٠ هـ في دورته الثانية عشرة يقدم تأييده الكنامل وتقديره العظيم للمجهودات الكبيرة التي قام بها أعضاء اللجنة الثلاثية المنبثقة عن

مؤتمر القمة بالدار البيضاء. كما يقدر بعظيم الارتياح اسهام اعضاء اللجنة في تحقيق الواحاق اللبناني بما يضمن وحدة واستقرار وأمن الشعب اللبناني الشقيق. بارك الله في جهودكم جميما ومتعكم

بالصحة والعافية، وعلى نفس الصعيد ايد نائب رئيس اتحاد الامناء العامين للبرلمانات العللية (مائي خير) تنفيذ حكم الله في الفئة الباغية التي اهدرت الدم الحرام في الشهبر الجرام وفي اقندس مقدسيات

الاسلام والسلمين. وقال في تصريح صحفي دان تثفين حكم الله في اولئك المجرمين يتوافق مع احكام الشريعة الإسلامية السمحة». وتابع قائلا: أن الجريمة التي ارتكبتها تلك الزمرة الفاسدة فاقت كل الحدود والمقاييس لأن الله سبحاته وتعالى جعل بيته الحرام مثابة للناس وامنا واراد للمسلمين من ركن الحسج

منافع الا ان تلك الفئة خالفت ما جاء في كتابه الكريم. وشدد نائب رئيس اتصاد الامناء العامين للبرلانات العالمية على أن الخروج عن هذه الاهداف والغايبات الاسلامية الصحيحة وبخاصة سفك الدماء وترويع ضيوف الرحمن يعند انتهاكا لقدسية الحج وايامه المباركة

واعتداء وايذاء للمسلمين. وقسال: أن أعتداء تلك الزمسرة على البيت الحرام وعدوانها على الاسرياء ليس الا مخططا دمويا ومؤامرة خطيرة من أعداء الاسلام لمعاولة هدم عقيدة الانسان المسلم ومقدساته العظيمة ونسف لتاريخه العريق في التعاضد

كما اكد أن حكومة خامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قادرة بمشيئة الله على الماضخة على المتعسات الاسسلامية وكف الاذي عن ضيوف الرحمن.

•وزير الداخلية التونسي .. بقية

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزية وزيس الداخلية والثي سيجري خلالها محادثات رسمية مع أخيه مساحب الشمس الملكي الأسير نايف بن عبدالمزيز لبحث عدد من الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين في المجالات الأمنية.

لجنةالمعاوي (بقية)

سبق اقراره والسبل الكفيلة بالوصول الى تعرفة جمركية موحدة تبدأ بتقيد الجميع بالصدود الدنها للتعدفة الجمركية على السلع الاجتبية البالغة الاتفاق على قبوائم السلم التي يمكن اعفاؤها ودفع قوائم بالسلع الكمالية التي تعملي اولوية في تسميد التعرفة الجمركية المفروضة عليها ثم تمديد المدة التي ينبغي خلالها الاتغاق على تعرفة موحدة على بقية السلم،

ونساقش الوزراء عبنساسر القمت المضافة في ضوء المقترحات التي وضعتها اللجان الفنية والتوصيات التي ترصل اليها وزراء الصناعة في لجتماعهم قبل اسبوعين حيث تم خلاله الاتفاق على تعريف محدد ينسجم مع التطبيقات المالية والممارسات الجارية عسل مستسوئ الدول والشجمعسات الاقتصادية الاغرى والذي يؤمل عند تبنيه التقليس من المشكسلات التي تعترض التبادل التجماري بمين دول

علماء باكستانيون .. بقية

امينة استاذة علم الاجتماع بولاية كالات على ذلك القبرار وومنفته بسأته حازم وكفيل بالقضاء على صروجي ومهربي المخدرات.

صلى الله عليه وسلم.

العربية السعودية غدربت بهذا القرار الذي الأعلى لكافة دول العالم عامة والدول الاسلامية بوجه خاص في كيفية تخليص المجتمعات من بسرائن تلك هذا القضاء على نعمة العقل والفكر اللتين خص بهما الله تعالى ـ من بين ما خص ـ الانسان وميزه بهما على سائر

وقالت في تصريح مماثل: أن الملكة

ومضت تقول: أنه حان الوقت لكي

الغثات المتحرفة التي تستهدف بعملها

نطيق هذا القرار للتخلص من وأحد من اخطر الشرور التي تهدد العالم أجمع. كما وصفت الحملات التي توجهها الملكة ضمن اطار هذا القدار بأنها بمثابة جهاد اسلامي رأئع يتعلى ب أولو الأمر في المملكة العربية السعودية ويدعون الناس الى مشاركتهم فيه بلا هوادة لتضبيق الخثاق على شرادم من مروجي ومهربي المُعدرات.

يثير شفقتي هذا الإنسان المتشائم الذي يرى في غروب

ان الشعلة لا تخبو لتنطفىء، ولكن لتتوهج مرة اخرى،

فتمنح الضوء لترى الأشياء البعيدة وقد تحددت ملامحها .

تراها هناك على امتداد البصر تناديك للمحاولة والاقدام بثقة

ان الرماد وان اخفى جمرا متقدا الا انه لا يستطيع ان

ان تلك القطرات المائية اللؤلؤية التي تراها على الزهرة

يطفئه.. فهو مجرد رماد يتطاير، فيختلط بذرات الغبار ليختفى

ويظل التوهج يضيء داخلك ابتسامة للاصل .. والتفاؤل ..

المتفتحة ليست دموع الحزن، والتشاؤم .. انها قطرات

الانتعاش، والفرح بهذا التفتح. والاعلان عن بدء حيات

والسراب وان تصورت لحظة انه الماء الذي تنشدد

لتكتشف حين الوصول أنه غير ذلك فهذا لا يدفعك للتراجع.

بل يزيدك اصرارا وقوة للاقدام، ويمنحك التجربة، فما بن

السراب هو الماء والحقيقة .. النضج والوعى .. انواقع

والحياة .. والقوي .. القوي فقط هو الذي يتعرض دائما لمصاعب الحياة فلا تزيده الا قوة، ولا تمنحه الا تفاؤلا وأملا بان القادم سيكون افضل واجمل.. فقط اذا لم يلتفت للوراء .

فالذي يلتفت وهو يحاول العبور سيتوقف متشائما من

الاستمرار، ومن ثم الوصول .. ان كل الأشياء التي تركتها

خلفك بعيدة جدا فلا تحاول أن تلتفت اليها .. لأنها أقل من أن

تلتفت أو تتوقف من أجلها .. ولأن الأمام هو الهدف .. وهو

نقطة الوصول .. وهذه النقطة هي المساحة الكبيرة، الواحة

التي تنسيك التعب .. العناء والإرهاق .. هي المحاة التي

ان في غروب الشمس كل يوم .. أملا قادما.. واشراكا.

وضوءا وبدء حياة .. قل الفروب هو موت الياس

عن المقاصف المدرسية

هاتفتني احدى المديرات القديرات مبدية ملاحظة هامة

فهي تقول اوانا اؤكد على قولها مان بعض مديرات

للدارس، والمشرفات على المقاصف المدرسية لا يعطين اهمية

لمحتوى هذه المقاصف، فاكثر المقاصف المدرسية تحوى انواعا

كثيرة من الحلوى الضارة والتي تقبل عليها الصغيرات غير

المدركات لضرر هذه الحلويات التي تحتوى نسبة كبيرة بن

السكريات والمواد الملونة؟! وغير ذلك من المكونات اثنار

- والمدرسة هي الحضن الثاني للطفل، وعلينا الحرص في

- وهذه مسئولية مديرة المدرسة اولا، وكذلك المشرفة عني

- وعلى الموجهة المشرفة على المقاصف التاكيد على ذلك البضا

معك .. لاول مرة اكتشف ،ان فاقد الشيء ممكن ان

ومن وجمة نظرى ؟!

عندما يواجهك احدهم بعيب فيك. يعنى انه يحاول ان

ومن اوراتى المديدة

انت لحظة سعادتي المدهشة .. التي تختفي بداخلها

يعطيه !؟، لانك تاتيني بحزنك لتعطيني فرحا. وبخوفك

لتدثرني امانا .. وبترددك لتمنحني شجاعة الاقدام ..!!

اثناء جولتها على المدارس... يجب ان يكون المقصف مصدر

سبيل صحة الطفل الصغير.. ولا يكفى ان نتحدث نظريا عن

ضررها اكثر من نفعها على الطالبة الصغيرة...

اهتمامنا بالطفل ولا نطبق ما نقول.

غذاء سليم للطالبة الصغيرة..

يكسر حاجزا للوصول اليك.

المقصف في المدرسة.

فسي زأيسي:

حول المقاصف المدرسية وخاصة في المدارس الابتدانية

تمحو تفاصيل الأمس التي تركتها .. كل التفاصيل ..

ليشرق الأمل مجددا الحياة داخلك ..

الشمس نهاية الأمل .. والموت .. والانطفاء

وشجاعة وتفاؤل

وبركاته.. وبعد.. كان

> سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

> > عزيزتى الجزيرة..

وأنا اتصفح جريدة الجزيرة

الغراء ليوم الخميس الموافق

١٤١٠/٣/١٤ هـ عدد ٦١٩٥ لفت

نظري تصيدة في واستراحة

الاسبوع، بعنوان: [المجروح

محسودي] ومذيلة باسم المدعوة

(سليم صالح السالم).. وحيث أن

القصيدة للشاعر الاستأذ أبرأهيم

ابن دخيل الوزان.. والتي استخدم

بها لفتيه الشاعريتين العربية

والنبطية حيث جعل صدر البيت

نبطيا وعجزه عربياء ولتأكدي من

ذلك ولمعرفتي بها وأسلوب التساعر

الوزان المعروف فيها، فقد وجب علي

التنويه لاسيما وقد نشر الوزان

هذه القصيدة قبل حوالي عامين

وينفس الجريدة الجزيرة وبعدد

۲۲۲ تي ۲ رجب ۱۵۰۸ هـ صود ۱

وهي منشورة لقائلها الاصلي..

ارجو بن صفحة (عزيزتي

الجزيرة) التنويه عن ذلك بنشر هذا

الايضاح والتعقيب لاعطاء كل ذي

حق حقه.. وما أردت الا الاصلاح

صالح عبدالعرير الفراج

الرياض

وما توفيقي الا بانة.

يسرني بأسمى واسم اعضاء مجلس ادارة نادي الهلال ومنسوبيه أن نقدم لكم الشكر الجزيل على ما قامت به صفحة الجيل الجديد بجريدتكم - الجزيرة - والتي يحررها الاستاذ/ محمد المنيف من تغطية شاملة لفعاليات المركز الصيفى الذي اقامه النادي خلال فترة الصيف المنصرم، وتغطيتكم لنشاطات النادي الثقافية وحصوله على المركز الاول في المسابقة الثقافية لدول مجلس التعاون الخليجي متمنين ان تستمروا في مساندة النشاطات الثقافية والاجتماعية بالنادي اعلاميا لما فيه خدمة شباب هذا الوطن المعطاء. ولكم تحياتنا.

رئيس مجلس ادارة نادى الهلال عيداله بن سعد بن فهد

عريزتي الجريرة.. السلام عليكم ورحمة

۱۲/۲۱/۱۱۱هـ. معنی وحدث كبير.. كان هذا اليوم هو اليوم الذي تم فيه تنفيذ حكم انه وشرعه في فئة باغية ارادت ان يكون الحرم الامن مسرحا للعنف.. انتهكت حرمة اليوم والبلد .. لمجرد احقاد دفينة . عمدت الى ترويع الحجاج الذين اتوا من كل فج عميق.. لتنفيذ امر الله لحج

لم ينس العالم باسره تلك الانفجارات التي حدثت قرب البيت المعتيق.. اتست الاستنكسارات والتنديدات من كل مكان لتؤكد إن هذا المكان الشريف ليس مسرحا لمارسة احقاد تغرز يهذا المكان الطاهر وفور وقوع الانفجارات

ماشرت سلطات الامن السعودية

يتوقعها احد.. حتى هؤلاء الذين تم اعدامهم والذين قاموا بعملية تحقيقاتها.. لتصل وبسرعة لم

التفحير.. فقد اشاروا الى ثقتهم بان سلطات الامن السعودية لن تقبض عليهم! - هكذا اشاروا واعترفوا مانفسهم عير التلفارُ.. فذهب هراؤهم ادراج الرياح.. لتثبت سلطات الامن انها لن تتوانى عن امساك اي

مرتكب لاي مخالفة.

Friday, 21 / 3 / 1410H.- 28, AL: meezan 1368H, SH, 20 / 10 / 1989G. No. 6231

لم تكن الا بضعة ايام من وقوع الانفصارات الا وسلطات الامن ثقبض على الفاعلين لترد على من أدعى أن المعلكة ليست قادرة على توفير الحماية لحجاج بيته.. لتثبت ان المملكة وبتمسكها بالشرع الرماني ستوفر الحماية لكل من اتي الى اطهر بقاع الدنيا.. ليدعوا ربه

اشهد يازمن. وسجل باتاريخ ان حكومتنا الرشيدة لن تتساهل باي فرد يحاول ان يعبث بأمن هذا البلد المقدس.. ولن تتهاون بتنفيذ احكام الله ضد اي فرد يثبت ادانته بانه حاول او حتى يحاول العبث بامن الاملكن المقدسة مهما كان.

وبعد تنفيذ حكم الله بالطغمة الضالة.. وهو القصاص.. اتت التابيدات من الخارج والداخل مؤكدة ان حكومة المملكة قادرة ومقتدرة على ان تتوفر الامن والطمانينة لحجاج بيته الحرام أكد الجميع أن هذه الاحكام منبعها شرع الله.. الذي جعل البيت أمنا.

مرة اخرى.. سيصبح هذا البلد بلد الامن والامان.. مهما حاول او يحاول البعض زعزعته.. سيصبح هذا البلد محصنا ضد المحاولات الغاشلة لترويع قاصديه.. بغضل الله.. ثم بفضل تمسك بلادنا بشرع بلادنا أمنة مطمئنة ابد الدهر باذن

اردد هذه الكلمات بلسان كافة السعودين.. وكافة المسلمين الذين ايدوا الاحكام الصادرة بالفشة السائرة على خط الشيطان.

ومن خلال اعترافات الجناة والتى نشرت بعدد الجزيرة ليوم الجمعة ٢٢ / ٢ / ١٤١٠هـ يتضبح لنا مدى الضلال الذي كان يعيشون به وكيف غرر بهم البعض ليسقطوا هذه السقطة الهاوية..

معادلة بسيطة.. وخاتمة ونهاية حتمية لمن سار على هذا الطريق ليصل بنهاية المطاف الى السقوط

اغتدهور .

تحية مملوءة بكل الحب والتقدير و الاعجاب الى كافة رجال الامن الذين اثبتوا بمفعل مقدرتهم على حماية هذا العلد الامن..اثبتوا ان لهذا البلد رجام مخلصين يعملون من اجل توفير الامن والطمانينة لكافة قاصدي هذا البلد.

وتوال التابيدات من كل مكان للحكم الشرعى الخاص بقتل الذين قاموا بالتفجيرات.. والتي تواصل الجزيرة، نشرها عبر اعدادها يؤكد لنا مدى ما يتمتع به هذا البلد من احترام وتقدير من كافة الاصقاع . ولان الاحكام التي صدرت بحق هذه الفئة الضالة. هي من شرع الله... فهی تتبت مدی ما تسیر به بلادنا من

حق. ولا ظلم لأي فرد. ومن منبر العزيزة الغالي. ارفع وباسم كافة قراء الجزيرة.. كامل التقدير لرجال امننا الإبطال.. الدنن ويفضل من الله استطاعوا القيض على الجناد..

وبركاته.. وشكرا للعزيزة الغالية . ولك عزيزي القاريء.. سلطان عبدالمحسن الحربي

والسلام عليكم ورحمة الله

معارك السبيعي الريساض

لاشك أن المتابع لجريدة الجزيرة يجد المتعة فيما يدور في طياتها من مواضيع شيقة وبصرف النظر عن الاخبار السياسية فذلك من خصوصيات اصحاب هذا المجال فاننا نكتفى بحقيقة الامر الواقع في مخيلات عشاق الكلمة والحرف ممن يتابعون بشغف ما تطالعهم به جريدة الجزيرة ممثلة بثلك الصفحات والملحق الرياضي بدون عنوان _ استراحة الاسبوع _ مرايا _ تراث الجزيرة الشعبي، وأحيانا صفحة

وجريدة الجزيرة، لما تضمه وتحتضنه الصفحات المذكورة من ابداعات القراء.. واقلام ذوى المواهب الابداعية تجد من هذه الصفحات العناية والتشجيع.. ومن منطلق حرية الكلمة والحرف فاننى لا استطيع أن أعطى الكلمة حقها الطبيعي في هذا الخصوص نظرا للتجديد المبتمر الذي تطالعنا به جريدة الجزيرة كل يوم مما يزيد من اشتياق اخوانى القراء على مطالعتها والتمتع بقراءة ماتحتويه صفحاتها من مواضيع ذات صيغ جيدة وابعاد عميقة في الطرح الجيد والتي يتفاعل معها عزيزي القاريء ولايسعني في هذا الموضوع الا أن ارفع أيات التهائي والتبريك الى جميع أسرة جريدة الجزيرة من رئيس ونائب ومسئول ومحررين ومشرفين مع الاعتذار عن ذكر الاسماء كي لا اثير غضب من لم اذكر اسمه ناسيا بدون قصد من بعض الاخوان احييهم جميعا واحيى فيهم روح التفانى والعمل الجاد والى كل من ساهم ويساهم بشكل خاص أو بشكل عام فيما وصلت اليه جريدة الجزيرة من مكانة جيدة في قلوب عشاق الكلمة والحرف ومزيدا من التجديد والابداع وللجميع خالص تحياتي وتقديري.

المزاحمية

من هذا المنطلق تكمن مصداقية الالتقاء بين عزيزي القارى،

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

عبداته فواز الثمامي

نص القصيدة المعروق

نقد اطلعت على تعقيبات كل

أ متفاوتة بعزيزتى الجزيرة.

نص القصيده الاصلي



الاخ/ وليد سليم السليم ـ

ما اشرت اليه حول سعر (الصقر) اعتذر لك عن نشره

لكون هذا الموضوع لا يصلح ان یکون مدار حدیث العزيزة، لك التحية.

الاخت/ فوزية عبدالرحمن

احلت طلبك الى زاوية (سؤال) بالصفحة الاخيرة منث مكانه المناسب لك التحية.

ما أشرت اليه في رسالتك حول (سفر الشياب) ليس بقاعدة عامة يمكن الاعثماد

تستحق النشر لردامتها وركاكتها. وما يوا يحدث بعد ذلك س قيام بعض اصحابها بمطالبة الجهات المضصة الأعلام باعطانهم النسح عليها عليها لك التحية. المراكب المرا € اصبحوا شعراء. وفي الحقيقة أن الهدف من أثارة

■ الاخ: محمد الناصر ـ الرياض ...

_ احلت رسالتك الى صفحة مدون عنوان، حيث مكانها المناسب لك التحية ..

هذه النقطة هو الإشادة والتوجيه لاصحاب هذه الاقلام وأصحاب الصفحات لا الاثارة التي لا تهدف ولا تخدم المصلحة العامة ولقد قام الذكورون اعلاه مشكورين بالاسهاب في هذا الموضوع من جميع الجوائب وبالأخص الاخ احمد الدامغ الذي عرف عنه نقده وقلمه السليم في نقاش هادف وموضوعي الاان البعض شطح

الاخ العزيز احمد الدامغ بتاريخ 🗏 ۱:۱۰/۲/۲۶ هـ والاخ محمد بجاد القريشى بتاريخ ٢/١٤١٠/٢/١ هـ 🚞 والاخ سليمان ابراهيم الهويرينى ➡ بتاریخ ۲/۳/۳/۷ هـ وذلك باعداد حول ما كتبته عبر هذه الصفحة عن ما ينشر من قصائد بصفحات الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية المختلفة 🖺 لبعض القراء والتي في الواقع لا 🏂

مواضيع لا علاقة لها بما اثير وانما اتى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بمواضيع لا يمكن الخوض بها هنا سأل الاخ محمد القريشي فلقد اثار نقطة جديدة وذكر ان اسباب اثارتها ما كتبته وهي بعيدة كل البعد عن ما طرح للنقاش. كما وانثى لم اطرح موضوعي هذا للمبارزة بين الاقلام والتشهير بالاسماء مثل ما قام به الاخ سليمان الهويريني الذي خرج عن موضوع النقاش وحدوده بمبارزة مع الاخ احمد

فالموضوع واضح والسلبيات واضحة ولا تحتاج لمن يحكم. فقط تريد التقويم

فيا ليت الهويريني يتذوق الشعر حتى لايسهب بقلمه وطرح افكاره بهذه المسيغة على حساب القراء. فمن اراد ان یکون شاعرا حاول رحاول دون ان يظهر غثيانه للقراء وكانه ينشر غسيلا لا شعرا.. مالقارىء يريد الجيد ويريد الهادف وليس كما هو حاصل الآن بما يكتب وينشر على

فان كان ولا بد فيا ليت يخصص لمن هو على هذه الشاكلة جزء من و صفحة في حدود ١٠٠١٠ سم ويوضع عنوانها لاصحاب المعارلات والمبتدئين . ويشرف عليها من هو متطوع في محاولات النسعر وعلى تماكلتهم.. لكان افضل من وجود توائم اعمدة على الصفحات الرياضية والاجتماعية وايضا على الصفحات الاقتصادية

هذا ما اردت ايضاحه وما زلت اكرر سابق كتابتي رحمة بالقراء ورحمة بالجهات المعنية في نشر الدواوين ورحمة بالمستشعرين ابحثوا عن حل

القصيم

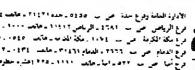
الكلمات .. وتتبعثر عليها الضحكات ..! • الدوادمي تقدم الي ادارة الاحوال المدمية في الدوادسي المواطن عام بر مزنان مرزوق المغيري العثيبي معيدا ان بطاقت التخمسة يتم ١٠٢١٢٨٢٤٨٤ وتاريخ ٢٠٢١/١٢٠١ هـ سنجل الدوادسي قد نقدت سنة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية ي الدرادس أر أقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوتيقة أو الحفائها أو العبث بساومانها أز

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها معوجد المضاء

• الخرح النور تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في الخرج المواطن سعد عار عبدات ابراهيم القيشان منيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٢٣ رناريج ١٣٩٥/٧/٢٠ هـ سجل المفرح قد فقد منه يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحواز سمية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من نبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج / تعلن المحكمة الشرعية بالخرج أنه أنهى اليها منه بن شاطر المطعري ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محكة السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاثنية : جنوبا شارع وقم ١٨ بعرض ١٨ متر وبطول ١٩ مترا ، وشمالا شارع رقم ١٧ بطول ١٩ مثرا وعرض ٢٠ مثر ، وشرقا قطع اراضي ١٤٩- ١٥٤ معول ٧٥ مترا ، وغربا شارع رتم ١٥ بعرض ٢٤ م يطول ٧٥ مترا المساحة الاجمالية ١٥٢٥ م أوطلب اعطائه ضجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

جدة شارع الملك فهد تلينون ١٦٩٥٠٠٠ غلف أسراق النويصو فاكس ١٩٦٠٠٧



مرع الرياض حوال (1974) الرياض (1974) ماهد (1974) الاتراث
 مرع الرياض حوال (1974) الرياض (1974) مالك (1974

مك الطائف من ب ١٧١٥ الطائف ماتف ١٩٩٩ ٣٠ الإدارة العامة وفرع مدّة أصي إلى (1926 معدة 2017) ماهمة 1922 و 141 اللاتور حطاء مك حاشل ص - ۱۳۳۱ - ماثل ماتما ۱۳۳۰ - ۲۰ مكت المصنع حن ب ٢٣٧ ، المصند ، مائم . ٢٢٠ ، ٢٢٠ رح العالم من من ١٩٥٠ من ١٩٥٠ من ١٩٥٠ من ١٩٥٠ من المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الإطلاق واطلقت العلمة والتسويق مكت بيع أمر أن 140 دينغ دهامت ٢٢٢٣٦٦٦ وهت معددة. مكت لند أمر أن الوكر الدول دهامت ٢٢١٥١١١

رئيس بجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير عام المؤسة. صلح بن عبدالعزيز السكم









الرياش ١٤ ١١٩٤١ /١٤١١١٤ - المنع المعلم مده - يويده ١٢٤٦٦٦ شواك وووي الدواسي ١٩٢٢ع - وإدي الدواسس ٢١ ١٢٨٧



٥٥ قرنت في صحافتنا المطلية . عن مشروع لاستقراج الرغص والاستمارات تسجيل السيارات. والتجديد عن طريق

٥٥ والبريد - بنبغي ان ينفض عنه غبار المفيوم المساند عنه عند عامة الناس . الذين لا يرول فيه إلا انه وسيلة لإيصال الرسائل بين المتباعدين . وليدًا توقفت عند عبارة وردت في سياق الخعر . على لسان الاستان سمير هابد باناجه ، مدير عام البريد فقد قاش بان المديرية العامة تضاد المافة المكافاتيان فالسم

(البقية.ص ۱۸)

مناه الطابي

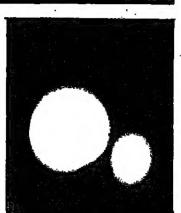


حيث يتولى هذا المجمع اصدار العديد من الطبعات من القرآن الكريم بعدة لغات، اضافة الى تسجيل القرآن الكريم بمسوت مشاهير القراء، مع العناية بالسنة النبوية المطهَّرة من خلال مركز

هذا وقد بلغ اجمالي ما وزعه المجمع من مصلحف حتى الآن (٣١ مليون مصحف)، وبطاقة انتلجية سنوية بلغت ٨ ملايين

وقد بلغت تكليف هذا الصرح الاستلامي العملاق مثنات الملايين من الريالات لحفظ دستور المسلمين الخسالد، حيث تتم عملينة الطباعنة والتسجيل بعند عدة عملينات للعناينة بهذه الاصدارات، ومن خلال احدث المطابع التي تعتبر من أرقى منا وصلت اليه التقنية في هذا المجال.

اعداد/مروان عمر قصناص مكتب ،الجزيرة، -الدينة المنورة



الدسام: ت ٥٩٠٥٧٥٨ [• الصد الخبر: ت ١٤٤١ع٨٨ [- د د

رئيس التمرير ، معيد بن تأمر بن مباس ، هاتف: ٩٢٥-١٠٠٠

نائب رئيس التعرير: معيد بن مبد الله الوعيل « هاتف: ١٩٦٢،

جامر بن عبد المر و الجامر ، عالمه ، ١٩٨٤٤

يدة: ت ١٦١٠-١٨٦ /١٦١١ /١٦١١ فاكس ٢٦ ١١٩١٢ ككس ١٦١١٠ إلمارك

هنبا ادرى منصوره غرابية

الرمادي بلون الدغان يقي تصلما

بالفرض لانه اكثر الميوانات

تعرضا لمفاطر النيران في الغابات

والاحراش، نظرا لبطته الشديد في

المركة ولدرجة لا تمكنه من ظهروب

تجدر الاشارة الى ان (الكوال)

من الميوانات الثميية الجرابية

التي تعيش في القارة الاسترالية.

اخضات آياريع

تضنه سكم وأنت سكم

أملم تيران الغايات الزاحفة.

الوشنع غاصطحب لخاد الأكيس

وخضراك والجزيرة، ليقدما هذه

الطائل متصور احمد اللطوع، كلف من قيل والديه بشراء طبق

اخرى صغيرة لا تنزال قليعية.

عندما كان عمال مكافحة الحريق

يزُدون عملهم في أحدى غابات ولاية

(نينومكسيكو) الامريكية عمام

١٩٥٠م وجدوا دبا منقيرا يتبعث

من فراته الدخان ويعانى الحروق...

قام العمال بعلاجه وأطلقوا عليه

اسم (سموكي يع) أو نب النخان..

ومند ثلك الحين اتخدت وزارة

الزراعة ومصلحة الغبابيات

الامريكية هذا الدب رمزا تحذيريا

غير ان مشكلة اشعال النيران في

الغابات الاسترالية لابد ان تتخذ

لها رمزا غير الدب، فالدب بطبيعته

لا يعيش في استراليا، وقد وجد

الباعثون ان حيوان (الكوال)

للثم اشمال النيران في الغابات.



من البيض، احضر مستمسور، طبق البيش، وتعاون مع احّوته على أمل اتقان وجبة من البيض الا أن المضلجاة كنانت حينما ادرك مخصور، ان البيضة التي قام بكسرها تحتوي عبل بيضة



ويقولون ايضا: أن الكويسرا بعض الثعابين تمتاز بالمرونة الفاضية حتى لو أمسكتها من والرشاقة لدرجة انه لو حاول احد الراس فانها تعض نفسها بثندة

حتى تخترق أتيابها شفتها السفلى لتحقن الأصبع الذي يعسك بأسفل

المسادين امساكها قبل نصف بتومسة فقسط من الراس ضائهما تستطيع الاستدارة سريعا لعض أصبعه، ويفضل أمساكها من

ملحف بغوائد العشاب الطبية ... الكرورات الرحوصون في نظرات المعالمة المعالمة

تجدر الاشارة الى أن القبائل

الهندية بالامازون يتجمعون من حين لآخر في قرية مسانت روزاء داخل الادغال ليتباحثوا في أصود تتعلق بالنباتات الطبية وتبادل

الامسل النباتي الذي تستضدمه الثقافات البدائية في جميع انحاء العالم، لا بد أن يؤخذ مأخذ الجد ويتم فحصه ويحشه جيداء لان هؤلاء البدائيين كانوا يستخدمون اجسادهم في تجرية هذه العقاقير صلاحيتها كدواء لداء معين.

لألاف السنين حتى يحكموا على ويؤكد هذه الحقيقة بروفيسور مغيليان برانسء مدير متترهات مكيو، الطبيعية والذي يشرف على برنامج تموله الولايات المتصدة ويستهدف نقل الآلاف من النباتات الطبية التي يستخدمها هنود حوض نهر الامازون في البرازيل الى معهد السرطان القومي الامسريكي وعدد من شركات الادرية الرئيسية

يقبول برفيسبور ونبورمان فارنسوريه، سدير قسم الصيدلة والنباتات الطبية بجامعة والينوىء الامريكية في شيكاغو، انبه اصبح اكشر اقتناعاً الآن بأن الدواء ذا

لتحليلها وتحديد تأثيرها العلاجي.

المعرفة حولها تماما كما يفعل كبار العلماء، لكنهم يهتمون بالنواحي

التطبيقية ولا يخوضون في نظريات عقيمة ذات فوائد احتمالية.

- ۲۲۲۵۲٤ 🗖 بريدة ـ ۲۲۳۱۶۹۱۵ تا عنيزة ـ ت١٩٤١ ٢٦٤ ٨٦٨٤٤٢٣ □ الاحساء ـ ت٩٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت٢٤١٤١٣ □ الرس _ت77٢٠٧٩ تا المجمعية _ت711717 تا الزلفي ـ ت711041 تبوك _ تبوك _ 47777 تا البكيرية _ 4770470 🛭 شقراء ــ ت ١٢٢١٧٤٠ ـ ٢٢٢٠٣٠ 🗅 القربات ــ ت ٦٤٢١٥٦ 🗅

 □ الفروع □ مكة المكرمة ت٠٩٢١٩٨ - ٢١١٧٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ١٦٩٥٩٢٤ م ١٦١٦٢٨ الجدة ـ ١٦٩٥٩٢٤ -ە۲۹۰۹۲۲ _ ۲۰۱۹۶۲۰ □ العملم _ ۱۳۳۵۲۲۸ _ ۱۹۱۲۲۸ □

حائل - ت٢١٤٨٧ تا أبها - ت٨٠٢٠٨٠ تا الطائف الادارة والتحرير ـ ت ۷۳۱۸۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ ـ ۲۳۱۵۲۷ ـ والاعلانات ت

الشركة السنعودية للأستماك أن تعلن للجههورالكريم أن منه متم بحمد الله ،

الشركة السعوة ية للأسهاك

لضنن في ١٩ اكتبوبسر (واخ): الله تقريس نفسره

عشرين عاما بمشيئة الله .

واوضيح التقبريسر ان

العبام ١٩٨٧ شهد وفياة

٣ر١١ من كبل الف شخص

ای بانخفاض معندله ۱ر۲

بِالْمَانَةِ عَمَا كَانَ عَلَيْهِ فِي الْعَامِ

وقدر عدد الوفيات (

ذلك العسلم بـ ١٩٩٤ر٥٢٥

نستان من الشوكولاتة

بــيــع فــســـــان مــن

الشوكولأتة بالمزاد العلني

امس الاول الشالاتاء في

باريس بعبلغ ٤٠ الف فرنك

فبرنسي (حبواي ۲۵۰۰)

نولار) لمملحة البحث

افتناح معرضها الاول مديتةنريده السؤاوتع فنتيئ حسيئ المصفراء

شارع الملك فنهد شهالس



يسني مفعكولي هنذا الخصيم من ١٤١٠/٣/١٠ إلى ١٤١٠/٣/٣٠هـ،

Trail Empig हर्नियोजीह स्वीयानी

الركز الرئيسي : المعلكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناودرية/ صبب ٢٠٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ــ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ــ جزائي س. ع TELEX 401479 GAZATY SJ

الهواتف: (السنترال) وهوه ٢٠٤٤٠ - ١١٤٤٠ الإعلانات: ٢٢٣٢٠١ الإعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فسروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمنا فني ذلسك ايسام الجمعسة

الدوادمي - ت ٦٤٣٢٢٠ 🗇 حــوطة بني تمـيم - ت 🍕 عُمَهُ ال

ت - ۲۱۲۲۲۰ - ۱۱۲۲۱۶۶ ۵ توس ـ د ۱۲۲۲۲۰ الوق - (مدير الطفع عند (دوو) دو

[] طبعت بعطام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت. 1120 · 1 - 1112 · 1 - عرب المع المراج ا

ہ نشل کیلو والأنسان،

ە ئالىش جەركىسى.